

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۱۵۹

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وران



جلد پنجم

ہندستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ

تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شایع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

قیمت ۱۲ روپے

۱۹۴۱ء

سلسلہ مطبوعات نمبر

فرہنگ

اصطلاحاتِ پیشہ وران

جلد پنجم

ہندوستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ و محاورات کا جامع مجموعہ
تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

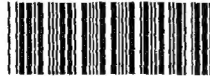
شائع کردہ

انجمن ترقی اردو (ہند دہلی)

۱۹۴۱ء

ٹھاکر داس اینڈ سنز نے دلی پرنٹنگ پریس دہلی میں چھاپا
اور
منیجر انجمن ترقی اردو (ہند) نے دہلی سے شائع کیا

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5692

فهرست مضامین

اصطلاحات پیشه و ران یا نجاران حصّه

موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱۶۰ تا ۱۰۰	دوسری فصل بار برداری	۳	۵ تا ۱	۱	ویباچه
۱۰۳	۱- پیشه کاری بانی				
۱۳۷	۲- رختابی	۱۰۳ تا ۱۰۰		۲	پہلی فصل سواری
	تیسری فصل رشتی رانی	۴	۱		۱- پیشه گھر بانی (چابک سواری)
			۳۷		۲- رزین سازی
۱۶۱	(پیشہ تیزاکی (غوطہ خوری)		۵۰		۳- ریل بانی
۱۶۳	۲- رکتی بانی (ملاحی)		۶۳		۴- رغل بندی
			۶۸		۵- رشت بانی
۲۰۸ تا ۸۷	انڈکس (اشاریہ)	۵	۷۱		۶- ریل بانی
			۷۸		۷- رگلہ بانی (چرواہی)
			۹۲		۸- رسلوتری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

اس سلسلے کا یہ پانچواں حصہ "سواری اور باربرداری" کے نام سے معنون اور معین فصلوں پر مشتمل ہے جن میں بارہ پیشوں کی تقریباً پندرہ سو اصلاحات درج ہیں۔ پیشوں کی تفصیل اور ترتیب فہرست مضامین کے ملاحظے سے واضح ہوگی۔ پہلی فصل سواری دوسری باربرداری اور تیسری کشتی رانی پر مشتمل ہے۔

جدید سواریوں کی ایجاد اور افراط نے فیل بانی اور شتر بانی کی اگلی سی قدر نہیں رکھی ان پیشوں کے کارکن نکتے ہو گئے ہاتھی چند ہندوستانی ریاستوں میں رہتا اور برائے نام رہ گئے ہیں اور انٹرنٹ دور پرے کے ریگستانی علاقوں میں مجبوراً کچھ باقی ہیں۔ اس کام کے خاندانی پیشہوروں اور کاروانوں کی جگہ عطاؤں نے

ب

لے لی ہو جو سُنی سنائی باتوں کو بے سمجھے بوجھے دُھرا دیتے ہیں اس لئے ان پیشوں کی اصطلاحات جہاں کہیں اور جیسی کچھ تحقیق ہوئیں اُسی پر اکتفا کرنا پڑا۔

پیشہ گھوڑ بانی اور بیل بانی کی گرو پہلی سی قدر نہیں رہی تاہم یہ رشتے والے پیشے نہیں۔ گھوڑے کے حالات تو سحر میں بھی موجود ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں اُس کے کاررواں اُستاد بھی پائے جاتے ہیں جن سے اُس پیشے کی بہت سی اصطلاحات معلوم ہوئیں۔

بیل بانی کی کیفیت گھوڑ بانی سے بالکل جدا ہو وہ گنواروں اور کاشتکاروں کے ہاتھ میں ہو اُس کی معلومات اور اصطلاحات کی تحقیق کا بڑا ذریعہ وہی لوگ ہیں ان لوگوں کی جہالت، لب و لہجہ کا ٹیڑھا پن، تلفظ کا اختلاف اور سب سے زیادہ جگہ جگہ کی بولیوں کے فرق نے اس پیشے کی اصطلاحات کی تحقیق میں جو رکاوٹیں اور اُن کی تشریح میں جو دشواریاں پیدا کیں وہ بیان کی محتاج نہیں۔ بڑی احتیاط اور غور سے اُن کے ٹک بٹانے اور الفاظ میں اُن کے مفہوم کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ اتنے پا پڑے ہیں کے بعد بھی جہاں کہیں اُن گنواروں اصطلاحات کے بھونڈے پن نے مفہوم کے بیان میں گنگنک پیدا کی وہاں تصویر کے ذریعے اُس کو واضح کیا گیا ہے۔ بیل بانی جیسی گلہ بانی اور گاڑی بانی کی بھی اصطلاحات ہیں گاڑیوں کے انجیر پنجر اور جوڑ بند سب جگہ کے ایک سے ہیں۔

ج

لیکن ایک ہی چیز کے لئے کئی کئی نام ایک دوسرے سے بالکل جدا، بعض میں تلفظ کا فرق بعض میں بولی کا اختلاف بعض کسی زبان کے گراہیسی نسخ صورت میں کہ اُن کا کھوج نکالنا تو درکنار سمجھنا مشکل۔ ان سب باتوں پر ایک شکل یہ تھی کہ مجا طبین سرکاری محضول کے اضافے سے بہت پریشان معلوم ہوتے تھے اور اس قسم کی باتوں کی پوچھ گچھ کرنے والوں کو بھیدی سمجھ کر اپنی باتیں بتانے سے ڈرتے تھے چنانچہ ایک موقع پر ایک گاڑی بان جواب دیتے دیتے چک کر پوچھنے لگا۔ ”منجھی جی کچھ کر تو نہ لگاؤ گے جو پوچھو ہو۔“ اُس کا یہ فقرہ بظاہر تو سادہ مگر بہت معنی خیز تھا۔ باوجود ہر طرح کا دلاسا دینے اور اطمینان دلانے کے وہ بات بات پر بھڑکتا اور کچھ بدظن سا معلوم ہوتا تھا یہ صورت کئی جگہ پیش آئی اور کام میں مشکلات پیدا کرنے کا باعث ہوئی۔

بار برداری میں ایک پیشہ حمالی بھی ہو اس کا ذکر خاص کر آدمیوں کے اٹھانے کی سواریوں سے متعلق ہو جس کے ضمن میں حمالی کی بعض دوسری اصطلاحات بھی آگئی ہیں۔ آدمیوں کے اٹھانے کی قدیم سواریاں اب کہیں کہیں پُرانے قصبات یا ریاستوں میں برائے نام رہ گئی ہیں یا دہلی اور لکھنؤ میں کچھ باقی ہیں پس جہاں کہیں اُن کا پتہ لگا وہاں سے جو کچھ اور جس قدر حال معلوم ہو سکا اس پیشے میں لکھدیا گیا۔

آخر میں کشتی بانی، تیزاکی اور غوطہ خوری کی اصطلاحات ہیں

اُس کے لئے دریائے جمن کے گھاٹوں کو ٹٹولنا اور پُرانے کاریگروں کی جھوپڑیوں کو تلاش کرنا پڑا جن کی سینہ بسینہ معلومات سے تحقیق اصطلاحات میں مدد لے کر اور دوسرے مقامات سے اُن کی صحت اور مقامی اصطلاحات کی چھان بین کر کے تحریر کرنا پڑا۔ اس کام میں بعض اردو اور انگریزی کتابوں کی ورق گردانی بھی کی جن میں کتاب عقل و دانش آئین اکبری اور ونڈرز آف الہ مولفہ جوں۔ بی۔ سیلی قابل ذکر ہیں۔

تن کے ملاٹے سے قارئین کرام اُن مشکلات کا اندازہ فرما سکیں گے جو اس کام میں پیش آئیں۔ غیر مانوس الفاظ کو ذہن نشین کرانے کے لیے نہ صرف تشریح بلکہ تصاویر کے ذریعے اصطلاحات کے مفہوم کو آسان تر بنانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے تاکہ الفاظ کے تلاش کرنے اور زبان کی ترقی چاہنے والوں کو اس مجموعہ پر غور کرنے سے کافی مفید مطلب مواد ملے اور آئندہ اس کام کو آگے بڑھانے کے لئے رہبری ہو۔

خاکسار

ظفر الرحمن۔ عباسی دہلوی عفاعند

حیدرآباد (دکن)

دسمبر ۱۹۴۱ء

پہلی فصل سواری

۱۔ پیشہ گھوڑبانی (یا بک سواری) ایسی آنکھوں کا گھوڑا شکل کا آنکھوں کا پٹھہ کیفیت (مذکر) سر سے پیر تک بلا عیب یک رنگ	کیت گھوڑا یعنی جس کی ٹانگوں کے کسی حصے میں شرم سے لے کر شانے تک کسی دوسرے رنگ کی جھلک نہ ہو۔
۲۔ یہ دونوں سے وہ آدم چشم گر کہ تو مطلق اس سے متروہ چھڑ کر (رنگین)	آخور (مذکر) بچا آئی۔ گھوڑے کے تھان کے اطراف پھری اور روندی ہوئی گھاس جو اس کے کھانے سے بچ گئی اور متالی وغیرہ ملنے سے خراب ہو گئی ہو۔ یہ ایک اصطلاح بن گئی ہے جس کا مفہوم اصل معنوں سے بالکل مختلف ہو گیا۔
۳۔ آسن جمانا (مصدر) گھوڑے پر سوار ہو کر رانوں کو اس کی پبلیوں سے اس طرح بلائے رکھنا کہ نشست صحیح رہی۔	آدم چشم (مذکر) چنر۔ وہ گھوڑا جس کی آنکھ کا رنگ بینڈک کے رنگ سے ملتا جلتا ہو۔
۴۔ آلن (مونث) گھوڑی کا آلنگ زمانہ بہار۔ جوش جوانی۔ مستی۔ اصل لفظ آلنگ کا غلط العام تلفظ۔	
۵۔ اگر چاہے کہ گھوڑی لائے آلنگ تو اس کا بھی بتاؤں میں تجھے ڈھنگ (رنگین)	

۵۔ سمجھ اُس کو تو یہ آہو شکم ہی	— (پر آنا۔ ہونا) گھوڑی
یقین پھر جان رکھ کھاتا بھی کم ہی	کا بہار پر آنا۔ جرش جوانی اور
ابرش (مذکر) وہ کثیت رنگ	مستی پر آنا۔
گھوڑا جس پر خر بوزے کی	آلنگ (مذکر) دیکھو آٹن۔
پھانکوں جیسی دھاریاں ہوں۔	آٹسو ڈھال (مونٹ) وہ بھونٹری
بعض چاہک سوار سُرخ و سفید	جو گھوڑے کی آنکھ کے کونے
مخلوط رنگ گھوڑے کو بھی کہتے	کے قریب زرا نیچے کو ہٹی ہوئی
ہیں۔	ہو اگر کان کو جھکانے سے اُس
۶۔ مُبقر جتنے ہیں کہتے ہیں وہ یوں	کے نیچے نہ آئے تو منحوس نہیں
کہ ہو بد اس کے ابرش اور کانوں	سمجھی جاتی۔ مگر ہندوستان میں
ابرص (مذکر) چٹلا یا چنگبر گھوڑا	اُس کو منحوس سمجھتے ہیں۔ تفصیل
جو عام طور سے بہت کم	کے لئے دیکھو لفظ بھونٹری۔
ہوتا ہی۔	۷۔ نہ آوے کان کے نیچے تو ہوا
۸۔ ابلق (مذکر) دورنگا گھوڑا جو	اسے کہتے ہیں آٹسو ڈھال کر غور
عموماً سُرخ و سفید رنگ کا	سو آٹسو ڈھال کچھ ایسا نہیں عیب
ہوتا ہی بعض سفید و سیاہ بھی	وہ ہندو سمجھتے ہیں گے لار نیب
ہوتا ہی۔ ایسے گھوڑے کو بھی	آہو شکم (مذکر) وہ گھوڑا جس کا
کہتے ہیں جس کے چاروں پیر	پیٹا ہرن کی مانند۔ پیچہ
سفید ہوں۔	سے لگا ہوا ہو ایسا گھوڑا کم
۹۔ ابیض (مذکر) دیکھو نقہ۔	غوراک ہوتا اور کمزور رہتا ہی
۱۰۔ اٹیرن (مونٹ) نئے گھوڑے کو	اس لئے بُرا سمجھا جاتا ہی۔

سواری کے لئے سدھانے کی ایک خاص قسم کی پھرت کی تعلیم کا نام جس کی مشق انگریزی کے آٹھ کے ہند سے کی شکل کرائی جاتی ہو جس سے وہ باگ کے اشارے پر دائیں بائیں مڑنا سیکھ جاتا ہے۔ چابک سواروں کی اصطلاح میں اس مشق کو ایک گھری اور دو گھری پھرت کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔	گھوڑے کا چلتے چلتے شرارت۔ ڈر یا شوخی سے دونوں اگلے پیز اٹھا کر پچھلے پیڑوں پر کھڑا ہو جانا۔
(پھیرنا۔ پھرانا۔ دینا)	ادھم (مذکر) دیکھو مشکلی۔
نئے گھوڑے کو انگریزی کے آٹھ کے ہند سے کی شکل پھرت کرانا جس سے وہ باگ کا اشارہ سمجھنے لگے۔	اڑسک (مذکر) دیکھو بال پوش اڑجل (مذکر) چپ دست۔
اختہ (مذکر) وہ گھوڑا جس کو مادہ سے جفتی کرنے کے قابل نہ رکھا گیا ہو یعنی فوتے نکال دے گئے ہوں	گل دست۔ وہ گھوڑا جس کا پچھلا دایاں یا بائیاں پر گھٹنے تک سفید ہو اور باقی جسم کسی اور رنگ کا ہو ایسا گھوڑا بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔
اختہ بیگی (مذکر) داروغہ اصطبل	ع۔ جو ہر اڑجل تو ہی بدین لاریب ارداوا (مذکر) دیکھو مہیلا۔
ادھر ہونا (مصدر) الف ہونا۔	دلا ہوا دانہ۔
	س۔ چنے اور جو مساوی جو بھناوے اور ان کا موٹا ارداوا پساوے (رنگین)
	اڑیل (مذکر) وہ گھوڑا جو چلتے چلتے یا چلتے سے پہلے رکے اور آگے بڑھنے سے مڑ موڑے

اور جی چڑھے۔	اضطبل (مذکر) طویل۔ گھڑ تھان
آربل (مونٹ) وہ بھونٹری	آخور گاہ۔ دیکھو گھڑ سال۔
آربل یا بھونٹریاں جو گھوڑے	اضفر (مذکر) دیکھو سمند۔
کے کانوں کی جڑ میں	اقرح (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
اوپر کے رُخ کھوپری کی	پیشانی پر ہلکی سفیدی ہو۔
طرف ہوں۔ اگر ایک بھونٹری	اک گھری پھرت (مونٹ) دیکھو
ہو تو اُس کو منحوس خیال کیا جاتا	ایٹرن۔
ہی۔ بعض چاہک سوار اس	اکوئی کوڈنا (مصدر) گھوڑے
بھونٹری کو آربل کے نام سے	کی نمائشی چالوں میں ایک
موسوم کرتے ہیں اور ایک	خاص چال جس میں وہ اگلا
کتاب میں بھی اس لفظ کی	ایک پیراٹھا کر صرف تین پیروں
اطلا (رے) سے لکھی ہے۔ ایک	سے کودتا ہوا چلتا ہے چاہک
ہندی لفظ آربل عمر اور زندگی	سوار اس چال کی مشق کرانے
کے معنوں میں بھی لکھا ہے۔	کے لئے اپنی اصطلاح میں اکوئی
س۔ جو جڑ پر بھونٹریاں کانوں	کدانا کہتے ہیں۔
کے ہوں دو + ویا ہوں	اکھڑنا (مصدر) دیکھو پوتیا یا
پشت سر پر ای نکو خو + تو	پوتیا چال۔
نام اُن کا ہی آربل اُن کو پہچان	اکٹری (مونٹ) تھان پر
وگر ہی ایک تو بد اُس کو تو	گھوڑے کو باندھنے کی
جان +	رتی جو اُس کے گلے میں ڈال
(رنگین)	دی جاتی ہے۔ (باندھنا۔ ڈالنا)

<p>افوگی (مونٹ) لمبا گھوڑا دم شکل کا چابک جو نئے گھوڑے کی سدھائی کے وقت چابک سوار استعمال کرتے ہیں اس کی پٹخار سے زور کی آواز نکلتی ہے جو گھوڑے کو ڈرانے کے لئے کی جاتی ہے بعض پیشہ ور</p>	<p>ف۔ اگاڑی ڈھیلی بندھی ہوتی ہے اس لئے گھوڑا تھان سے ادھر ادھر ہو جاتا ہے۔ العر (مذکر) وہ گھوڑا جو بطور سائڈ افزائش نسل کے لئے حفاظت کے ساتھ پرورش کیا جائے۔ اختہ کی بند۔</p>
<p>۵۔ بظاہر تو نظر آوے وہ العر فقیر اس قسم کا کوڑا بھیک پہ باطن میں وہ اختہ ہو مقرر مانگتے وقت اپنے جسم پر پٹخارتے ہیں۔</p>	<p>۵۔ بظاہر تو نظر آوے وہ العر فقیر اس قسم کا کوڑا بھیک پہ باطن میں وہ اختہ ہو مقرر مانگتے وقت اپنے جسم پر پٹخارتے ہیں۔ (رنگین)</p>
<p>الف ہونا (مصدر) دیکھو ادھر ہونا۔ پٹخار کرنا جس سے آواز پیدا ہو۔ ہوا میں اس طرح حرکت دینا جس سے آواز پیدا ہو اور مارنے کے بجائے جا فور کو ڈرانا اور چکانا مقصد ہو۔</p>	<p>الف ہونا (مصدر) دیکھو ادھر ہونا۔ پٹخار کرنا جس سے آواز پیدا ہو۔ ہوا میں اس طرح حرکت دینا جس سے آواز پیدا ہو اور مارنے کے بجائے جا فور کو ڈرانا اور چکانا مقصد ہو۔</p>
<p>ایال (مونٹ) ٹڑکی لفظ یال کا اردو تلفظ۔ گھوڑے کی گردن کے اوپر کے لمبے بال جو ایک طرف کو لٹکے رہتے ہیں۔</p>	<p>اللی بچھیرا (مذکر) آڑھ۔ گھوڑے کا کم عمر بچہ جس کے گلے یا پیر میں ریتی نہ باندھی گئی ہو اور کھلا پھرتا ہو تاکہ اس کی ابتدائی نشوونما میں نقص نہ پیدا ہو۔ الترطہ (مذکر) دیکھو اللی بچھیرا۔ اشتر (مذکر) انگریزی لفظ ہٹھ کا اردو تلفظ دیکھو چابک۔ کوڑا۔</p>

ایہیہ (مذکر) پرانے چابک	باگ (مونٹ) راس۔ نگام۔
(اسے پوا) سوار گھوڑی کی ایک	سنکرت واگت یا واگتا۔
چال کو کہتے ہیں جس کا کوئی	گھوڑے کو قابو میں رکھنے والی
صحیح مفہوم اور تلفظ نہیں بتایا	رستی یا قسمہ جس کے سرے
گیا غالباً گھوڑے کی طویل تیز	گھوڑے کے منہ کے سار کے
رفتاری کے لئے یہ اصطلاح ہے۔	حصے میں جس کو دہاتا کہتے ہیں
فارسی میں ایک تہ قاصد اور	بندھے ہوتے ہیں اور درمیانی
ہر کارے کے معنوں میں آتا ہے۔	حصہ سوار کے ہاتھ میں رہتا ہے
ایڑ (مونٹ) لفظ ایڑی کا	دیکھو راس۔
مُخَفَّف۔ اسب سواروں	باگ ڈور (مونٹ) ایک لمبی
کی اصطلاح میں سواری میں	رستی جس کا ایک سرا
گھوڑے کے پیٹ پر پیر کی ایڑی	باگ کے ساتھ دہانے میں باندھ
کا ٹھوکا لگانا مراد لی جاتی ہے۔	دیا جاتا ہے اور سوار کا ہم رکاب
جو گھوڑے کو بڑھانے اور تیز	سائیکس اس کو پکڑے رہتا ہے
قدم چلنے کا اشارہ ہوتا ہے۔	اور بوقت قیام اس کو کسی چیز
(دینا۔ لگانا۔ مارنا)	سے باندھ کر گھوڑے کو کھڑا
———— (کھانا) گھوڑے کا	کر دیا جاتا ہے یا وہ سوار کے
ایڑ کی ضرب یا اشارہ محسوس کرنا	ساتھ رہتی ہے۔ (باندھنا۔ لگانا)
ف۔ گھوڑا منہ روز تھا	بال پوش (مذکر) جالک۔ جُل۔
ایڑ کھاتے ہی سر پٹ ہو گیا۔	حصول۔ تجری۔ ارتک۔ گھوڑا
بار گیر (مذکر) دیکھو بال گیر۔	کو اڑھانے کا ایک قسم کا

باریک جال یا کپڑا جو کھینچوں سے بچاؤ کے لئے اُس پر ڈال دیا جاتا ہے۔
 یہی گھوڑا۔ سواری کے وقت عادتاً اس قسم کی حرکت کرنے سے بہت بُرا سمجھا جاتا ہے۔

بال کیر (مذکر) گھوڑے کے بال کاٹنے والا کاریگر جس کو اصطلاحاً بیزی کرتا کہتے ہیں۔
 بدک (مونٹ) ڈر یا شرارت کی وجہ گھوڑے یا بعض دھوروں کی اضطراری حرکت یا حرکتیں۔
 ف۔ باوجود سدھانے اور

بالوٹرا (مذکر) باریک۔ بڑے اور گھنے بالوں والا گھوڑا اس قسم کا گھوڑا بہت عمدہ شمار کیا جاتا ہے۔
 بدکننا (مصدر) دیکھو بدک۔
 بدن (مذکر) گھوڑے کے

بہری (مونٹ) گھوڑے کے جسم کے بالوں کی خشخشی یعنی باریک تراش۔
 سُم کے نیچے کی گدی کا آخری سرا جو اوپر کھوپری یعنی سُم کے حصے سے ملتا ہے۔

ہ۔ گ۔ گُل میچ گوندن میں چڑھ کر چبھے یا کھوپرا پتلی میں بڑھ کر بدن کتر کر باریک کرنا۔



بچالی (مونٹ) دیکھو آخور۔
 بذرکاب (مذکر) سوار کے رکاب میں پیر ڈالتے وقت بدگئے یا ادھر ادھر مڑ جانے والا

بندھوا (نذر) وہ گھوڑا جو عرصے ہوتا ہی شاہی سواری کے	تک تھان پر بے کار
بندھے رہنے سے کاہل اور	جاتی ہی۔
میں ہو جائے۔	۲۔ ایسی رفتار جس میں چلنے
بیضہ (نذر) گھوڑے کی کسی	والے کا قدم زمین کو چھوتا
ٹانگ کی پنڈلی میں مٹھ	ہوا اور سرعت کے ساتھ بڑھے۔
کے اوپر انڈے کے مانند	بجھجیل (مونث) گھوڑے کی
آبھری ہوئی بے ضرر شو جو	وہ بھونٹری جو اگلی ٹانگ
جسامت میں انڈے کے برابر	میں شانے کے نیچے گھٹنے کے
یا اُس سے کم و بیش ہوتی ہے۔	قریب ہو۔ (دیکھو بھونٹری)
ہے۔ وہ ظاہر میں اگرچہ عیب سا ہے	ہے۔ کہوں نام اُس کا وہ بھونٹری
پہ باطن میں بہر صورت بھلا ہے	ہے بھجیل + جہاں تک جی میں
مسلمان اور ہندو اُس کو مل کر	آوے اُس پہ تو اچل +
کہا کرتے ہیں بیضہ اے برادر	بھونٹ (مونث) گھوڑے کے
(رنگین)	سُم کے اوپر کی کھال کی
بیل (مونث) شہ گام۔ گھوڑے	کور جو سُم سے وصل ہوتی ہے۔
کی ایک نہایت عمدہ	تصویر کے لئے دیکھو بدن بڑ
اور سدھی ہوئی چال جس میں	ہے۔ اگر موٹی ہو بھونٹ باٹھوں
وہ تہ زمین یعنی لمبا اور زمین	کے سُم کی + تو گھوڑا اور
سے بلا ہوا قدم اٹھاتا ہے جو	رکھ ایک اُس کی ٹمکی۔
سوار کے لئے باعث راحت	بھونٹری (مونث) گھوڑے کی

کھال کے بالوں کا چکر یا چکر چھیر
 جو بالوں کی جڑوں میں مختلف
 شکل کا جسم کے اکثر حصوں
 پر پایا جاتا ہے اُن میں سے
 بعض کو کار داں چاہک سوار
 اور ماہران اسپ بہت منحوس
 بتاتے ہیں اور ایسے گھوڑے
 کو پاس رکھنا باعث خرابی خیال
 کرتے ہیں کیونکہ بھونٹری گھوڑے
 کے شرعی عیبوں میں سب سے
 بڑا عیب سمجھا جاتا ہے۔ انگریزی
 میں کزنز کہتے ہیں۔
 ۵۔ مقرر عیب گھوڑے کے
 ہیں لاریب پسرے سب
 عیبوں کے ہی بھونٹری کا عیب
 یہ بھونٹریاں جو غائباً لفظ بھونٹور
 کا اسم مونث ہیں آٹھ شکلوں
 کی ہوتی ہیں (۱) بھونٹور کی
 شکل (۲) سپ کی شکل (۳)
 گلاب کی کھلی کی شکل (۴) گائے
 کی زبان کی شکل (۵) نافہ آہو کی
 شکل (۶) کھنکجورے کی شکل (۷) کھڑاوں
 کی شکل (۸) سانپ کی شکل اور
 گھوڑے کے جسم پر حسب ذیل
 مقام پر پائی جاتی ہیں :-
 (۱) زیر لب (۲) سینہ (۳)
 سر (۴) اطراف ناف (۵) پیشانی
 (۶) زیر کٹھ (۷) آنکھوں کے درمیان
 (۸) گردن (۹) پشت۔ ان کے
 مختلف اصطلاحی نام مشہور ہیں
 جن کو ابجدی ترتیب میں لکھا
 اور تشریح کیا گیا ہے۔
 پیشانی (مونٹ) گھوڑے کے سُم کی تلی
 جو مخروطی شکل کی زم گدی سی ہوتی ہے
 جس کی حفاظت کے لئے سُم پر نعل لگایا
 جاتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو بندہ برہٹ
 ۵۔ بھرے گر گوشت پیشانی میں
 کسی کے + تو لازم ہے کہ ہوش
 اڑ جائیں اُس کے +
 پیٹی چھوڑنا (مصدر) گھوڑے
 کو پو پیٹہ دوڑانے کے لئے
 لگام کھینچ کر ڈھیلی چھوڑنا مراد

تیز دورانا۔	س۔ ولیکن وہ سفیدی ہو مگر خال
پچکلیان (نذر) وہ گھوڑا جس کے چاروں پیر گھٹنوں تک جسم کے رنگ سے مختلف یک رنگ سفید ہوں اور پیر کا رنگ تھو، ٹھنی پر بھی ہو۔ انگریزی میں وائٹ سٹوکنگ کہلاتا ہے۔	تو جان اس کو پدم کہتے ہیں دال پر تلا (نذر) دیکھو چار جامہ (پیشہ زین سازی)
س کم ان سب سے ہی پچکلیان اور چال + نہیں ہی بعد ان کے اور کچھ مال +	پریشان گوش (نذر) وہ گھوڑا جس کے کان ڈھیلے اور گدھے کی طرح اکثر اپنی جگہ سے زرا نیچے کو اترے اور گرے رہتے ہوں ایسا گھوڑا بار برداری کے لئے مضبوط اور دم کس ہوتا ہے۔
پچھاڑی (مونٹ) تھان پر گھوڑے کے پچھلے پیر میں باند بننے کی رستی۔	س۔ پریشاں گوش ہی وہ ای سخندان + گنادرہ اور ڈھیلے جس کے ہوں کان +
ف۔ گھوڑا پچھاڑی توڑ کر تھان پر سے بھاگ گیا۔	پشتک (مونٹ) پشت کا اسم مصغر۔ گھوڑے کی کمر کا
(باند ہنا۔ ڈالنا)	آخری یعنی کولوں کے اوپر کا حصہ جس کو گھوڑا شرارت یا عیبی ہونے کی وجہ سے سواری کے وقت اوپر کو اُچکا دیتا ہے۔
پدم (نذر) گھوڑے کی اگلی بائیں ٹانگ کی پٹنڈلی پر سُم کے قریب اصل رنگ کے خلاف سفید رنگ کا چھوٹا سا نشان یا چتھی۔	(چھاڑنا۔ مارنا)

پلاکش (مذکر) وہ گھوڑا جو بلا تکان لمبی منزل طو کرے۔ مشقت برداشت کرنے اور لمبی منزل چلنے والا گھوڑا پنج (مذکر) چار سال سے اوپر کی عمر کا گھوڑا جس کے دو دھ کے سب دانت ٹوٹ کر دو بڑے دانت محل آئیں۔ اس عمر کے لحاظ سے شروع پنج یا پنج کہلاتا اور پورا پانچ سال کا شمار کیا جاتا ہے۔

ہے۔ گریں کوفوں کے جب دانت اس سخن سنچ ۴ تو لازم ہی کہے تو اس کو ہی پنج ۶ پوٹیا (مونث) اکھڑنا۔ گھوڑے کی ایک تیز رفتار چال جس میں وہ پچھلے دونوں پیر ایک ساتھ اٹھا کر کودتا ہوا دوڑتا ہے اسی طرح اگلے دونوں پیر بھی ایک ساتھ اٹھاتا اور آگے کو ڈالتا ہے۔ اس چال کو

فارسی میں چہارتک اردو میں چوکرٹی۔ سرپٹ اور انگریزی میں گیلٹاپ کہتے ہیں۔ (اکھڑنا۔ پوٹیا جانا چوکرٹی۔ بھڑنا۔ سرپٹ جانا) اہل لکھنؤ گھوڑے کی اس چال کو فلک تیری کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ پہننا (مصدر) گھوڑے کا ہمار یا مستی پر آنا۔ گھوڑی کی خواہش کرنا۔

ہے۔ یقین ہی یوں کہی دن جو کر گیا تو وہ گھوڑا تیرا پھنار میگا پی (مونث) گھوڑے کے سُم کے نیچے کا پچھلا حصہ جو پتلی کے پیچھے سے شروع ہوتا ہے تصویر کے لئے دیکھو بند ہر صف

ہے تے پر ہاتھ کے پٹھا جو ایک ہی تو اہل ہند کہتے ہیں اسے پی تیرگوں (مذکر) وہ گھوڑا جس کا پچھا یا ٹکھناڑے جیسا

تیکھوٹا ہو یعنی دُم کے پاس نکھلا اور پٹھوں کی طرف چوڑا۔ اس شکل کا گھوڑا عیسیٰ سمجھا جاتا ہے کیونکہ وہ موٹا اور توانا نہیں ہوتا ہمیشہ کمزور رہتا ہے۔

۵۔ کہے تو تجھ کو بھی اُس کو بتا دوں + کہاتے ہیں یہ جس کو سب تبرگوں + وہ گھوڑا جس کا پیچھا ہو تیکھوٹا + تبرگوں کہتے ہیں نام اس کا +

تسخنہ گردن (مذکر) وہ گھوڑا جس کی گردن اوٹ کی گردن کی طرح سیدھی اوپر کو اٹھی رہے اور قوس نما نہ ہوتی ہو یعنی کُنڈا نہ کرتا ہو۔ ۱۔ کُنڈا کرنے سے مراد گردن کو قوس نما کرنا سر کے

مقابلے میں آگے نکلا ہوا رکھنا۔ ۵۔ وہ گھوڑا جو نہیں کرتا ہی کُنڈا + اُسے کوئی نہیں کہتا ہی چھا

کہیں ہیں تسخنہ گردن اُس کو لاریب + ولے مطلق نہیں مغلوں میں کچھ عیب۔ ترنگ (مذکر) سنکرت ترنگ بمعنی گھوڑا۔

کہاوت۔ جوت جوت مارے بیلو آ۔ بیٹھے کہاے ترنگ۔ تو بڑا (مذکر) گھوڑے کو رات ب کھلانے کی چمڑے یا ٹاٹ کی تھیلی جس میں دانہ بھر کر گھوڑے کے منہ پر چڑھا دیتے ہیں۔

————— (چڑھا نا) تو بڑے میں دانہ ڈال کر گھوڑے کی تھو تھنی پر لٹکا دیتا اس طرح کہ اُس کا منہ اس میں آجائے اور وہ آسانی سے دانہ کھالے۔

تھان (مذکر) گھوڑے کے بندھنے کی مستقل جگہ جہاں وہ آرام کرنے کے وقت کھڑا رہے یا لوٹ پوٹ سکے۔ اُس پر گھانس کی گد گدی تہ جادی

جاتی ہی تاکہ لوٹنے میں گھوڑے کے جسم کو زمین کی رگڑ نہ لگے	بن گیا ہی گھوڑے کے سُم کا پورا حصہ۔
اس کو اصطلاحاً تھان بنانا	_____ (مارنا) گھوڑے کا
کہتے ہیں۔	زمین پر سُم پٹکنا۔ مارنا۔ جس سے اُس کا کسی ضرورت کی
تھان کا ٹرا گھوڑا (مذکر) وہ	طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔
گھوڑا جو تھان کے قریب	ٹانگن (مونٹ) پہاڑی ٹٹو جو
کسی کو آنے نہ دے۔ یا غیر	قد کا چھوٹا اور جسم کا گٹھا
آدمیوں کا تھان کے پاس	ہوا اور مضبوط ہوتا ہے۔
آنا بُرا جانے اور شرارت کرے	ٹیل (مذکر) وہ گھوڑا جس کی
تھنی (مونٹ) گھوڑے کے	پیشانی پر سفید بالوں کا
پیشاب کے عضو کی جگہ	ہاتھ کے انگلیوں کی چوڑائی سے
کھال کے اطراف گھنڈی نما	بڑا نشان ہو یعنی اُس پر اگر
یا غدود کی شکل کی پیدا شدہ	انگوٹھا رکھا جائے تو نشان باہر
کھال جو تھن کی صورت ہوتی	کو نکلا ہوا دکھائی دے۔
ہی ایسا گھوڑا بہت ہی منحوس	ہے۔ ستارا لوگ کہتے ہیں اُسے سب
اور آبادی کو ویران کرنے	کہ جو جاوے انگوٹھے کے تلے دب
والا خیال کیا جاتا ہے۔	جو اُس سے بڑا تو ہے وہ ٹیل
ہے۔ اگر چاہے تھنی کٹ جائے پیار	اُسے لے لے نہیں کچھ اُس میں چل
عمل کرنا تو کہنے پر ہمارے	ٹٹو، (مذکر) یا بلو۔ ایک قسم کا کم
ٹاپ (مونٹ) انگریزی لفظ جو	ذات یا بدنملا گھوڑا جو عام
کثرت استعمال سے اُردو	

<p>ٹوٹانی (مونٹ) ٹوٹا کا اسم مونٹ۔ ٹھوکر (مونٹ) گھوڑے کی اگلی ٹانگوں کے سموں کی سامنے کی کور۔ جس گھوڑے کے سموں کی یہ کور معمول سے زیادہ بڑی یا پھیلی ہوئی ہوتی ہے وہ چلنے میں اکثر ٹھوکر کھاتا ہے اور کبھی کبھی گر بھی پڑتا ہے (کھانا۔ لینا) جالک (مونٹ) دیکھو جھول۔ جل (مونٹ) اگل کا معرب۔ دیکھو بال پوش اور جھول جو ثنا (صدر) گاڑی بچھوانے کو گھوڑے یا ڈھور کو گاڑی سے باندھنا، جوڑنا۔ یا لگانا۔ جی منگل (مذکر) رشک منگل۔ وہ گھوڑا جس کا پیٹ۔ فوسے۔ منہ سفید۔ دم نصف سفید اور آنکھوں میں سفیدی کا چکر ہوا یا گھوڑا ہندوؤں میں</p>	<p>طور سے چھوٹے ہار گھیلے جسم اور مضبوط ہاتھ پیر کا ہوتا ہے پہاڑی علاقوں میں بہت کام دیتا ہے۔ یہ جانور اکثر کٹ کھنا ہوتا ہے اور بہت بُری طرح سے کاٹتا ہے اُس کا یہ عیب اس قدر تکلیف دہ ہوتا ہے کہ بعض اوقات اُس کو مار ڈالنا مناسب سمجھا جاتا ہے۔ ہندی میں ایک چمٹد ہے جس میں ایسے ٹٹو اور چند دوسری ہتھیوں کو کو سا گیا ہے۔ مرے سوام۔ جھان۔ مرے کٹ کھنا ٹٹو۔ مرے کر کشا۔ مار مرے مار آدم نکھو۔ پیرا دی مر جا جوکل میں داغ لگا دے۔ مر ترا وہی مر جائے جو کا ہو کام نہ آوے۔ بے نیاب راجا مر جائے تہی کے مرے نہ روئے۔ سُن دگر م بے تال کہ۔ بٹھیں عیند بھر سوئے۔</p>
---	---

(جھکنا۔ جھکنا)	بہت تیز سمجھا جاتا ہے۔
جھول (مونٹ) اڑکت۔	چھپٹ (مونٹ) گھوڑے کی
بال پوش۔ جاکٹ۔ جل۔	جوشیلی اور معمول سے
گھوڑے کو اڑھانے کی چادر	زیادہ عارضی اور وقتی تیز
جو سردی سے بچاؤ کے لئے	دوڑ۔ (جھپٹنا۔ جھپٹنا)
اس پر ڈالی جاتی ہے۔ جھول	ف۔ بھائی قطار سے
موسم سے بچاؤ کے لئے اور	آگے نہ بڑھنا ایسا نہ ہو کہ
بال پوش خرش نمائی اور کھتی	گھوڑے کی جھپٹ میں آجاؤ
سے حفاظت کو استعمال کیا	سہ۔ جو ہی ہموار اُس کو جان چٹا
(ڈانٹا)	بذوق اُس کو جہاں چاہے تھپٹا
چابک (مذکر) انٹر۔ کوڑا۔	جھنجر جھری (مونٹ) گھوڑے
گھوڑے کو سزا دینے کے	کی پھیری۔
لئے تسے یا سوت کی پٹلی گاڈم	————— (لینا) اضطراری طور پر
جی ہوئی ڈوری جس میں گرفت	گھوڑے کا جسم کو ایک دم سمیٹ
کو حسب ضرورت لمبا ایک	کا چھوڑنا۔ جھکنا۔
چوبی دستہ بھی ہوتا ہے۔ (مارنا)	جھک (مونٹ) گھوڑے کی
————— (اڑانا۔ بجانا۔	ایک سدھائی ہوئی چال
پٹخانا۔ چلانا) چابک کی آواز	جس میں وہ اگلے پیروں کو
کرنا۔ مگر عام طور سے چابک مارنا	جلدی جلدی اٹھاتا اور جھولا
مراد لی جاتی ہے۔	دے کر دائیں یا بائیں آہستہ آہستہ
چابک سوار (مذکر) گھوڑے کی	اور قریب قریب ڈالتا ہے۔

سواری کا ماہر اور اُس کی چال اور رفتار کے متعلق پوری واقفیت رکھنے والا کارداں عُرّت عام میں گھوڑے کو سدھانے، چلت پھرت بیکھانے اور اُس کی چال ڈھال کی تربیت کرنے والے کو کہتے ہیں جو اُس کے عیب و صواب کی بھی پوری پوری پہچان رکھتا ہو۔	چپ دست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی بائیں ٹانگ کا پیر اصل رنگ کے خلاف سفید ہو۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔
چال (مذکر) سُرخ و سفید ملے جُملے بالوں والا چکور کی رنگت کی وضع کا گھوڑا۔	چتر بنگ { (مونث) گھوڑے کی کمر کے اوپر کی بھونٹری اگر ایسی جگہ ہو کہ کاٹھی کے نیچے آجائے تو بہت منحوس سمجھی جاتی ہے۔ راجپوت خاص طور سے منحوس سمجھتے ہیں ایسے گھوڑے کو سواری میں نہیں رکھتے۔ (دیکھو بھونٹری)
۵۔ کم ان سب سے ہیں پچکلیاں اور چال + نہیں ہی بعد ان کے کچھ اور مال +	۵۔ اب اُس بھونٹری کا میں تجھ سے کہوں ڈھنگ + مبصر جس کو کہتے ہیں چتر بنگ۔
چپاٹی سُم { (مذکر) پتلے سُم والا چپاٹی سُم { گھوڑا جو چڑھائی پر نہ چڑھ سکے اور زیادہ چلنے سے جی چرائے۔	چغر (مذکر) دیکھو آدم چشم۔
۵۔ چپاٹی سُم اُسے کہتے ہیں سارے کہ جس کے پتلے سُم ہوتے ہیں پیارے	چغر (مونث) دیکھو سینگن۔
	چمٹا سینگن (مونث) دیکھو سینگن۔

باہوں کی بنی ہوئی پونچھری۔
جھانسی -



چونٹری

چہارتک (مونٹ) دیکھو پوٹیا۔
چینا (مذکر) خنگ گستی۔ دو دیا
رنگت کا گھوڑا جس پر
سُرخ یا سیاہ چتیاں ہوں۔
چھنداوا (مذکر) وہ گھوڑا۔
جو کھیتوں میں پھرنے کو
آزاد چھوڑ دیا گیا ہو۔ ہندو
راجاؤں میں ایک خاص رسم
کے تحت یہ عمل کیا جاتا تھا۔
چنچر (مذکر) گھوڑے کی منجس
نسل جو گدھے کے میل سے

چمکا زنا (مصدر) پچکارنا۔ گھوڑے
پر اظہارِ شفقت کرنا اور
اُس کے اظہار کے لئے اُس
کے پٹھے یا گردن کو ہاتھ سے
تھپکنا۔ جو محنت پر ثنا باش دینے
کی علامت ہو۔

چمکنا (مصدر) گھوڑے کا کسی
چیز سے ڈر کر اُچک پڑنا
ڈرنا۔ خوف زدہ ہونا۔

ف۔ زمین پر کیچڑ یا پانی
کا نشان دیکھ کر گھوڑا چمکتا ہو۔
ف۔ سدھانے سے گھوڑا
کی چمک نکل جاتی ہو۔

چونکڑی (مونٹ) دیکھو پوٹیا۔
(بھرنے)

۲۔ چار گھوڑے جو
گاڑی میں ساتھ جوتے
جائیں۔

چونٹری (مونٹ) چنور کا
اسم مُصغّر۔ گھوڑے
پر سے کھیاں اڑانے کو

پیدا ہوتی ہی۔ خچر کی نسل	عام طور سے فوجی گھوڑوں پر
نہیں ہوتی۔	آہنی ٹھپہ گرم کر کے لگا دینے
خز خرہ (مذکر) دیکھو کھریا۔	سے جلد کے اوپر اٹھ آتا ہی۔
خر سُمَا (مذکر) خم دار سُم والا	(داغ و غنا۔ داغ دینا)
گھوڑا جو چلنے میں بہت	دِلا (مذکر) سُم کی تلی میں خالی جگہ
ٹھو کر میں کھائے۔	دُلکی (مونٹ) انگریزی ٹروٹ۔
سموں میں جو تیسے گھوڑے	دو گامہ۔ یرغنا۔ گھوڑے
کے خم ہو + تو پھر وہ ہون زیادہ	کی ایک دوڑ کا نام جس میں
یا کہ کم ہو + بہت کھاوے گا	وہ قدم پر قدم ڈالتا ہوا چلتا ہی
وہ ٹھو کر تو رکھ دھیان + اور	اس طرح کہ سامنے کے سیدھے
اُس گھوڑے کو اپنے خر سُمَا	پیز کی جگہ پچھلا اُلٹا پیر اور سیدھے
جان +	پیز کی جگہ اُلٹا پیر ڈالتا ہوا لمبا
خَنگ (مذکر) گھوڑا۔ تَنگ۔	اور تیز قدم چلے۔ گھوڑے کی
۲۔ دودھ کی رنگت کے	اس چال میں سوار کو بہت
ماندیک رنگ سفید گھوڑا۔	تکان ہوتی ہی مگر گاڑی میں
خَنگ مگسی (مذکر) دیکھو چیتا۔	چلنے کے لئے نہایت آرام دہ
خوشہ (مذکر) دیکھو سینگن یا	رہتی ہی۔
چمٹا سینگن۔	دم کس (مذکر) سفر کی تکان
داغ (مذکر) گھوڑے کے جسم	اور لمبی دوڑ میں نہ ہانپنے
پر کسی خاص ٹھپے کا	والا سانس کا مضبوط گھوڑا۔
نشان جو شناخت کے لئے	وَنداں گیر (مذکر) کٹ کھنا

گھوڑا جو خطرناک اور عیب دار گھوڑوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اگر ہر کوئی دندان گیر گھوڑا تو وہ گھوڑوں میں ہی بے پیر گھوڑا دوڑ (مونٹ) گھوڑے کے منجھد عیب و صواب یا بھلائی بُرائی کے ایک چال بھی ہے جو ضرورت کے وقت کی دوڑ اور تفریح کے وقت کی چال کہلاتی ہے دوڑ میں پوتیا ڈنگی اور بیل اور چال میں رہتوار۔ کو دیتی۔ لنگوڑی اور دھاتی وغیرہ شامل ہیں جن کی تشریح ابجدی ترتیب میں کی گئی ہے۔ دو گامہ (مونٹ) دیکھو ڈنگی دو گر (مونٹ) دیکھو سننگن۔ دو گھری پھرت (مونٹ) دیکھو ایٹرن۔ دو لٹی (مونٹ) گھوڑے کی پچھلی دونوں ٹانگیں۔ جو غصہ یا شرارت کے وقت وہ اچھل کر پیچھے کو مارتا ہی اُس کی اس حرکت کو دو لٹی مارتا۔ بھاڑنا۔ چلانا اور پھینکنا بھی کہتے ہیں۔ دو یک (مذکر) دو سال سے اوپر اور چار سال کی عمر سے کم گھوڑے کو، جس کے دودھ کے دانت ٹوٹ گئے ہوں، اصطلاحاً دو یک کہتے ہیں۔

سے۔ جب اُس نے بیچ میں کا دانت توڑا یا مقرر تب دو یک ہوتا ہے گھوڑا + دہانہ (مذکر) قزئی۔ دیکھو رہنار۔

دیو بند (مونٹ) گھوڑے دیو من کی گردن کے نیچے چھاتی کے سرے پر کی بھونٹری جس کو ہر مذہب و ملت میں مبارک اور سعید خیال کیا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری)

۲۔ ایک قسم کے مخصوص داغ کا نام جو گھوڑے پر لگایا جاتا ہے۔	۵۔ ڈپٹنا شیر دم کے حق میں سم کرے جو دم بہت وہ شیر دم ہر ڈنک اُجاڑ (مونٹ) گھوڑے کے کولوں پر مقعد کے قریب کی بھونٹری جس کو سب قوموں میں منحوس اور بُری سمجھا جاتا ہے۔ (دیکھو بھونٹری)۔
دھجیل (مونٹ) گھوڑے کے بازو کے نیچے کی بھونٹری یہ بھونٹری گھوڑے کے قوی ہونے کی دلیل خیال کی جاتی ہے دیکھو بھونٹری۔	۵۔ اُسے بد جانتے ہیں خاص اور عام * وہ بھونٹری ڈنک اُجاڑ ایسی ہی بد نام * راتب (مذکر) گھوڑے کی مقررہ غذا جو اُسے وقت پر اور مُعین مقدار میں دی جائے راتب عربی لفظ ہے جو کثرت استعمال سے اُردو بن گیا ہے۔ راس (مونٹ) لگام۔ دیکھو باگ۔
چال جس میں اُس کو جلدی جلدی قدم اُٹھانا اور قریب قریب فُٹ آدھ فُٹ کے فاصلے پر آگے پیچھے ڈالنا سکھایا جاتا ہے خریدار کو گھوڑے کا ٹھاٹ دکھانے کو یہ چال چلائی جاتی ہے۔	ڈپٹنا (مصدر) گھوڑے کو چابک کی آواز سے ڈرانا اور چکانا یا ڈرانے کو چابک کی آواز کرنا اور لکارنا۔
	چلنے کا اشارہ دینا۔

راہوار (مونٹ) روئند -	(ٹنچارنا) گھاڑی
راہوال (گھوڑے کی دھیمی	میں جُتے ہوئے گھوڑے کی
اور قدم قدم چال جو بطور	کمر پر راس کی ضرب دینا
ہٹائی اور ہوا خوری کے لئے	جو رفتار تیز کرنے کو اشارہ
چلائی جاتی ہے۔ انگریزی میں	ہوتا ہے۔
(شورٹ اینبل) کہتے ہیں -	(ڈالنا) چھوڑ دینا
روپٹ (مذکر) گھوڑے پر	یا ڈھیلی کر دینا جو گھوڑے
سوار کے پیچھے بیٹھنے والا	کو ٹھیرانے یا رفتار کو ایک
ساتھی شخص -	حالت پر رکھنے کی علامت
رشتک منگل (مذکر) دیکھو منگل -	سمجھی جاتی ہے۔
روئند (مونٹ) دیکھو راہوار -	(سنبھالنا) گھوڑے
انگریزی لفظ کا اردو تلفظ -	کو قابو میں کرنے کے لئے
ژردا (مذکر) دیکھو سمند -	راس کو ہاتھ میں لینا اور
زین پشت (مذکر) کچھی - وہ	حسب قاعدہ پکڑنا -
گھوڑا جس کی کمر معمول	۲۔ کوئی واحد گھوڑا یا
سے زیادہ دبی یا دھنسی ہوئی	ڈھور -
ہوایا گھوڑا رفتار کا عیبی اور	راکب پوش (مذکر) آفتابی -
چلنے کا چور ہوتا ہے زیادہ	چھتری یا چھتری جو سوار
دور نہیں جاسکتا -	کے اوپر سایہ رکھنے کو بطور
بہت سا جس کی ہوسے	شامیانہ رہی - منڈپ -
پشت میں خم ہو جان اُس کو کہ	ایک ڈمبر

پلاکش ہر وہ کم پھل سب زمین	۵۔ کھڑا ہو ساغری کے پاس جا کر
پشت اُس کو ہیں کہتے تعجب	رگراوٹے سے توپانی زمین پر
سے ہیں سارے دیکھ رہتے۔	سائڈ (مذکر) اعر۔ وہ گھوڑا
ساپن (مونٹ) گھوڑے کی	جوا فرائش نسل کے لئے
گردن کے بالوں (ایال)	بحفاظت پر ورش کیا جائے
کی جڑ کے قریب کی بھونٹری۔	اور کسی کام میں نہ لایا جائے
اگر بالوں (ایال) کے دونوں	سائپس (مذکر) گھوڑے کا
طرف ہو تو بُری نہیں وہ	سائپس { خدمتی جس کے ذمہ
اصطلاحاً ناگ کہلاتی ہے اور	گھوڑے کی نگہداشت
اگر صرف ایک طرف ہو تو	بھلائی پلائی اور تھان کی
بہت منحوس خیال کی جاتی	نگہبانی کا کام ہو۔
ہی۔ دیکھو بھونٹری۔	سبڑا (مذکر) کسی قدر سیاہی مائل
۵۔ اگر بھونٹری ہی جڑ میں	سفید رنگ گھوڑا یعنی
بال کی ایک + تو بس ساپن	جس کی سفیدی میں میلا پن ہو
ہی وہ ہرگز نہیں نیک +	عام طور سے بد رنگ سمجھا جاتا
جو ہیں دونوں طرف تو اُس	ہی۔ انگریزی میں (گرے)
سے مت بھاگ + کہ ہیں	کہتے ہیں۔
وہ یکن کہتے ہیں اُسے ناگ۔	بشارا (مذکر) گھوڑے کی پیشانی
ساغری (مونٹ) اہل لکھنؤ	پر سفید بالوں کی چتی جو
کی اصطلاح میں گھوڑے	ہاتھ کے انگوٹھے کے سرے
کی مقعد کو کہتے ہیں۔	کے نیچے چھپ جائے۔ ایسا

گھوڑا ستارا پیشانی کے نام سے موسوم کیا اور نہایت منہوس سمجھا جاتا ہے۔	کہتے ہیں۔
۵۔ ستارا لوگ کہتے ہیں اسے سب + کہ جو جاوے انگوٹھ کے تلے دب + نہ لے مطلق اسے میرا کہا مان + نہایت نحس اور بد یمن توجان۔	سُرنِگ (مذکر) بُوَر۔ کاتوں۔ شعلہ رنگ گھوڑا جس کی رنگت میں گلِ آنار یا زعفران کے رنگ کی سی جھلک ہو۔ انگریزی میں (چسٹ نٹ) کہتے ہیں۔
ستارا پیشانی (مذکر) دیکھو ستارا۔	سمند (مذکر) زردا۔ اصف۔ وہ گھوڑا جس کا رنگ سونے کے رنگ سے مشابہ اور دم سیاہ ہو۔ فقرہ سے کم درجہ سمجھا جاتا ہے۔
سدھانا (مصدر) نئے گھوڑے کی تربیت کرنا۔ سواری اور گاڑی کے لائق بنانا۔	سُنجاب (مذکر) جھگی چوہے اور لومڑی کی رنگت سے ملتا ہوا خاکستر رنگ گھوڑا۔
سرپیٹ (مونٹ) دیکھو پوٹیا۔ ون۔ دیکھنا گھوڑا کیسا سرپیٹ جا رہا ہو گویا پیٹ زمین سے لگ گیا ہو۔	سوار (مذکر) گھوڑے۔ اوٹھ اور ہاتھی وغیرہ کی پیٹھ پر بیٹھ کر سفر کرنے والا شخص۔ گھوڑے کی سواری جاننے والا۔
سرشفٹ (مذکر) فارسی لفظ بمعنی سرسوں کے دانے۔ اصطلاحاً گھوڑے کے دانتوں کی سیاہی یا زرد نقطوں کو	

سینگن (مونٹ) چقر۔ چمٹا	نقص خیال کیا جاتا ہے،
سینگن۔ دوگر۔ قینچی۔	شتر دنداں (مذکر) وہ گھوڑا
مینڈھا۔ گھوڑے کی پیشانی	جس کے دانت معمول
پر کی بھونٹریاں جو تعداد	سے زیادہ بڑے ہوں۔
میں دو سے زائد اور پانچ	شرغا (مذکر) بادامی رنگ
تک ایک گچھے کی شکل میں	شرغا کا گھوڑا۔
ہوں۔	۵۔ سرنٹ اُن سب سے گوبائل
۵۔ گئی ہی بات نزدیک اپنے	ورے ہی + نمود اُس سے
یہ چھن + مقرر یار تو جان	ادھر شرغا کرے ہی۔
اس کو سینگن + کوئی کہتا ہے	شروع قینچی (مذکر) دیکھو قینچی۔
چمٹا سینگن اس کو + کوئی کہتا	شہ سوار (مذکر) گھوڑے
ہی قینچی اے یکو خواہ مغل کہتے	کی سواری جاننے والا
ہیں لیکن اس کو خوشہ نہیں	اُتاد۔ ماہر فن جو ہر قسم کے
لیتے اُسے لیتے ہیں گوشہ کوئی	گھوڑے کو قابو میں رکھ سکے۔
ماٹھے میں چقر دیکھ کر یار +	شغام (مونٹ) لفظ شہ گام کا
کہے ہی میں نہیں اس کا	غلط تلفظ۔
خریدار +	شہ گام (مونٹ) دیکھو بیل۔
شب کور (مذکر) وہ گھوڑا۔	شیر دم (مذکر) شیر اور نہایت
جس کو شب میں سیاہ	خفیلہ گھوڑا جو کوڑے کی
اور سفید چیز میں تمیز نہ ہو۔	تاب نہ لاسکے۔
اس حالت کو گھوڑے کی نگاہ کا	طامی (مذکر) وہ گھوڑا جس کی

ایک آنکھ سفید ہو نہایت منحوس اور صورت کا عیبی ہوتا ہے۔
 ۳۔ سفید ایک آنکھ جس گھوڑے کی ہو وے + تو لازم ہے کہ مالک اس کا رو وے +
 یہ سب کہتے ہیں گھوڑا ہی یہ طاقی + رکھے گا کچھ نہ اُس کے گھر میں باقی +
 طویلا (مذکر) دیکھو گھڑ سار عقرب (مذکر) وہ ٹپٹل جس کے اندر چند بال گھوڑے کے جسم کے بالوں کے ہم رنگ ہوں ایسا نشان تارے کی طرح منحوس خیال کیا جاتا ہے۔ دیکھو ٹپٹل اور ستارا۔
 ۴۔ اگر ٹپٹل میں ہیں کچھ بال ہم رنگ + تو لینے کا مذکر تو، اُس کے آہنگ + خبردار اُس سے رہ ہی عیب بے ڈھب + مبصر لوگ اُسے کہتے ہیں عقرب۔

سہ۔ اگر اُونچا ہو وہ ماتھے کا یارو چکر دینا۔	
مُغل کہتے ہیں تچ پشانی اُس کو	کاوا اٹیرن (مونٹ) دیکھو
وے کہتے ہیں سب اہل بصارت	کاوے اٹیرن (مونٹ) اور
کہ یہ گھوڑا کرے گا کچھ شرارت	کاوا۔
قراقرز (مذکر) وہ سُرنگ	بھری (مونٹ) قحری کا غلط
جس کے فوتے اور عضو	سلفظ۔ دیکھو قحری۔
تناہل تک کھال سیاہ ہو ایسا	پچھی (مذکر) دیکھو زین پشت۔
گھوڑا بہت اچھا سمجھا جاتا ہے۔	کشادہ رو (مذکر) وہ گھوڑا
دیکھو سُرنگ۔	جو ٹانگیں چھڑا کر دھکی
قزنی (مونٹ) دیکھو۔ ہنار۔	چال چلے جو اُس کی چال کا
قلا (مذکر) وہ کیفیت جس کی	عیب سمجھا جاتا ہے۔
پیٹھ پر گردن سے دم تک	کمری (مونٹ) وہ گھوڑا
دو انگلی جوڑی سیاہ دھاری	جو چڑھائی پر مشکل سے
قینچی (مونٹ) دیکھو سینگن۔	چڑھے بلکہ نہ چڑھے سکے۔
کانوان (مذکر) دیکھو سُرنگ۔	خدا ناکر وہ گر کمری ہو گھوڑا
کاوا (مذکر) چکر یا پھیرے	تو بانگ اُونچے پر اُس کو کر کے کوڑا
جو گھوڑے کو سدھانے	چڑھے گر صاف تو کمری نہیں ہے
کے لئے مقررہ دور میں کرائے	جو ہو برعکس اُس کے تو یقین ہے۔
جائیں۔ (کرانا)	کمیت (مذکر) انگریزی
۲۔ گھوڑے کو سدھانے	کمیت (بے) وہ گھوڑا
کے لئے گھٹسے میں جوت کر	جس کا رنگ عتاب یا

تازی کھجور کے مانند سیاہی مایل سُرخ ہو گھوڑے کا یہ رنگ تمام رنگوں میں افضل سمجھا جاتا ہے۔ اس رنگ کا گھوڑا گرمی۔ سردی اور سفر کی تکالیف کا بہت متحمل ہوتا ہے اور بہت لمبی نہیں طم کرتا ہے۔

۵۔ جو کمینت ہم رنگ خرابود تو انا بہ سرا و گرما یود۔

۵۔ جو آوے رنگ میں گھوڑے کے تکرار تو کہ سب سے کمینت اچھا ہواؤ یار۔

کھجور (مذکر) وہ گھوڑا جس کی پچھلی ٹانگوں کی کوئی پینڈلیوں کے اوپر کے سرے چلنے میں آپس میں ٹکرائیں۔

کھنور (مذکر) وہ گھوڑا جس سے غذا نہ کھائی جائے یعنی معمول سے بہت کم کھانے والا گھوڑا ایسا گھوڑا کمزور و ناتواں رہتا ہے اور محنت نہیں اٹھا سکتا۔

۵۔ کوئی سوداگر اُس کو لے کہیں جاے + ولے کھنور سے ہرگز نہ پھل پاے +

کنٹھی (مذکر۔ مونث) ہیمان زرد کنٹھی گھوڑے کے گلے یعنی گردن کے نیچے کی بھونٹری۔ ایرانی اس کو بہت مبارک سمجھتے ہیں اور ہیمان زرد کہتے ہیں۔ دیکھو بھونٹری۔

۵۔ گلے کے نیچے جو بھونٹری ہو اُس کو + کہا کرتے ہیں کنٹھی سارے ہندو + اسی بھونٹری کو خوش ہو ہو کے سارے + منل ہیمان زرد کہتے ہیں پیارے +

کنڈا کرنا (مصدر) گھوڑے کا چلنے میں گردن کو تان کر قوس نما کرنا۔ دیکھو تختہ گردن

کنوٹی (مونٹ) کان کا
کنوٹیاں اسمِ مُصغَر۔ گھوڑے کے کان کے لئے مخصوص

اصطلاح -

کو دیتی (مونٹ) گھوڑے کی نمائشی چالوں میں کی ایک

(بدلتا) گھوڑے

چال جو دکھاوے کے لئے سکھائی جاتی ہے اس چال میں گھوڑا پچھلے پیروں پر کودتا ہوا چلتا ہے اور اگلے پیر صرف سہارا لینے کو برائے نام زمین پر ٹکاتا ہے۔

کا غصے یا خوف کی حالت میں کانوں کو غیر معمولی حرکت دینا۔ (چڑھانا) گھوڑے کا چمکنے یا چوکتا ہونے کی حالت میں کانوں کو تان کر سیدھا کھڑا کرنا۔

کہنہ لنگ (مذکر) پیدائشی لنگ کرنے والا گھوڑا جس کا وہ نقص یا عیب

(دبانا) تیز رفتاری یا جست کے وقت گھوڑے کا کانوں کو تان کر گردن سے ملا دینا۔

۵۔ وہی ہوتا ہے کہنہ لنگ گھوڑا بچہ جو کرتا ہے اول لنگ تھوڑا۔

کو تمل (مذکر) سوار کے ساتھ کا دوسرا ہمراہی گھوڑا

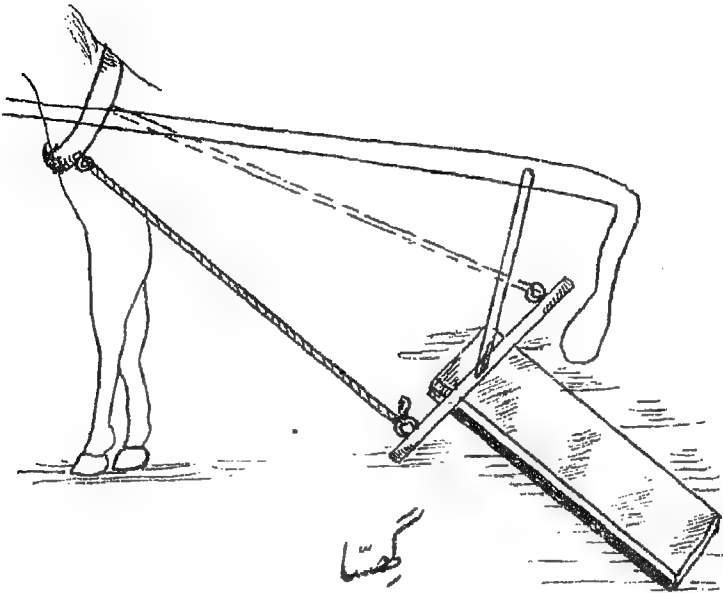
کھانگڑا (مذکر) کھٹکے یا آواز کھانگڑا کا ڈر بکالنے کو نئے گھوڑے کے سامنے بجانے کا

جو بوقت ضرورت کام آئے ایسے گھوڑے عام طور سے بادشاہوں اور امیروں کی سواری کے ساتھ رہتے ہیں

رہتا ہے۔	ایک قسم کا جھانچ جو کھونٹے
۲۔ سُم کا پورا بیرونی حصہ۔	بانس وغیرہ کا بنالیا جاتا ہے
۳۔ لگے لگے میخ کندن میں چڑھ کر	اور سدھاتے وقت گھوڑے
پچھلے یا کھوپڑا پٹنی میں بڑھ کر	کے پاس اچانک بجا دیا
کھونٹا اکھاڑ (مونٹ) گھوڑے	جاتا ہے۔
کی اگلی ٹانگوں کے گھٹنے	کھرنیرا (مذکر) فارسی میں
کے اوپر کی بھونٹری جس کا	خزرا۔ سنکرت میں
منہ گھوڑے کے سُم کی طرف	کھرا اور انگریزی میں (کری کوم)
ہو مبارک سمجھی جاتی ہے اور	کہتے ہیں: گھوڑے کے بدن
جس کا منہ سوار کی طرف ہو	پر پھیرنے کا ایک قسم کا آہنی
منحوس سمجھی اور کھونٹا اکھاڑ	کنگھا جو چاند کے بالوں کی مثل
کہی جاتی ہے۔	مٹی صاف کرنے کو جھانڑیں
۴۔ جو رخ نیچے کو اس بھونٹری	کی طرح تمام بدن پر رگڑ کر
کا ہو یا ر + تو کھونٹا گاڑ نام	پھیرا جاتا ہے۔ (پھیرنا۔ کرنا)۔
اُس کا رکھو یا ر + جو منہ اوپر	۵۔ نہ پھیریں خزرا اُس پر نہ
کو ہے تو ہی بُری قسم سمجھ کھونٹا	ہتھی + چھڑاویں میں کچھ مطلق
اکھاڑ اُس کا یہ ہے اسم +	نہ اُس کی +
کھونٹا اکھاڑ (مونٹ) دیکھو	کھونٹا (مذکر) گھوڑے کے
کھونٹا اکھاڑ	سُم کا بیرونی حصہ جو
کھیت (مذکر) وہ مقام جو	پچھلے رخ اندر کی طرف
گھوڑے کے جنم بھوم۔	کے حصے یعنی پٹنی یا تلوے سے

پرورش اور نسل کی ترقی کے لئے مخصوص و مشہور ہونڈوٹا	کوئی کیا ہی یہ بتانا کہ تو کہ تو، یہ ہر گھوڑا گھاؤ شانہ +
میں گھوڑوں کا مشہور کھیت	گرتا (مذکر) برابر کے سیاہ و
اول بھیڑا نقل (علاقہ ماڑواڑ)	سفید بٹے جٹے بالوں والا
اور دوم کا ٹھیا واڑ (علاقہ گجرات)	تل چاٹوئے رنگ کا گھوڑا -
شمار کیا جاتا ہی جو مضبوطی اور	سہ - ہی اُس کے بعد مشکلی اور
صورت شکل میں عربی گھوڑوں	قلّا + اتر دونوں سے ہی گرتا
سے ملتے جلتے ہیں مگر اہل تحقیق	و سبزہ + انگریزی میں (رون) کہتے ہیں -
اور کارداں لوگ ملک عرب	گل (مذکر) گھوڑے کا داغ
کے گھوڑے کو سب سے بہتر	جو لوہے کے چو پہل ٹپتے
بتاتے ہیں - قد اور جتنے کے	سے شناخت کے لئے دیا جاتا
لحاظ سے ملک آسٹریلیا کا کھیت	ہی - دیکھو داغ -
مشہور ہی -	سہ - گرد و گل تو دیدے اُس
گاؤ شانہ (مذکر) وہ گھوڑا	کے سر پر + برابر سوچ کے
جس کے شانے معمول	کانوں کے اندر +
سے زیادہ اونچے اور دیکھنے	گل خور (مونٹ) گل گھوڑ -
میں بیل کے شانوں سے مشابہ	آگارتی - گھوڑے کو تھان
ہوں ایسا گھوڑا بد شکل ہوتا ہی -	پر باندھنے کی گلے کی رسی -
سہ - بہت اونچے ہوں شانے	گل دار سبزہ (مذکر) یوتز -
جس کے حد سے نظر وہ دیکھنے	انگریزی (ڈپیل گرے) وہ
میں آویں بد سے + جو پوچھے	

ببزہ گھوڑا جس پر سیاہ گل ہوں	تنگ بندھنے کی جگہ کی بھونٹری۔
یعنی چیتے کی رنگت سے مشابہ	اگر یہ بھونٹری تنگ کے نیچے
کہیں کہیں سیاہ یا بھورے	نہ اے تو بد نہیں سمجھی جاتی
رنگ کے دجتے ہوں۔	بصورت دیگر بُرا خیال کرتے
گلدست (مذکر) وہ گھوڑا جس کی	ہیں۔
اگلی یعنی سامنے کی سیدھی	گوہم (مونٹ) مرہٹی بولی کا
ٹانگ برخلاف جسم کے رنگ	لفظ بمعنی کھنکھوڑا دیکھو
کے سفید ہو عام طور سے	گنگا پاٹ۔ مرہٹے اس بھونٹری
اچھا سمجھا جاتا ہے۔	کو بہت منحوس خیال کرتے ہیں
گل گھوڑ (مونٹ) گل خور کا	سے۔ کھڑے اک دم نہیں اُس
غلط تلفظ۔ دیکھو گل خور۔	پاس رہتے زبان اپنی میں
گندہ بغل (مونٹ) گھوڑے	ہیں گوہم اُس کو کہتے۔
کی بغل کے پاس کی بھونٹری	گھڑ دوڑ (مونٹ) گھوڑوں کی
جو منجلوں میں بُری سمجھی جاتی ہے۔	تیز رفتاری کا مقابلہ یا
اور قویں اُس کا کچھ لحاظ نہیں	گھوڑے کی تیز رفتاری کی شوق۔
کرتیں۔	گھڑ سار (مذکر) اصلیل۔ طویلہ
سے۔ بغل میں جس کے بھونٹری	گھوڑے یا گھوڑوں کے
کا خلل ہے + منجل کہتا اُسے	رہنے کا بھٹکانا۔
گندہ بغل ہے +	گھڑ منڈی (مونٹ) دیکھو نتاس۔
گنگا پاٹ (مونٹ) کھنکھوڑے	گھسٹا (مذکر) نئے گھوڑے کو
کی شکل گھوڑے کے پیٹ پر	گاڑی میں جو تینے کے لئے



گھوڑا

سدھانے کا قریب چار پانچ
فٹ لمبا چارچہ انچ موٹا وزنی
تختہ جس کو گاڑی کی جگہ استعمال
کیا جاتا ہے اور گھوڑے کو
گاڑی کھینچنا سکھایا جاتا ہے۔
اس ترکیب سے گھوڑا گاڑی
کھینچنے کی مشقت اٹھانے کا
عادی ہو جاتا ہے۔
(دینا) نئے گھوڑے
کو سدھانے کے لئے گھستے

میں چلانا۔
گھوڑا (مذکر) انسانی برادری
میں نہایت مشہور و معرو
اور کارآمد جانور ہے اس لئے
بہترین اور کارواں استادوں
نے اُس کی عمر۔ صورت شکل۔
رنگ ڈھنگ۔ چال اور فطری
عیوب کے متعلق جو مفید معلومات
فراہم کی ہیں اُن کی اصطلاحات کی
ترتیب وار مفصل تشریح کی گئی ہے۔

_____ (کنا) سواری	اور جہاں کہیں ضرورت سمجھی
کے لئے گھوڑے پر زمین	اجامی طور پر بھی تحریر کر دیا ہے۔
باندھنا۔ ڈالنا یا لگانا۔	یہ معلومات گھوڑوں کے کھیت
گھوڑی بھڑنا (مصدر) گھوڑے	عمر۔ صورت شکل۔ رنگ ڈھنگ۔
کا گھوڑی سے جُتی کرنا۔	چال ڈھال اور فطری عیب پر
گھوڑی بھڑانا (مصدر) گھوڑی	مشکل ہیں۔ جن کی اصطلاحات
کو گیا بن کرانا۔	کے ساتھ دیگر قابل ذکر امور کی
لائنگ (مونث) دیکھو لائنگ۔	اصطلاحات بھی شریک ہیں۔
لٹوا (مذکر) دو لٹی چلانے یا	گھوڑے کی بھلائی یا بُرائی
لات مارنے والا گھوڑا۔	نسل سے پہچانی جاتی ہے
لڈوا (مذکر) باربرداری کا	مثل مشہور ہے۔
گھوڑا۔ یا لٹوا۔	یا پر پوت، پتا پر گھوڑا
لگام (مونث) دیکھو لگام۔	جو بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا
لنگڑی (مونث) اکوائی کی قسم	_____ (اڈانا) گھوڑا
کی گھوڑے کی ٹانگنی چال	کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے
جس میں اُس کو مین ٹانگ سے	لے جانا۔
چلنا سکھایا جاتا ہے۔	ف۔ سوار کو دیکھو کیسا
لنگڑی (مونث) گھوڑے کی	گھوڑا اڈا سے چلا آتا ہے۔
بوٹیا چال کے مشابہ نمائش	_____ (جو تننا) گاڑی
چال جس میں اُس کو صرف	کیچنچوانے کو گھوڑے کو گاڑی
کڈائی سکھائی جاتی ہے جو وہ	میں لگانا۔ جوڑنا۔

لگانہ نشینوں سے زر کے زور کے ساتھ +	تھوڑی جگہ میں ہر پھر کر تیزی سے گزرتا رہتا ہے۔ انگریزی میں پینٹنگ پیس کہتے ہیں۔
مٹکھا (مذکر) سُست مزاج اور دوڑنے سے جی چڑانے والا گھوڑا جس پر مار کا اثر بھی کم ہو۔	لہریا (مذکر) ایک قسم کی بے ترتیب چکر پھیری چال جو نئے گھوڑے کو سدھانے کے لئے چلائی جاتی ہے۔
مُرخ پا (مذکر) وہ گھوڑا جس کی اگلی ٹانگوں کی پٹلی کی پڑی میں خم نہ ہو بالکل سیدھی ہو۔	ماہرو (مذکر) وہ گھوڑا جس کے ماتھے پر دونوں آنکھوں کے درمیان ایک رنگ سفید قشقا ہو۔
سہ مبصر مُرخ پا کہتے ہیں اُس کے کہ جس کے ہوویں سیدھے پاؤں دونوں	مُتالی (مونث) گھوڑے کے تنہا پر بچتی ہوئی گھانسی
مُشت مال (مونث) گھوڑے کے جسم کی ملائی جو مکان اتارنے کے لئے ہاتھوں سے رگھتے لگا کر کی جائے۔	وہ حصہ جو اُس کے پیشاب میں تر ہو کر خراب ہو گیا ہو۔
(کرنا)۔	گھوڑے کا پیشاب (کرنا)۔
مُشکی (مذکر) ادھم۔ یک رنگ سیاہ گھوڑا۔	سے۔ نہ چھوئے گر کسی گھوڑی پر گھوڑا + تو کر یہ ڈول جو لگ جائے جوڑا + مُتالی میں تو ایک مادہ کے بھر ماتھ +
مُکس رال (مونث) دیکھو چوٹری۔	

ملے پنج (مذکر) پانچ برس سے زائد عمر کا گھوڑا جس کی کچلیاں نکل چکی ہوں۔ گھوڑے کے دو دھ کے دانت ٹوٹ کر دوسرے دانت نکل آنے کے بعد اس کی عمر کی شناخت صرف دانتوں کی سیاہی سے کی جاتی ہے جو صرف کارداں ہی کر سکتے ہیں۔ جس قدر دانتوں کی سیاہی کم ہوتی ہے اتنا ہی وہ بڑی عمر کا سمجھا جاتا ہے۔ یہ دانتوں پر باطل سیاہی نہیں رہتی تو اس وقت سے وہ اصطلاحاً ملے پنج کہلاتا ہے۔



سے کسی کو تیرے پہلے سے ہو کر رنج + تو کہ بے خطرہ یہ تو ہی ملے پنج۔
نستہ زور (مذکر) شذر مزاج۔ تیز رو اور طاقت ور گھوڑا۔
مہمیر (مونث) آہنی آنکڑا جو سواری کے جوتے کی ایڑی پر لگا ہوتا ہے جس کا عمل گھوڑے کو تیز رفتار کرنے کے لئے کیا جاتا ہے۔ (کرنا۔ لگانا)

مہمیری (مونث) پہیلے کا نام ہے جس میں لام کو رے سے بدل کر بوتے مید دیکھو پہیلا۔
پہیلا (مذکر) عربی لفظ یعنی دنیا چؤرا۔ مراد دسے ہوئے چنے یا جو کا راتب جو گھوڑے کے کھلانے کو تیار کیا جائے۔ یہ لفظ کثرت استعمال سے اردو

بن گیا ہو۔	گھوڑا رکھ کر بازار میں اُس کی
میرا خور (مذکر) گھوڑوں کی	قیمت کرتے پھرنے۔
چراگاہ کا افسر۔ نگہبان۔	نقشرہ (مذکر) ابیض۔ ایک رنگ
میںڈھا (مذکر) دیکھو سینگن۔	سفید گھوڑا جس کا رنگ
ناگ (مذکر) دیکھو ساہن۔	چاندی کی طرح چمکدار ہو۔
ناگنڈ (مذکر) گھوڑے کا دو سال	بہار (مونٹ) قزئی۔ دہانہ۔
سے کم عمر بچہ جس کے	عربی لفظ سخر کا اردو
دودھ کے دانت نہ ٹوٹے ہوں	سلفظ کا نئے دار قزئی۔ وہ آہنی
گھوڑا ہر دوسرے سال دودھ	دہانا جو ہاگ باندھنے کے لئے
کے دو دانت توڑتا ہے اُن کی	گھوڑے کے منہ میں دیا جاتا
بجائے دو بڑے دانت نکلتے	ہی۔ شریر اور منہ زور گھوڑے
ہیں انھیں سے اُس کی عمر کی	کے لئے یہ دہانہ کا نئے دار
پہچان کی جاتی ہے۔	ہوتا ہے جو ہاگ کھینچنے سے
سہ جہاں تک ہیں مُبصر۔	گھوڑے کے منہ میں چھتے ہیں
خرد مند + اُسے سب دیکھ کر	جس سے وہ قابو میں رہتا ہے۔
کہتے ہیں ناگنڈ۔	نیش (مونٹ) گھوڑے کی
نخاس (مذکر) گھڑ منڈی گھوڑوں	نچلی یا کچیاں جو دودھ
اور دیگر مویشیوں کا بازار	کے دانت ٹوٹ کر نکلتی ہیں۔
جہاں وہ خرید و فروخت کے لئے	تفصیل کے لئے دیکھو ملے پہنچ
لائے جاتے ہیں۔ مثل مشہور ہے	نہیں ہوتا ہے کچھ اُن میں کم و بیش
گھڑ گھوڑا نخاس مول۔ یعنی گھڑ	مُبصر لوگ اُسے کہتے ہیں پھر نیش

نیلا سبزہ (مذکر) دیکھو سبزہ -	(دیکھو کٹھنڈ - (کنٹھی)
سیاہی مائل سفید رنگ	پتھرنا (مصدر) گھوڑے کا
گھوڑا - انگریزی (آرن گرے)	اپنی قدرتی آواز نکالنا -
ویلر (مذکر) اسٹریلیا کا گھوڑا -	یا بوا (مذکر) دیکھو ٹٹو -
دیکھو کھیت -	میرغا (مذکر) ترکی زبان کا لفظ
ہتھی (مونث) کیسہ - گھوڑے کا	ہر جو پُرے چاہے سوار
بدن صاف کرنے کی	ڈنگلی چال کے لئے بولتے ہیں -
تھیلی جس کو ہاتھ پر چڑھا کر	دیکھو ڈنگلی -
گھوڑے کے بدن کو ملنے	یوژ (مذکر) دیکھو غلدار سبزہ -
اور صاف کرتے ہیں -	

۲۔ پیشہ زین سازی -

سے نہ پھیریں کھنیرا اُس پر ہتھی	آر (مونث) چمڑے کا سامان
چھڑا دیں میل کچھ مطلق نہ اُس کی	سینے کا ایک قسم کا سوا
ہر واول (مونث) گھوڑے کی	جس کی نوک پر کٹوا ناچا تاکے
چھاتی کے اوپر کی بھونٹری	سے تلے اُس کے جوہ چھاتی کے اندر
کا نام جو نہایت منحوس سمجھی جاتی	تو ہر واول ہی تو اُس سے بہتر
ہر -	ہنیاں زر (مونث) گھوڑے
سے تلے اُس کے جوہ چھاتی کے اندر	کی ایک بھونٹری کا نام
تو ہر واول ہی تو اُس سے بہتر	جس کو کٹھنڈ اور کنٹھی بھی کہتے ہیں
ہنیاں زر (مونث) گھوڑے	آری (مونث) آر کا اسم صغیر
کی ایک بھونٹری کا نام	آویرہ (مذکر) دیکھو ٹیکا -
جس کو کٹھنڈ اور کنٹھی بھی کہتے ہیں	الپاک (مذکر) پُریمانی لفظ

اتنی نیٹ بمعنی گھنڈی دار سوئی	ہوا ایک زائید تنگ جو چار جامہ
کا غلط تلفظ۔ زین سازوں کی	کو گھوڑے کی کمر پر زیادہ مضبوط
اصطلاح میں بکسوئے کے	کر دیتا ہی دیکھو تنگ۔
برابر تسمہ پر لگے ہوئے چمڑے	بک سو ا (مذکر) ہندی لفظ
کے حلقے کو کہتے ہیں جس میں	بکسو ا { تنگ یا بانگ سوئے
تسمے کا سرا دیا جاتا ہے۔	کا اردو تلفظ۔ ایک خاص
تلفظ کے ساتھ لفظ کا مفہوم بھی	قسم کا بنا ہوا آہنی یا پتیلی
بدل گیا ہے۔ تصویر کے لئے	کا ٹنکا جو زین یا سار کے
دیکھو ساز برص ۴	تسموں کو آپس میں ایک
انڈھیری (مونٹ) باربرڈی	دوسرے کے ساتھ حسب
انڈھیری کے گھوڑے	ضرورت جوڑنے اور کھولنے
کی نگاہ کو یکسو رکھنے	کے لئے تسمے کے سرے پر
کے لئے قریب چھ انچ مربع	سی دیا جاتا ہے تصویر کے لئے
شکل کے چمڑے کے بنے ہوئے	دیکھو ساز برص ۵
گھوڑے جو دم نے کے تسمے	بٹنگلہ (مذکر) چال۔ گھوڑے
میں ریلے اور دونوں اکھوں	کے سار کا وہ حصہ جو کمر
کی بغلیوں سے ملے ہوئے	پر کسا جاتا ہے اس میں بھائیں
بطور پردہ لگے رہتے ہیں۔	چو یا۔ بٹنگی (بٹنگیاں) اور
تصویر کے لئے دیکھو ساز بر	دُنجی شامل ہوتی ہیں۔ وزنی
پالا تنگ (مذکر) فراخی گھوڑا	گاڑیاں کھینچنے والے گھوڑوں
پر چار جامہ کے اوپر کسا	کے سازوں میں کمر سے علیحدہ

ذرا اوٹنچا اٹھا ہوا کمانی دار
 بنایا جاتا ہے اور یہی صورت
 اُس کی وجہ تسمیہ ہے تصویر
 کے لئے دیکھو ساز برص ۴
 بوننگی (مونٹ) ہٹ کس -
 مخروطی شکل کی چوبی میخ
 کی شکل کا چمڑے کے تسمے کے
 کنارے پر لکیر کا نشان بنانے
 کا زین سازوں کا اوزار -
 بیٹھک (مونٹ) کا ٹھی کا
 وسطی ہموار حصہ دیکھو
 کا ٹھی -
 بھار کس (مذکر) فارسی لفظ
 بار کس کا غلط تلفظ -
 گھوڑے کی کمر کے ساز کے
 لینے اور موٹے تسمے جو برسرے
 پر ایک ایک ہوتا اور گاڑی
 کے جم کو کمر کے ساز کے
 ساتھ باندھ دینے کو کام
 آتا ہے تصویر کے لئے دیکھو
 ساز برص ۴
 پا کھر (مونٹ) سواری کے گھوڑے
 کے پٹھے پر ڈالنے کی
 زرہ - جو جنگ کے موقع پر
 تلوار کی مزب سے پٹھے کی
 حفاظت کے لئے ڈالی جاتی
 ہے - امن کے زمانہ میں
 بادشاہوں اور امیروں کے
 گھوڑوں پر زینت کے لئے
 سونے یا چاندی کی پاکھری
 لگائی جاتی ہیں اور گھوڑے
 کے زبور میں شمار ہوتی ہیں
 پٹا (مذکر) گھوڑے کے چہرہ کا
 ساز جس کو فارسی میں پوزی
 اور مہرہ اور ہندوستانی میں
 سردو آئی کہتے ہیں اس حصہ
 میں دہانہ - سپس (اویرا - بیکا)
 کہاڑی - کن بتر - گل تھئی
 اور نکوا شامل ہیں - تصویر
 کے لئے دیکھو ساز برص ۴
 پشتنگ (مذکر) خراخی - دیکھو
 مانک جوت انگریزی میں

گھوڑے کی کمر کی حفاظت کو پٹیچہ پر ڈالی جاتی ہے۔	(سرنگھل کہلاتا ہے۔ پھرنی (موش) دیکھو پٹا۔
ٹیک کا (ذکر) آویزہ۔ پس گھوڑے کے چہرے کے سارے میں	تسمہ (ذکر) چہرے کی پتلی ڈوری سے لے کر ڈیڑھ
ماٹھے پر لٹکنے والا مخروطی شکل کا چہرے کا آویزہ تصویر	دو رانچ چوڑی پتی تک خواہ وہ کسی لمبان کی ہو اصطلاحاً
کے لئے دیکھو سارے معہ پٹا بر صلا	تسمہ کہلاتی ہے۔ (باندھنا۔ گانا) تنگ (ذکر) انگریزی (بیلی بنڈ)
جُل سار (ذکر) زین سار کا غلط تلفظ جو اول زین	گھوڑے کی کمر پٹی۔ زین یا کمر کے سار کو گھوڑے
سے جن اور پھر گنڈاری بولی میں جل ہو گیا اور زین سازوں	کی پیٹھ پر کسے کی چہرے سے یا اون کی بنی ہوئی مضبوط
کی اصطلاح میں گھوڑے کی جھول تیار کرنے والے کو	پٹی۔ تصویر کے لئے دیکھو ۶۷
کہنے لگے۔ جوت (ذکر) انگریزی (ٹرسینر)	(کنا۔ کھینچنا) تنگ کو گھوڑے کی کمر کے گرد پٹی
رتی یا چہرے کے بنے ہوئے حسب ضرورت موٹے	کی طرح مضبوط باندھنا۔ تھرو (ذکر) تہ رو کا اصطلاحی
اور مضبوط بند جس سے گھوڑے کو گاڑی کے ساتھ جوڑا جوت	غلط تلفظ۔ خوگیر۔ گھسا میان تہ۔ ہندے کی گدی
دیا جاتا ہے یا گاڑی کو گھوڑے کے	جو کاٹھی یا زین کی رگڑ سے

تلفظ چانپ زین سازوں کی اصطلاح ہو گئی۔	ساتھ باندھ دیا جاتا ہی۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلت۔
چٹنگی (مونٹ) دیکھو چانپ۔	_____ (ڈالنا۔ لگانا)
چڑیا (مونٹ) گھوڑے کے	جوت کو گاڑی کے ساتھ لگانا
ساز یعنی بنگلے کے بیچ میں	تاکہ گھوڑا گاڑی کے ساتھ
لگا ہوا پٹیلی آکر ا جس میں	بڑ جائے۔
منہ زور گھوڑے کی گول ہاک	_____ (کھینچنا) جوت کو
لٹکا دی جاتی ہر تصویر کے لئے	مان کر گاڑی کے ساتھ لگانا
دیکھو ساز بر صلت	تاکہ گھوڑا گاڑی سے بلا رہو
چٹنگی (مونٹ) ناگل گھوڑے کے	جھک (مذکر) دیکھو نٹوا۔
کمر کے سائیں بنگلے کے	چار جامہ (مذکر) خواگیر۔ کمرگستا۔
دونوں طرف گاڑی کی جہم کے	چڑتہا کپڑا یا نمندے کی
سرے ڈالنے کو چڑے کے	گدی جو معمولی ضرورت کے لئے
بنے ہوئے حلقے۔ تصویر کے لئے	زین یا کاٹھی کے بجائے گھوڑے
دیکھو ساز بر صلت	پر کسی جائے۔
چھدنی (مونٹ) تسمے میں سورخ	چال (مونٹ) دیکھو بنگلہ۔
کرنے کا اوزار۔	چانپ (مونٹ) دیکھو کلام۔
خاردار دہانہ (مذکر) دیکھو دہانہ	چٹنگی۔ وہ اوزار جو سلائی
قرہ مل	کے وقت چڑے کی کوروں کو
خواگیر (مذکر) دیکھو چار جامہ	مضبوطی سے پکڑے۔ لفظ جننا
دھچی (مونٹ) گھوڑے کی کمر کے	سے جام اور پھراس کا غلط

ساز کے پیچھے لگا ہوا چھڑے کا حلقہ دار تسمہ جس کے حلقے میں گھوڑے کی دم ڈال کر اوپر کو کھینچ لیا جاتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۳۳

باہر کھڑی رہتی ہیں اُن کے نچلے سروں میں لگام کے تسمے بندھے رہتے ہیں جن کی داب سے گھوڑا بے قابو نہیں ہونے پاتا۔

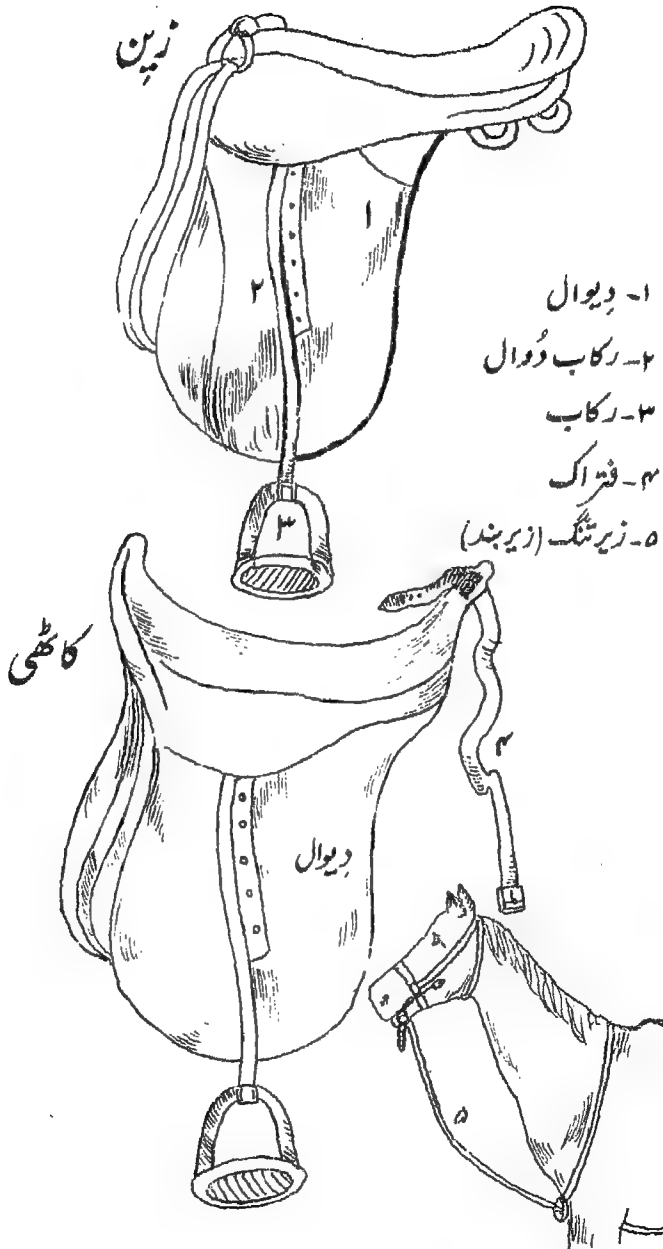
دہانہ (مذکر) تائیوہ۔ قزئی۔ دیوال (مونث) زین کے بغلی چھڑے جو گھوڑے ڈالنے کی آہنی کڑی جس کے سروں پر لگام اور نہرنے کے تسمے باندھنے کو کڑے لگے ہوئے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۳۴

دہانہ اور تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۳۴

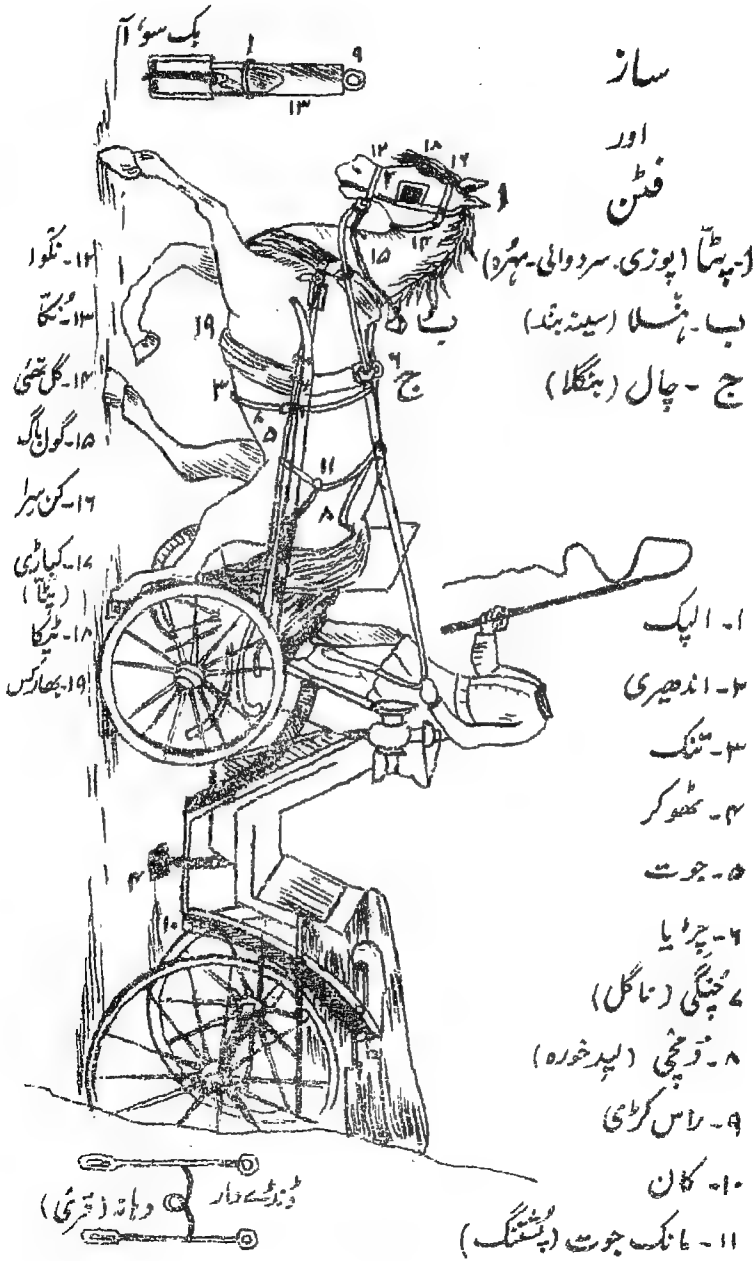
۱۔ منہ زور گھوڑے کے لئے خاردار دہانہ بنایا جاتا ہے جو خاردار دہانہ یا قزئی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ منہ زور گھوڑے کے لئے ایک دوسری قسم کا دہانہ انگریزی حرف ایچ کی شکل کا ہوتا ہے۔ (اسل) جس کی بنیلیاں گھوڑے کی بانچھوں کے

راس (مونث) ہاگ۔ لگام۔ دیکھو پیشہ چابک سواری۔ راس کڑی (مونث) گھوڑے کے گلے کے ساز یعنی منٹلے کے کڑے جن میں سے راس کے سرے نکال کر دہانہ میں باندھے جاتے ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساز بر ص ۳۴

انگریزی میں (رین انگلز) زین (مذکر) کاٹھی۔ عربی لفظ کہتے ہیں۔	زین (مذکر) کاٹھی۔ عربی لفظ زین بمعنی آراستگی سے
رکاب (مونث) سوار کے پیڑ رکھنے کو زین کے دونوں طرف تسمے میں لٹکے ہوئے آہنی یا آئداز گھوڑے پر سوار ہوتے وقت اُسی میں پیر ڈال کر چڑھتے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۴	فارسی میں زین گھوڑے کی کاٹھی کے معنوں میں استعمال ہونے لگا۔
رکاب ڈوال (مونث) رکاب کا تسمہ جو زین کی بغل میں لٹکا رہتا ہے تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۴	آرڈو میں لفظ زین مغربی طرز کی چڑے کی بنی ہوئی کاٹھی کے لئے بولا جانے لگا ہے۔ جو کاٹھی کی نسبت چھوٹی، ہلکی، سادہ اور صاف بنی ہوتی اور گھوڑے کی کمر پر سوار کے بیٹھنے کے لئے گدی کا کام دیتی ہے۔
رہروا (مذکر) دیکھو فتراک رہ روا (مذکر) فراخی۔ الف زیر تنگ ہونے والے گھوڑے کے ڈنڈے دار دہانے اور تنگ کے درمیان بندھا ہوا دو موا تسمہ۔ تصویر کے لئے دیکھو زین بر ص ۴۴	(دھرنا۔ ڈالنا۔ لگانا) سواری کے لئے گھوڑے کی کمر پر زین کنا (کنا) سواری کے لئے گھوڑے کی کمر پر زین باندھنا۔ تصویر کے لئے دیکھو ص ۴۴



(ڈالنا۔ لگانا) تصویر کے	ساز (مذکر) فارسی میں بناؤ
لئے دیکھو۔ ص ۲۶	اور ہتھیار کے معنوں
سردو آلی (مونٹ) دیکھو	میں آتا ہے۔ چابک سواروں
پٹا۔	کی اصطلاح میں گھوڑے
سُر وال (مونٹ) کاٹھی کا سامنے	کے اُس تمام سامان کو کہتے
کا ابھرا ہوا حصہ دیکھو	ہیں جو سواری اور بار برداری
کاٹھی۔	کی ضرورت کے لئے گھوڑے
سپیس (مذکر) دیکھو ٹپکا۔	پر لگایا جائے گھوڑے کے
سینٹہ بند (مذکر) ہنڈلا۔ گھوڑے	ساز کو تین حصوں میں تقسیم کیا
کے سینے کا ساز تصویر	ہی اول چہرے کا ساز اس
کے لئے دیکھو ساز بر ص ۲۷	کو اصطلاحاً پٹا۔ پوزی سر
شیراز (مذکر) عربی لفظ سراج	دو آلی۔ اور ٹھہرا کہتے ہیں
بمعنی زین ساز کا غلط تلفظ	اس کے کئی حصے ہیں اور
تفصیل کے لئے دیکھو جلد دوم	ہر حصے کے جدا جدا اصطلاحی
پیشہ جوتی سازی لفظ شیرازی جوتی۔	نام ہیں۔ دوم چھاتی کا ساز
غاشیہ (مذکر) دیکھو قجری۔	وہ اصطلاحاً ہنڈلا کہلاتا ہے
فشر اک (مذکر) رہروا (رہ روا)	اور کئی حصوں پر مشتمل ہی سوم
نہین یا کاٹھی کے پیچھے	کمر کا ساز یہ اصطلاحاً چال
لگا ہوا سوار کا مختصر سامان	اور بنگلے کے نام سے معروف
باندھنے کا قسم۔	ہی تصویر میں ہر حصے اور اس
فراخی (مونٹ) دیکھو بالائنگ	کے اجزائی شکل بتائی گئی ہے۔



درمیانی حصہ بیٹھک کہلاتا ہے۔	پشتنگ - زیر بند۔
دیکھو تصویر برص ۴۶	قائزہ (مذکر) دیکھو دہانہ -
کباری (مونث) دیکھو پٹا۔	وایارک نیم کی لکڑی ہو چھوٹی
گھوڑے کے چہرے	انگوٹھے سے زیادہ جو ہو موٹی
کے ساز کا وہ تسمہ جس کے	اُسے دے قائزے کی طرح ہی یا
سروں سے دہانہ بندھا رہتا	کھڑا کر تھان پر اُس کو گھڑی چار۔
ہی مراد چہرے کا پورا ساز۔	(رنگین)
(باندھنا) تصویر کے لئے دیکھو	قہری (مونث) غاشہ - کجلی بمعنی
ساز بر ص ۴۶	کجری (کار چوبی زین پوش یا
کجری (مونث) دیکھو قہری۔	چار جامہ کا غلط تلفظ۔
کجلی	قزئی (مونث) قائزے کا اسم
کلام (مذکر) چٹکی - انگریزی لفظ	مَصْخَر - دیکھو قائزہ -
کاپ کا غلط تلفظ جو زین	کاٹھی (مونث) مشرقی یا ایشیائی
سازوں کی اصطلاح ہو گیا ہے	طرز کا بنا ہوا زین جس کا
اور اس اوزار کے لئے بولا	پچھلا حصہ سوار کے کمر ٹکانے
جاتا ہے جو چہرے کو سیتے	کو تکیہ گاہ کے طور پر زرا اوپر
وقت اس کی کور کو دبا ہے یا	کو اٹھا ہوا ہوتا ہے اسی طرح
مضبوط پکڑے رہے۔	سامنے کا سرا بھی کسی قدر ابھرا
کٹغی (مونث) گھوڑے کے	ہوا بنا یا جاتا ہے جس کو اصطلاحاً
چہرے کے ساز کا زیور	سُر دال کہتے ہیں۔ اور پچھلے
جو خوشناتی کے لئے سر کے	بسرے کو موخر آ اور مینڈھ اور

اور پر کے چمڑے پر لگایا جاتا ہے۔ گول باگ (مونٹ) چھوٹی کمر گھٹتا (مذکر) خواگیر۔ تھوڑے دیکھو چار جاں۔	کن سہرا (مذکر) چہرے کے ساز کا وہ تسمہ جو گھوڑے کے کانوں کے درمیان ماتھے پر رہتا اور کانوں کے پیچھے بندھا ہوتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔
لگام جو منہ زور گھوڑے کے دہانے میں باندھ کر کمر کے سار یعنی ہنگے کی کردی میں ڈال دی جاتی ہے اس کی وجہ گھوڑا ٹھوکر کھانے اور زمین کی طرف منہ مارنے سے بچا رہتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔	کوئل کش (مذکر) وہ تسمہ یا لگام کا حصہ جس کو سوار کوئل گھوڑے کے دہانہ سے باندھ کر اپنی کاٹھی سے باندھ لیتا ہے تاکہ کوئل گھوڑا سوار کے گھوڑے کے ساتھ چلے۔
گھوڑے کے دہانے سے باندھ کر اپنی کاٹھی سے باندھ لیتا ہے تاکہ کوئل گھوڑا سوار کے گھوڑے کے ساتھ چلے۔	گل تھئی (مونٹ) گھوڑے کے چہرے کے ساز کا وہ تسمہ جو چہرے کے نیچے گھوڑے کے گلے سے باندھا رہتا ہے تصویر کے لئے دیکھو ساز بر صلا۔
لیپد خورہ (مذکر) دُپچی کا وہ حصہ جو گھوڑے کی مقعد کے اوپر رہتا ہے بعض لوگ دُپچی کو لیپد خورہ کہتے ہیں۔ دیکھو دُپچی۔	مانک جوت (مذکر) پشتنگ۔

پتھک مارنے والے گھوڑے کی مینڈھ (مونٹ) دیکھو موقرا۔
 زنجی میں پڑے ہوئے تھے ناگل (مذکر) دیکھو جیگی۔ گھوڑے کی
 جن کے سرے جو قوں میں نکلا کر کے راز میں تم انکاف کے
 ڈال دے جاتے ہیں جس کی جھڑے کے جلتے۔
 وجہ گھوڑا پتھک نہیں مار سکتا (مذکر) ہٹا رہتے تھے
 تصویر کے لئے دیکھو ساز برکت کے ساز یعنی ہٹنے میں
 مڑتے (مذکر) عربی لفظ مڑ میں راس کڑی کے نیچے جرت
 یعنی لنگڑا، پاؤں کا غلط باندھنے کا بکسوا جو قرینہ
 تلفظ۔ زمین سازوں کی اصطلاح ایک فٹ لمبے تھے میں رولا
 میں چھڑے یا نندے کی گدی جوتا اور ہٹا کے دونوں
 کو کہتے ہیں جو گھوڑے کے طرف کے کندوں میں ایک
 گتے پر باندھنے کے لئے ایک ٹکڑا رہتا ہی تصویر کے
 بنائی جاتی ہی تاکہ گتے ٹکڑے لئے دیکھو ساز برکت
 دے گھوڑے کے گتے زخم ہو جائے سے محفوظ رہیں۔
 ٹکھیرا (مذکر) کھیلوں سے حفاظت کے لئے گھوڑے کی
 آنکھوں پر ڈالنے کی باریک تسموں کی بنی ہوئی جھار۔
 موقرا (مذکر) مینڈھ دیکھو کاٹھی (مذکر) دیکھو ٹکڑا۔
 مہرا (مذکر) دیکھو پٹا۔

<p>ہٹ کس (مذکر) دیکھو بونگی۔ جڑی رہتی اور نیل کی زقار کو ہٹسلا (مذکر) گھوڑے کی چھاتی تیز کرنے کے لئے اس کے کا ساز جو گردن پر ٹھیک پٹھوں میں چھائی جاتی ہے۔ آتا ہوا بیضوی شکل کا چمڑے (کرنا) نیل کی</p>	<p>آتا ہوا بیضوی شکل کا چمڑے</p>
<p>کا بنا ہوتا ہے اس کی مضبوطی زقار کو تیز کرنے کے لئے آ کے لئے اوپر پورے دور میں کو اس کے پٹھے میں چھبونا۔ پٹیل یا کسی اور دہات کی کڑی اجوتا (مذکر) نیل کا وہ نوجوان لگی ہوتی ہے جس میں راس کڑی پٹھا جو کام میں نہ لگایا گیا اور جوت کے بکسوں کی کڑیاں ہو یعنی کڑی یا ہل میں جوتا جڑی ہوتی ہیں۔ بعض سازوں</p>	<p>جڑی ہوتی ہیں۔ بعض سازوں</p>
<p>میں ہٹلے کی بجائے چمڑے کا (مذکر) گاڑی کھینچنے پٹکا پٹہ ہوتا ہے جس کو تسمے سے گردن میں باندھ دیتے ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساڈر (مذکر) اڈیل سے جی پڑانے اور ایک جگہ جم کر گھڑے ہو جانے والا نیل۔ جی چھوڑا نیل۔</p>	<p>ہیں تصویر کے لئے دیکھو ساڈر</p>
<p>اکھرا (مذکر) وہ نیل جو فطرتاً دُبلّا اور کم خور ہو اس لئے زیادہ محنت نہ برداشت کر سکتا ہو۔ اٹھڑھ (مذکر) بے سدھا نیل دیکھو اجاتا۔</p>	<p>اکھرا (مذکر) وہ نیل جو فطرتاً دُبلّا اور کم خور ہو اس لئے زیادہ محنت نہ برداشت کر سکتا ہو۔ اٹھڑھ (مذکر) بے سدھا نیل دیکھو اجاتا۔</p>
<p>انڈھونی (مونٹ) انڈھیا۔ انڈھیاری (نیل کی آنکھوں کی</p>	<p>آر (مونٹ) نیل ہانکنے والے کے سانٹے کی آہنی تیز نوک جو سانٹے کے سرے میں</p>

۳۔ پیشہ نیل بانی

جالی یا نقاب جو اُس کی آنکھوں پر بوقت ضرورت لٹکا دی جاتی ہے انگریزی میں (بلیئر) کہتے ہیں۔
 (انڈوا) (مذکر) وہ بیل جس کے بیٹھے نہ بٹکائے گئے ہوں۔
 (چھوڑنا - ڈالنا) برویش کیا جائے۔

انڈیا نا (مصدر) بیل کی رفتار کو تیز کرنے یا بیل کو تیز ہانکنے کے لئے اُس کے بیٹھوں کو ڈنڈے کی آڑ سے چھیڑتے رہنا۔
 (مذکر) جتاہ - ناقص الخلق
 میں جس کو اپنا جج سمجھ کر مذہب کے نام پر آزاد چھوڑ دیا گیا ہو یا سادھو کو دے دیا گیا ہو کیونکہ وہ کسی مشقت کے کام کے لائق نہیں ہوتا۔
 (مذکر) دُم ٹوٹا یا دُم کٹا بیل۔ کہاوت :-

بڈھیا (مذکر) گٹنا - سکرست
 دھیا بمعنی ہٹانے کرنا۔
 وہ بیل جو مادہ کے کام کا نہ رکھا گیا ہو یعنی جس کے بیٹھے بکال دے یا سل کر بے کار کر دیئے گئے ہوں تاکہ اُس کو مادہ کی طرف رغبت نہ رہے۔
 بڈھیا نا (مصدر) دیکھو بڈھیا۔
 بیل کے بیٹھے ضائع کر دینا۔

آج بالم ماہرا بن ٹھور بے

نارتھ میں بندھا اور دوسرا بیل	نرتھ رکھنا۔
والے کے ہاتھ میں رہتا ہی جس	بزد (مذکر) بیل۔ پنجار۔
طرح چابک سوار کے ہاتھ میں	بلد { سادھ۔
گھوڑے کی نگام۔	کہاوت۔ پورب کا بزد
بلد (مذکر) بزد کا دوسرا تلفظ۔	بچھم کا مرد۔ اتر کا پیر دھن کا
دیکھو بزد۔	چیر۔ مراد یہ ہو کہ ہندوستان
بلد یا (مذکر) دیکھو بیل بان۔	کے مشرقی علاقے کا بیل اور
بلد یا { بیلوں کا رکھوالا۔	مغربی علاقہ کا مرد توانا اور
بھڑا (مذکر) اوہ بیل جس کی	جھاکش ہوتا ہو۔ اسی طرح شمالی
ٹوم کے سرے پر باول کا	علاقہ کا پانی توانائی بخش اور
چھتا ہو یا مہوئی سے کم ہو۔	دھن کا تاتھا یعنی کپڑا مضبوط
بھینڑی (موند) گٹر۔ دو دانت	رہتا ہی۔
کا پھڑا یا بھینڈا۔	بزد (مذکر) بزدھوانا۔
بیل (مذکر) بزد (بلد) ہندوستان	بروانا { کات کو بیل سے
کے اس نہایت کارآمد ٹوٹی	جنت کرانا۔
کے حالات جہلا کاشت کاروں	بزدھا (مذکر) پیکار۔ بیلوں کا
کے ذہن میں کچھ ایسے اترے	بیو پارسی یا سوداگر اسے
ہوئے ہیں کہ غیر متعلق اشخاص	والا دلال۔
کو اس کے حالات معلوم کرنا	بکا (موند) لفظ پاک کا
گوہ کنندہ اور گاہ برآوردہ	بکا { گوارہ تلفظ وہ رتی
کا مصداق بن جاتا ہی اول تو	جس کا ایک سرا بیل کی

ہر مقام کی بولی میں اختلاف دم	مشہور نام جلتا۔ گورا۔ دھولا۔
اُن کے تلفظ کا فرق سوم قیامت	کبیرا۔ سکمن۔ جیہڑا خاص طور
پرستی اور فرقہ بندی کی علت	سے مشہور ہیں۔ مضمون کی تفسیر
جو ایک دوسرے سے لگا ہی	میں ان اصطلاحات کی تشریح
نہیں کھانے دیتی ان حالات	کردی بھی ہے۔ بیل کی قسم
میں اس جانور کے متعلق جو کچھ	کے متعلق گنواروں میں
معلوم ہوا وہ انھیں گنواروں	ذیلی کہاوت مشہور ہے۔
کا بتایا ہوا ہی اپنے کلام میں	ہر دیکھتے پھر تورو جتنے چہرے
انہوں نے جو تلفظ استعمال کیا	کار می ناہ دیں نہ پتوں کے کو کھو
وہی لکھ دینا پڑا جہاں کہیں	چلیں پھر تھائی نہیں نہ سکھا کا تا
اپنی سمجھنے کا کام کیا وہاں اُس	بولی بولی کھان بنانگوار پکھو
کی تشریح ہوا کردی ہے۔	اونگن بانی رہا چڑت کھان ہوا
کاشت کاروں میں جتنا ہار	بیشنگن کھرا (نکر) وہ بیل جو
کے بیل اپنے گھبت کے	کمر بنگن کا طریقہ اس کے
سمجھ جاتے ہیں اُن کو اُن	اکھڑے ہوئے ہونا پتہ میں
کی اصطلاح میں جھنیت کہتے	ایسا ہوتا ہے۔
ہیں۔ بیلوں کی رنگتوں اور	ت۔ کالی کھوئی بیلوں کا
وضع قلیح کے لحاظ سے اُن	کنٹھا بیل بنا ہوا
کے ختمات نام رکھ لے ہیں	بیلان (موش) گئی کا
جو اسم خاص کی طرح ہوئے	بیلان { وہ گائے جس کے بچے
اور سمجھ جاتے ہیں جن میں سے	نہ ہوں

سینگوں کی نوکیں مل کر ایک حلقہ بناتی ہوں۔	پیل بان (مذکر) بلدیہ (بلدیہ)
پالان { (مذکر) چھٹی۔ خوگیر۔	بیلوں کا رکھنا یا بیلوں
پلان { بیل اور دوسرے	کی پرورش اور ان کی خرید و
لدو جانوروں کی کمر کو	فروخت کرنے والا۔
بوجھ کی رگڑ سے محفوظ رکھنے	بے ناتھ (مذکر) وہ بیل جس
والی گدی یا دوپٹی جو خروچین	کی ناک نہ چھدی ہو
اور سؤنڈل کے نیچے کمر پر	یا جس کی ناک میں رستی نہ
ڈالی جاتی ہے۔ (ڈالنا)	پڑی ہو۔ دیکھو ناتھ۔
پر چھٹی (مونٹ) ایک قسم	بھٹرن (مذکر) دیکھو مرکھنا۔
کا لمبا اور بیچ میں سے	بھٹرنکیل (مذکر) چونکھا۔ بھٹرن
کھلا ہوا سامان لادنے کا تھینلا	بدکنا۔ چونکتا۔ وہ بیل
جو چھٹی یا پالان کے اوپر بیل	جو ہر غیر معمولی حالت سے
یا لدو جانور کی کمر پر دولوں	پریشاں خاطر ہو جائے۔ اور
طرف لٹکتا ہوا ڈال دیا جاتا ہے	مرکھنا بن جائے۔
پنگا { (مونٹ) پگھاڑ۔	بھٹنڈا (مذکر) بغیر سینگوں کا
پگھا { بھگڑے بیل کے	بیل۔
پچھلے پیر میں باندھنے کی سی۔	بھٹنڈا یا (مذکر) جھٹکی۔ وہ
پونچیکر (مذکر) گتھے دار باؤں کی دم والا جانور	بھٹنڈا { بیل جس کے
پونچیکار (مذکر) دیکھو بڑھا۔	سینگ سینڈھے کے
ڈھوروں کا ہیر پاری۔	سینگوں کی طرح مڑے یعنی
	حلقے دار ہوں اور دونوں

پھڑکن (مذکر) دیکھو چلتا رہا۔
 ترسول (مذکر) دیوتا کے نام
 پر چھوڑے ہوئے ساند
 یا بجار پر سر شاخہ داغ کا
 (۳) نشان جو ریشہ دیوتا کی
 نشانی سمجھی جاتی ہے اور انہیں
 کے نام پر بیل یا بجار کو ازاد
 چھوڑا جاتا ہے۔ (لگانا)
 تو بڑی (مونث) تو بڑے کا
 اسمِ منصغر۔ بیل بان کی
 جرتیاں اور چھوٹا موٹا سامان
 رکھنے کو پالان میں بنی ہوئی
 چھوٹی تھیلی۔
 ٹال (مذکر) بیل کے راستے
 سے بچنے کے لئے راہ گروں کو
 ٹنڈا (مذکر) سینک ٹونا ہوا بیل۔
 جتہا (مذکر) دیکھو اتندی۔
 جوآر (مذکر) دیکھو جوٹ۔
 جوٹ (مذکر) بیلوں کی جوڑی
 جو ایک ساتھ کسی کام میں
 جٹی ہوئی ہو۔ (لگانا۔ چلتا)
 جوڑ (مونث) بیلوں کی جوڑ کو

ٹال



چلٹار (مذکر) بڑکن۔ تیز رو۔	باندھنے کی رسی۔
بیل جو ایک ہی چال سے	چٹوڑ (مذکر) گانا۔ بیل کے
یہی مسافت طے کرے۔ بیل	نگے کا ہوت، یعنی وہ چٹا
عاداً چال بدل کر چلتا ہو۔	جو بیل کے گھٹے کے پیچھے سے
یعنی تھوڑی دور تیز چلتا ہو	لے کر جھانپے ہیں باندھ دیا
پسز چپا ہو جاتا ہی اس کے	چاتا ہو۔
ظاف جو دو رنگ ایک ہی	چٹوڑی (معدنہ) چٹوڑ کا
چال پہ اچھا سمجھا جاتا ہو۔	اسم مختصر۔
یہ چھانڈنا (مصدر) رات کے	جھنڈا (مذکر) وہ بیل جس کے
وقت بیل کے پاؤں میں	جھڑوں پر گھنے بال ہوں
رسی باندھنا تاکہ اپنی جگہ	جھبوا (مذکر) وہ بیل جس کے
کھڑا رہے۔	کانوں پر گھنے بال ہوں۔
چھٹکی (معدنہ) دیکھو پالان۔	کہاوت: مکر چھٹکیا، بھڑکے کان
آرور دور سرہ میں ایک	انہیں چھڑ نہ لیجئے اون
معاورہ ہو۔ چھٹی نہ دبانایا	جھٹکی (مذکر) دیکھو بھڑکیا۔
چھٹی نہ دبانے دینا۔ جس کا	جھوڑ (مذکر) بیل واسطے کا
مطلب قابو میں نہ آنا لیا جاتا	ڈنڈا جس کے سر سے ہر
ہو۔	زنجیروں کا گھٹی یا جھانچ گئے
چھٹیکا (مذکر) جالی رنگی چھٹیکا۔	ہوئے ہیں اور سخت بھڑکیل
چھٹیکا۔ ہیرا۔ ٹیکہ۔ بیل	بیل کو ہانپنے کے لئے استعمال
کے نہ یعنی تھوڑی بہ باندھنا	کیا جاتا ہو۔

جالی جو خاص موقعوں مثلاً	۲۔ سینگوں والا کمزور اور
کھنیاں پر چلنے کے وقت لگائی	دہلا مویشی ۔
جاتی ہو تاکہ کھنیاں پر منہ نہ	ٹوٹکار (سوغٹ) بیل یا سانڈ
ڈالے اور کام کے وقتیں	کی آواز جو جنگل میں مادہ
چارہ کی طرف رخ نہ کرے	کے لئے یا وہ سر سے
انگریزی (مزل)	بیل سے اڑنے کے لئے ہٹے
وغوثا (مذکر) گھوڑا۔ داغ یا	یہ لکھتے ہیں ۔
وگھوٹا (مذکر) داغنے کا نشانہ	ٹوٹکار (مذکر) بھار یا سانڈ
دھوروں پر نشانی کا	کا اور کے لئے یا دشمن
داغ لگانے کا آہنی ٹیپہ	کے لئے یا دشمن
ہرے پیکار اسپنہ مقررہ نشان	ٹوٹکار (مذکر) بھار یا سانڈ
کا رکھتا ہے۔ انگریزی میں	کے لئے یا دشمن
(برائڈ) کہتے ہیں ۔	پہ بانہ ہٹانے کی دھڑی یا ٹیپہ
ووہن (مذکر) دھڑنٹا ۔	جو باگہ کا کام دے اور اس
بھڑا ۔ وہ داغ کا نشانہ	کو تیار میں رکھے ۔ (دینا چڑھنا)
یعنی ایک سال کی عمر کا بیل	(کالا)
دھولا (مذکر) ایک رنگ	جو دو بکری جو بیل کے
سفید بیل ۔ وہ دو بکری	میں سے ایک کو کہتے ہیں
رنگ کا بیل ۔	جسے ایک دوسرا کہتے ہیں
ڈانگر (مذکر) کمزور لاغر ۔	نکھڑا (مذکر) یا بکری کے
ڈانگر (مذکر) اٹا ہونے والی	بیل یا بکری کے

<p>ڈھائی فقرہ ۷۔ سانٹا (مذکر) بیل کو ہانکنے کا آر دار ڈنڈا - دیکھو آر۔</p>	<p>تھیلی یا جالی بھی چڑھا دیتے ہیں۔ ۱۔ ڈھائی لفظ ڈھائے کا</p>
<p>پواری زبان میں سن کے درخت کی جھڑ کو سینٹھا کہتے ہیں جس کو بیل بان سینٹھا اور سانٹا کہتے لگے جو بیل کے ہانکنے کے ڈنڈے کا نام ہو گیا۔ سانڈ (مذکر) دیکھو بھار۔</p>	<p>اسم مونث ہی اور ڈھانٹا کپڑے کی اُس پٹی کو کہتے ہیں جو ٹھوڑی کے گرد لگا کر سر کے اوپر باندھ دی جاتی ہی یہ عمل مختلف ضرورتوں کے لئے کیا جاتا ہی۔</p>
<p>سانڈ (چھڑوانا) سانڈ سے کوئی کام نہ لیا جاسکے گیا بن کرانا۔</p>	<p>ڈھانڈا (مذکر) بوڑھا بیل جس سے کوئی کام نہ لیا جاسکے ڈھوننا (مذکر) بیل کے گلے</p>
<p>سُرا گائے (مونث) دوغلی گائے جو تبت کے یا ک اور ہندوستانی گائے کے میل سے پیدا ہوتی ہی۔ ہندوؤں میں بہت متبرک سمجھی جاتی ہی۔ شکھن (مذکر) بہت ہلکے بھوڑے رنگ کا بیل۔</p>	<p>کا زیور جو ڈھول کی وضع کا پیشی بنا ہوا ہوتا ہی اور خرشنائی کے لئے اس کے دونوں طرف گھنگرو لگا کر۔ بیل کے گلے میں ڈالتے ہیں۔ ۲۔ راہ گیروں کو ہوشیار کرنے کی گھنٹی۔</p>
<p>سڈا (مذکر) سنکرت شاندرا سڈکا { بمعنی سانڈ یا بھار۔</p>	<p>ڈھونٹا (مذکر) ڈھائے کا غلط اور گنوار و تلفظ۔ دیکھو</p>

دیکھو بھار۔

سوئڈ کی شکل کا بنایا اور کمر
کی حفاظت کے لئے پالان
کے اوپر باندھا جاتا ہے۔
تاکہ بوجھ کی رگڑ سے کمر بچی
رہے۔

سیننگا (مذکر) خوش وضع اور
سیننگالا (بڑے سینگوں والا
بیل جو نہ صرف خوبصورت

بلکہ مضبوط بھی سمجھا جاتا ہے
مثلاً ہی بیل سیننگالا مرد موچالا
سیننگولی (مونت) سیننگ کی
سیننگوٹیاں (نوک پر چڑھانے
کی کسی دھات کی خوبصورت
ہنی ہوئی کٹنی)۔

۲۔ کسی عمدہ کپڑے کا
بنا ہوا سینگوں کا خوشنما غلاف۔
(چڑھانا)

کبرا (مذکر) چتھی دار رنگ کا
بیل (چت کبرا)

گفتا (مذکر) دیکھو بدھیا۔

انگریزی (کاسٹریٹ)۔

۲۔ بیل کے کندھوں کے
اوپر کواں کی شکل کا ابھاریا
اٹھان۔ اس ابھار کو سنڈ کا
کہتے ہیں جو خاص قسم کے
قوی الفل بیلوں کے ہوتا ہے
سانڈ کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے۔
سوئڈ (مذکر۔ مونت) دیکھو
سوئڈا { سوئڈل -

سوئڈل (مونت) سوئڈ (سوئڈل)
گتھا۔ لدو بیل یا گدھے
کی کمر کا گدیلا جو مڑی ہوئی

سوئڈل



<p>کھٹکن (مونٹ) وہ بیل جو کھوٹے سے مراد ہے۔ بہت منحوس سمجھا جاتا ہے۔ کھس پلٹا (ذکر) مویشیوں کا بیہ پارہ۔ وہ پیکار جو تھکے ہارے بیلوں کا تازہ دم بیلوں سے تبادلہ کرتا یا کرتا ہو۔ کاشت کار عام طور سے دو چار سال کے چلے ہوئے بیلوں کو کم داموں دے کر دوسرے توانا اور مستثنیٰ ہوئے بیلوں سے بدل لیتے ہیں۔ جن کو پیکار سال چھ سپینے کھلا پلا کر اور آرام دے کر پھر موٹا تازہ کر لیتا ہے۔ اور دوسرے بازار میں لے جا کر ان کا اڈلا بدلا کر لیتا ہے۔ ایسے پیشہ ور کو انگریزی میں اگر پھا کہتے ہیں۔ کھس چٹک (ذکر) وہ بیل</p>	<p>کن کٹھھا (مذکر) وہ بیل جس کے کندھے سیاہ رنگ کے ہو۔ کالے کندھوں والا بیل جو عموماً اچھا سمجھا جاتا ہے۔ کنوویا (مذکر) ٹرپلکھنڈ کے علاقہ کا پست قد اور مضبوط نسل کا بیل۔ کوٹچر (مذکر) وہ بیل یا لڑکا یا نور جو چلتے چلتے بچھ جائے۔ کام ہارو۔ جی جھوڑی بیل۔ اس قسم کے بیلوں کی کوٹچیس یعنی پھلی ٹانگوں کے گھٹنوں کے پیچھے کبے پٹھے فطرتی کمزور ہوتے ہیں جس کی وجہ وہ پٹنے سے جلد تھک جاتا ہے۔ کٹھنی (مذکر) پٹنی کا غلط تلفظ۔ وہ بیل جس کا ایک سینگ اکڑا اور ایک لٹکا ہوا ہو۔ کھس نو (مونٹ) تھان پر بیل کو باندھنے کی رسی</p>
---	---

گورا (مذکر) ہلکا بھورا یا مل تہی رنگت کا سفیدیل گولن (مذکر) سنکرت گزلی۔ دیکھو غریبی۔	جس کے کھڑکے حصے پہنچے ہوئے ہوں اور آپس میں ایک دوسرے سے علحدہ رہیں ایسا بیل چلنے کا بودا ہوتا ہی اور نہ تیز چل سکتا ہی کھٹرا (مذکر) دُٹلا بوڑھا کھڑا اور ناکارہ بیل۔ کھنڈا (مذکر) کُن واڑے کا اسم مٹھن۔ رات کو بیلوں کے بند بھنے کی جگہ۔ کھنچ (موشٹ) بیل کا نوکار سینگ یا تیز نوک کا سینگ۔
گونی (موشٹ) گولن کا اسم موشٹ۔ پر چھٹی۔ دیکھو گولن اور پر چھٹی۔ گہنی گائے (موشٹ) دیکھو بیلان۔ ناقص اخلاقت گائے۔ لاست وا (مذکر) دیکھو لغت آ۔ لانڈا (مذکر) رُم کٹا بیل یا وہ بیل جس کی رُم کے بال جھڑ گئے ہوں۔ لغوا آ (مذکر) لات وا۔ لات جھاڑ۔ لات مارنے والا بیل۔ لداؤ (مذکر) ہریا۔ بوجھ اٹھا کرے جانے والا بیل گاڑی یا بل میں نہ چلتا ہو۔	کھیدپ (موشٹ) کسی جنس کی ایک خاص مقدار جو بوقت واحد لاد کرے جائی جائے۔ (لادنا) گھاتا (مذکر) دیکھو جھنڈو۔ گگائے (موشٹ) بیل کی مادہ گنڈا (مذکر) دیکھو سوٹل۔ گودا (مذکر) دیکھو وغوثا۔

مٹھا (مذکر) نست اور کاہل	مکھیرا (مذکر) مکھیوں سے
میٹھا (مذکر) جو محنت نہ	مکھیرا (مذکر) حفاظت کو بیل کے
برداشت کر سکے۔ چلنے	منہ پر ڈالنے کی جالی
سے جی چرائے۔	یا چمڑے کے تسموں کی
چھپکا (مذکر) دیکھو چھینکا۔	جھار۔ (ڈالنا۔ لگانا)
چھپیکا (مذکر) دیکھو چھینکا۔	منڈا (مذکر) بغیر سینگوں یا
مرکھنا (مذکر) بھر کن۔ سینگ	چھوٹے سینگوں والا بیل
مارنے والا بیل وہ بیل	منڈا (مذکر) وہ بیل جس کے
جو آدمی یا جانور کو مارنے	سینگ پیچھے کی طرف
کے لئے دوڑے۔	نکلے ہوئے ہوں۔
مٹیکا (مذکر) چھپیکا کا دوسرا	موڑی (مونٹ) دیکھو مہیرا۔
گنوار و تلفظ۔ دیکھو	مؤسیر یا (مذکر) وہ بیل جس
چھپیکا اور چھینکا۔	کی دم کے بال بچھ میں
مٹکٹ (مذکر) وہ بیل جس کا	سفید اور سروں پر کالے
ایک سینگ کھڑا اور	ہوں۔
ایک نیچے کو لٹکا ہوا ہو۔	مہلی (مذکر) موڑی کا غلط
دیکھنے میں ایک سینگ کا	تلفظ۔ کم عمر بیل جس
معلوم ہوتا ہو۔	کی ناک نہ چمیدی گئی ہو۔
مکھیرا (مذکر) دیکھو مکھیر	الڑا۔ اوسط ہند میں کم عمر
(مکھیرا)۔	لڑکی یا ناکھنڈا عورت کو
	کہتے ہیں)۔

<p>ناگوری (مذکر) ناگور کے علاقہ کا بیل جو خوبصورتی مضبوطی اور قد و قامت میں دوسرے علاقہ کے بیلوں سے اچھا اور تیز رفتار ہوتا ہے۔</p> <p>نل کول (مذکر) دیکھو، بھار رنیار (مذکر) ہنار کا غلط تلفظ۔ قوت بخش غذا جو صبح بیل کو کام پر لگانے سے پہلے دی جاتی ہے۔ عام بول چال میں بیل کے روزمرہ کے سہولتی چارے کو کہتے ہیں۔</p> <p>ہارا بیل (مذکر) وہ بیل جو محنت سے جی چھوڑ چکا ہو۔</p> <p>ہالین (مذکر) وہ بیل جو کھوٹے سے بندھا ہوا تھی کی طرح جھومتا رہے۔ ایسے بیل کو منہوس سمجھا جاتا ہے۔</p>	<p>مہیرا (مذکر) مہرا۔ بیل کے منہ کا سار جس میں ناتھ اور کھیرا وغیرہ شامل ہیں۔ ۲۔ بیل کی ناتھ۔ (ڈالنا) ناتھ (مونٹ) وہ رستی جو بیل کی ناک کے باسے کے سوراخ میں ڈال کر سینگوں کے پیچھے باندھ دی جائے۔ لفظ ناک سے ناتھ اور اُس سے وہ رستی مراد لی جاتی ہے جو بیل کی ناک میں بندھی رہتی اور اُس کو قابو میں رکھتی ہے۔ (باندھنا۔ ڈالنا)۔</p> <p>ناٹھنا (مصدر) بیل کی ناک پھیمدنا یہ عمل ہاگ ڈالنے کے لئے کیا جاتا ہے جس سے بیل قابو میں رہتا ہے۔ ناٹا (مذکر) بونا یا پست قد بیل۔ جس کو ناقص الخلقہ سمجھا جاتا ہے۔</p>
---	--

۵۔ کھٹکن کہے کھندیل سے ہاں (پونج مال) (سونٹ) فارسی لفظ
 کے گھر جائیں ۶۔ مالک اپنے (پونج مال) (بور مال) کا غلط تلفظ۔
 گھاٹ میں چلو پڑوسن کھائیں، باروں کی بنی ہوئی رستی کا
 ہنر سٹینا (مذکر) ہر نقطہ ہواں حلقہ یا پٹا جو نعل لگانے وقت
 کا غلط تلفظ۔ نیل کو کٹ، کٹے گھوڑے کی تھوڑی
 بانگنے والا ہاکی یا گھاری بان میں ایسٹ دے کر لگا دیتے
 جو سائے کی آر سے اُس کو ہیں تاکہ گھوڑا نعل ٹھوکتے وقت
 ہول لگاتا یعنی آر چھو تار ہی۔ پاس کٹے ہوئے آدمی کو
 ہری اتھ (مذکر) ہریا نہ۔ کٹ نہ سکے۔ (دینا۔ لگانا)
 (علاقہ پنجاب) کا نیل۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل پٹہ
 ہلرا (مذکر) زرد رنگ کا پونج مال (سونٹ) دیکھو پونج مال۔
 نیل۔ (مذکر) کھپ دار نعل۔
 گھوڑا نعل (ہاڑ دار نعل)۔ وہ

۴۔ پیشہ نعل پٹہ

پیرگیسٹ (سونٹ) اگر بڑی لفظ
 پرک کا غلط تلفظ۔ نعل جس کے نیچے کے حصے
 پر چھوٹی سی ابھری ہوئی کور یا نگر بنی ہوئی ہو جو شہم پر
 باہر کے رخ سے صحیح بیٹھ جائے۔
 حریطہ (مذکر) کھبت (کھوت)
 نعل بند کا تھیلہ جس میں
 نعل ہاند چنے کا ضروری سامان
 بھٹی دار کیل کو کہتے ہیں۔

اور اوزار وغیرہ رکھے جاتے ہیں۔ جس سے گھوڑے کے سُم کا تلاء صاف کیا جاتا ہے۔ چونکہ یہ اوزار عام طور سے نوکدار یا پیٹی نما بنا ہوا حلقہ۔ سینگ کی طرح ہوتا ہے اس لیے سینگ کوئی کہلاتا ہے۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی صفت شاخ (مونٹ) گھوڑے کے سُم کی سامنے کی کور جس پر نعل ٹھونکنا جاتا ہے۔ اور جو انسان کے ناخن کی طرح بڑھتی رہتی ہے نعل بندوں کی اصطلاح میں شاخ کہلاتی ہے۔ (تراشنا۔ کاٹنا)۔

کانشرا نعل (مذکر) وہ نعل جس کا ایک رخ دوسرے رخ کی نسبت موٹا بنا ہوا ہو۔ اس قسم کا تیار کیا ہوا نعل اُس گھوڑے کے لگایا جاتا ہے جس کے پیر چلنے میں ایک طرف کو گرتے اور آپس میں ٹکرا کر زخمی ہو جاتے ہیں۔

اور اوزار وغیرہ رکھے جاتے ہیں۔ (مذکر) چمڑے کا پیڈ یا پیٹی نما بنا ہوا حلقہ۔ نعل ٹھونکتے وقت گھوڑے کا پیر اُس میں ڈال کر اوپر کو اٹھائے رکھتے ہیں۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی صفت سلامی دان نعل (مذکر) وہ نعل جس کی چوڑاں اندر کے رخ پتی اور باہر کی طرف موٹی ہو۔ اس قسم کا نعل ٹھونکر کھانے والے گھوڑے کے لگایا جاتا ہے۔

سُم تراش (مذکر) گھوڑے کے سُم کی بڑھی ہوئی کور تراشنے کا درابھتی کی وضع کا تیز دھار دار اوزار۔ تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی صفت سینگ کوئی (مونٹ) نعل بند کا سینگ کی شکل کا اوزار

<p>بیشی کی جاتی ہے تصویر کے لئے دیکھو نعل بندی مٹ (باندھنا۔ ٹھوکنا۔</p>	<p>کلب وار نعل (مذکر) دیکھو ٹھکرا یا ٹھکر یا نعل۔</p>
<p>جڑنا۔ لگانا۔ نعل کو گھوڑے یا بیل کے سُم کے نیچے کور سے بلا کر کیلوں سے جڑ دینا۔</p>	<p>گھڑی (مونث) بیل کے گھڑیاں (گھڑے کے حصوں میں لگانے کے نعل جو گھوڑے کے نعل سے مختلف شکل کے</p>
<p>نعل بندی (مذکر) گھوڑوں اور بیلوں کے نعل جڑانے والا پیشہ ورکاری گرہند ستا ہے</p>	<p>گھڑیوں کے برابر اور انھیں کی شکل کے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔</p>
<p>نعل بندی کا رواج اور ترقی مسلمانوں کے عہد سے ہوئی یہاں عام طور سے نعل باندھنے کا چلن نہیں تھا چنانچہ اب تک قصبوں میں گھوڑوں اور بیلوں کے نعل بندھوانے کا طریقہ کم ہی۔</p>	<p>گوئج (مونث) نعل میں ٹھونکنے کی کیل کی پھٹی جھگھندا تھا ہوتی ہے۔</p>
<p>نعل بندھوانے کا طریقہ کم ہی۔</p>	<p>مسطرقہ (مذکر) نعل بند کا ہتھوڑا۔</p>
<p>نعل بندی (مونث) گھوڑے</p>	<p>نعل (مذکر) عربی لفظ بمعنی جوتی لیکن اردو میں اس کا مفہوم گھوڑے یا بیل کے نعل کے لیے مخصوص ہو گیا ہے</p>
<p>نعل بندی (مذکر) اور بیل کے سُم کے نیچے نعل جڑانے کا نعل یا طریقہ کار۔</p>	<p>جو سُم کی کور پر ٹھیک بیٹھتا ہوا آہنی بنایا جاتا ہے۔ اور حسب ضرورت اس میں کمی</p>

نعل بندی



۱- پوزمال (پنج مال)

۲- تنگ

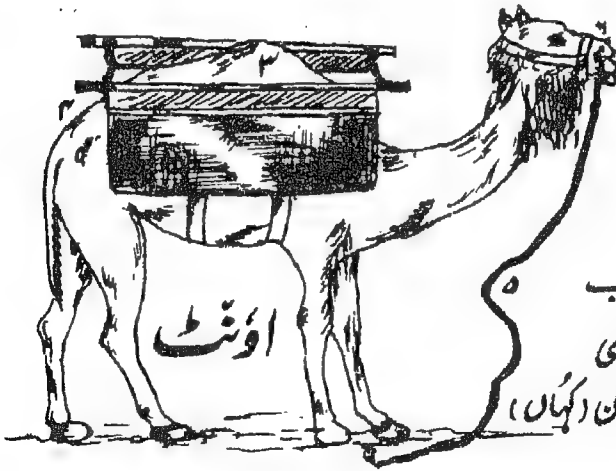
۳- رندک

۴- سم تراش

۵۔ پیشہ شتربانی

محنتی، جفاکش اور نہایت کارآمد ہونے کے باوجود بہت سادہ خوراک اور معمولی نگہداشت میں گزر بسر کر لیتا ہے اس کے مزاج، عادات، اور حالات کی کیفیت تحقیق نہ ہو سکی پیشہ کے نام کی وجہ سے چند معمولی باتیں جو معلوم تھیں درج کر دی گئی ہیں۔ آئین اکبری میں

اوٹٹ (مذکر) ریگستانی ممالک کا مشہور و معروف جانور ہندوستان میں راجپوتانے اور سندھ کے علاقے میں جو عموماً گرم اور ریشیلے مقام ہیں زیادہ پایا اور پرورش کیا جاتا ہے۔



۱۔ غنچ

۲۔ کاٹھی

۳۔ کوہان (کہاں)

۴۔ محل

۵۔ مہار

۶۔ بگیل

جو سواری کے لائق نہ ہوا ہو۔	شتر خانے کے تحت جو امور
تلی (مونٹ) اوٹ کے پیر کا	لکھے گئے ہیں وہ بھی اصل
نچلا رخ جو نرم گدی کے	معلومات سے مُعْترا ہیں۔
مانند ہوتا ہی۔	اونٹ کچھ ایسا عجیب ڈیل
بڑا ہٹ (مونٹ) اوٹ کی	ڈول رکھتا ہی کہ اُس پر اردو
آواز جو وہ بوجھ لادتے	میں یہ کہاوت مشہور ہو گئی ہی
وقت نکالتا ہی یہ اُس کی عادت	”اونٹ رے اوٹ تیری
ہی۔ اس لئے مثل مشہور ہو گئی	کونسی کل سیدھی + اور غیر
ہی کہ اوٹ لدتے وقت	مُتناسب حالات کے موقع پر
بڑا تا ہی یا اونٹ کو بڑا ہٹ	”اونٹ کے منہ میں زپرا“
لگی ہی۔	نیز ”اونٹ کس کروٹ بیٹھتا
پنیکڑا { (مذکر) دیکھو دامن۔	ہی، بطول مثال کہا جاتا ہی۔
پنیکڑا {	اونٹ کٹاری (مونٹ) ایک
دامن (مونٹ) پنیکڑا۔ اوٹ	قسم کی کانٹوں دار جھاڑی
کے پیر میں باندھنے کی	یا جھاڑیاں جو اوٹ کا ایک
رہتی۔	عام چارا ہوتی ہیں یہی اُس
رحل (مذکر) دیکھو کجاوا۔	کی وجہ تسمیہ ہی۔
سائربان (مذکر) شتر بان۔	اونٹنی سوار (مذکر) دیکھو
اونٹ کو ہانکنے والا۔	سانڈنی سوار۔
اونٹ کی سواری کے ساتھ	ہوتا (مذکر) اونٹ کا شیرخوار
رہنے والا شخص۔	بچہ یا وہ کم عمر اونٹ

سائڈ (مذکر) جوان ، تیز رفتار اور طویل مسافت طے کرنے والا اونٹ ۔	سائڈنی (مونٹ) سائڈ کا اسم مونٹ ۔ تیز رفتار اور طویل مسافت طے کرنے والی اونٹنی جو نر کی نسبت زیادہ لمبی منزل طے کرتی اور تیز رو ہوتی ہے ۔
شتر سوار (مذکر) اونٹ کی سواری کرنے والا یا جاننے والا شخص ۔	سائڈنی سوار (مذکر) اونٹ کی سواری جاننے والا باہر اور مشاق شخص ۔
غبنغ (مونٹ) اونٹ کے حلق کی جگہ گلے کے اوپر بڑھے ہوئے بالوں کا گچھا ۔	شتر بان (مذکر) اونٹ کا رکھوالا اونٹ کی خدمت اور اس کی نگہداشت کرنے والا ۔
کاکھی (مونٹ) لکڑی کا بنا ہوا دھری نشت کا زین جو سوار کے لیے اونٹ کی کمر پر کس دیا جاتا ہے ۔	شتر بے نہار (مذکر) بے نکیل کا اونٹ ۔ جھل میں اتلا پھرنے والا اونٹ جس کو کسی وجہ سے چھوڑ دیا گیا ہو اور وہیں ازار نہائش کے لیے
تصویر کے لیے دیکھو اونٹ کجاوہ (مذکر) رعل ۔ محفل ۔ سواریوں کے بیٹھنے کے لیے اونٹ کی کمر کے دونوں طرف لٹکی ہوئی ہودے یا ٹوکے کی وضع کی نشستیں جن میں ایک ایک دو، دو یا زیادہ سواریاں بیٹھ سکیں ۔ تصویر کے لیے دیکھو اونٹ صفت	

کوہان { (مذکر) سنڈا۔ کوہ۔
 کہان { اوٹ کے شانوں کے نٹھے کو پھید کر اُس میں
 کے اوپر کمر کے سرے ڈالی ہوئی ایک چھوٹی سی چوٹی
 پر گئی نما ابھرا ہوا عضو میچ اور جاز اُس لمبی رستی کو کہتے
 جو آدمی کے کب کی شکل کا ہیں جو اُس چوب میں بندھی
 ہوتا ہے اور اوٹ کے ہوتی ہے اور اوٹ کے لیے
 اپنے قدرت کا ایک بہت باگ کا کام دیتی ہے۔
 بڑا عطیہ سمجھا جاتا ہے۔

تصویر کے لئے دیکھو اوٹ کی ناک کے نٹھے کی چوب
 میں رستی باندھنا۔

محل (مذکر) کجاوے کی ایک مختصر اور آرام دہ صورت جو سواری کے بیٹھنے کے لیے
 کاٹھی کی طرح اوٹ کی کمر پر گس دیا جاتا ہے جس کے
 اوپر دھوپ سے حفاظت کو پھتری بھی ہوتی ہے۔

۶۔ پیشہ فیل بانی

آلان (مونٹ) سنگر۔ سانگل۔
 گج بندھن۔ اسی کے پیر میں باندھنے کی زنجیر۔
 (ڈالنا) ہاتھی۔

مہار (مونٹ) دیکھو نکیل۔

<p>اؤگھی (مونٹ) اودھی۔ اؤگھی (جھگی) ہاتھی کو پکڑنے کا رستی کا بنا ہوا ایک خاص قسم کا پھندا جو ہاتھی کے راستے میں اس طرح لگا یا جاتا ہے کہ اُس میں اس کا پیر آجائے۔ پیشہ گھر بانی میں لفظ اؤگی ایک قسم کی گاؤم بنی ہوئی رستی کے معنوں میں لکھا گیا ہے جو نئے گھوڑے کو سدھاتے وقت بطور کوڑا استعمال کی جاتی ہے۔ اُوا (مذکر) بن میں ہاتھی کے رستے کا ٹھکانا جو بڑے غار یا کھڈ کی شکل کا ہر طرف سے محفوظ ہوتا ہے۔ ایراوت (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ بال (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ بامن (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام بان انداز (مذکر) سواری میں</p>	<p>تھان کے اوپر کھڑا رکھنے کے لیے اس کے پیر میں زنجیر باندھنا۔ انجن (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔ انکس (مذکر) سنکرت انکشا۔ مہاوت کے ہاتھ کا بھاگ نما آہنی انکلا جس کی نوک سے ہاتھی کی گردن پر اور کانوں کے برابر ہولا یعنی گڈگڈیا جاسا ہے تاکہ ہاتھی رفتار میں سستی اور بے ترتیبی نہ کرے۔ کہاوت ہاتھی تو انکس تھے اور گھوڑا تھے لگام + بھل مانس گن کو تھے جب اوگن تھے غلام + انکس </p>
---	---

ہاتھی کے ساتھ رہنے والے وہ	ہاتھی -
ملازم جو اپنے ساتھ آتشی تیر	منزاج کھتری (مذکر) ہاتھی کا
رکھتے ہیں تاکہ سواری کے	وصفی نام -
موقع پر راستے میں ہاتھی اگر مست	بیلے کا ہاتھی (مذکر) شاہی سواری
ہو جائے یا اُس کی مستی کے	کے آگے آگے چلنے کا ہاتھی
آثار معلوم ہوں تو یہ گروہ	جس پر خیرات کرنے کی اشیا
آتشی تیروں سے اس کو ڈرا	لدی ہوتی ہیں اور بنی
کر قابو میں رکھنے کی کوشش	جاتی ہیں -
کرے -	بھالے بردار (مذکر) ہاتھی کے
ہتری ہتری (مذکر) کلمہ ٹہل جو	نگہبان ملازمین میں کا ایک
ہتری ہتری (مذکر) مہاوت ہاتھی کو	گردہ جو سواری میں ہاتھی کے
کام بند کرنے یا روکنے	ساتھ رہتے اور اپنے پاس بھالے
کے لیے بطور اشارہ منہ سے	رکھتے ہیں تاکہ اگر ہاتھی راہ میں
بکالتا ہی -	مست ہو جائے تو بھالوں کے
برہی دھوت ہیل (مونٹ)	ذریعے اُس کو قابو میں رکھا جائے
مہاوت کی ٹہل آواز جو	پائل (مذکر) ست رفتار ہاتھی
ہاتھی کو ٹھیرانے اور روکے رکھنے	جو فطرتاً کو تاہ قدم ہو -
کے لیے وہ بطور اشارہ استعمال کرتا ہے	(مذکر) فیل بانوں کی اصطلاح
برہنیں مزاج (مذکر) ہاتھی کا	میں اُس ہاتھی کو کہتے ہیں -
وصفی نام -	جس کے دکھاوے کے دانستہ
بکا (مذکر) بیس برس کی عمر کا	بکھنے شروع ہو جاتے ہیں -

پنڈ ایک (مذکر) ہاتھی کا	چرکٹا (مذکر) جنگل یا کھیت سے
وصفی نام۔	ہاتھی کے لئے چاراکاٹ کر
پوست (مذکر) دس سال کی عمر	لانے والا ملازم۔ یا ہاتھی
کا ہاتھی۔	کے لئے چارہ بنانے یا کاٹنے
پھلان (مونٹ) مُنکاک جنگلی	والا شخص۔
ہاتھی کے پکڑنے کے لیے	چنگھاڑ (مونٹ) ہاتھی کے
بن میں لکڑیوں کا ایک ٹاس	چیننے کی آواز۔
طریقے سے باندھا ہوا بار یا	چے (مذکر) کلمہ نہیں جو
اعاطہ (باندھنا)	چے دت (ہاتھی بان یا مہاوت
بچھیندشت (مذکر) ہاتھی کا	ہاتھی کو پٹانے کے لیے
وصفی نام۔	بطور اشارہ بولتا ہو۔
تفتی (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	دہدت (مذکر) کلمہ نہیں جو
تل جوڑ (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام	مہاوت ہاتھی کو پیچھے
جھومنا (مصدر) ہاتھی کے اعضا	ہٹنے کے لیے بطور اشارہ بولتا
کی دھیمی اور ڈھیلی ہانگے	ہو۔
پیچھے کو جھنیش جو وہ ایک جگہ	دت (مذکر) کلمہ نہیں جو مہاوت
کھڑے رہنے کی حالت میں	ہاتھی کو بچلا رہنے کو بطور
کرتا رہتا ہو۔	حکم زبان سے نکالتا ہو۔
چوختی مار (مذکر) جنگلی اور وحشی	دیو مزاج (مذکر) ہاتھی کا
ہاتھی کو سدھانے والے	وصفی نام۔
ملازم۔	ڈگ (مذکر) ہاتھی کو اوپر

قدم رکھنے لئے مہاوت کا کلمہ	ستر بری (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
جو وہ ہاتھی کو بطور حکم سنا رہا ہے	سو در مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
راچھس مزاج (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	سو نڈ (مونٹ) ہاتھی کی ناک جو زمین تک لمبی لٹکتی اور
سار پہ بھوہم (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	گاؤ ڈم شکل کی ہوتی ہے
ساٹے بڑا در (مذکر) ہاتھی کے نگہبانوں کا ایک گروہ جن کے پاس چھوٹے چھوٹے	ہاتھی اس سے بہت کام لیتا ہے اور اسی سے پانی پیتا
ڈنڈے ہوتے ہیں۔ جب	اور چارا کھاتا ہے گو یا وہ
کبھی ہاتھی مستی میں آکر بے قابو ہوتا ہے تو وہ اُس کو	اُس کو ہاتھ کا کام دیتی ہے۔
گھیر کر سانٹوں سے اُس کی خبر لیتے ہیں اور مستی اُتار	سینکا ڈھال (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔
دیتے ہیں۔	عماری (مونٹ) میگڈ تمبر۔
سانکل (مونٹ) آلان۔ گج	ہاتھی کی کمر پر باندھنے کا
بندھن۔ لنگہ۔ تھان پر	چھتری دار ہودہ جس کی چھتری
ہاتھی کے پیر میں ڈالنے کی	برجی بنا ہوتی ہے۔
موٹی زنجیر۔ دیکھو آلان۔	فوج دار (مذکر) دیکھو فیل بان
سپر تیک (مذکر) ہاتھی کا وصفی نام۔	یا مہاوت۔
	فیل بان (مذکر) ہاتھی کا رکھوالا۔
	خدتتی اور نگہبان۔

فیل بے زنجیر (مذکر) آزاد چھوٹا
 ہوا ہاتھی یا وہ ہاتھی جس
 کے پیریں زنجیر نہ باندھی جائے
 اور فیل خانے میں وہ جدھر چاہے
 گھومے۔
 فیل خانہ (مذکر) ہاتھی بندھنے
 یا رہنے کی جگہ یا عمارت۔
 کجری (مونث) ہاتھی کے اوپر
 ڈالنے کی جھول۔
 گندھرب مزاج (مذکر) ہاتھی
 کا وصفی نام۔
 گینڈ (مذکر) بعض مقامی بویوں
 میں ہاتھی کو کہا جاتا ہے۔
 کہاوت۔ تیکا گرا گینڈ کھنیک
 نہ گھٹیوا ہار + سولے چلی پیلکا
 پالن کو پر یوار +
 مطلب یہ ہے کہ ہاتھی کے
 منہ سے تیکا گر جائے تو اس کے
 ناشتے میں کچھ کمی نہیں آتی مگر
 چنیوٹی جو اس کو اٹھا لے
 جائے تو اس کا گنہ پریشانی

فیل خانہ (مذکر) ہاتھی بندھنے
 یا رہنے کی جگہ یا عمارت۔
 کجری (مونث) ہاتھی کے اوپر
 ڈالنے کی جھول۔
 گندھرب مزاج (مذکر) ہاتھی
 کا وصفی نام۔
 گینڈ (مذکر) بعض مقامی بویوں
 میں ہاتھی کو کہا جاتا ہے۔
 کہاوت۔ تیکا گرا گینڈ کھنیک
 نہ گھٹیوا ہار + سولے چلی پیلکا
 پالن کو پر یوار +
 مطلب یہ ہے کہ ہاتھی کے
 منہ سے تیکا گر جائے تو اس کے
 ناشتے میں کچھ کمی نہیں آتی مگر
 چنیوٹی جو اس کو اٹھا لے
 جائے تو اس کا گنہ پریشانی

گندھرب مزاج (مذکر) ہاتھی
 کا وصفی نام۔
 گینڈ (مذکر) بعض مقامی بویوں
 میں ہاتھی کو کہا جاتا ہے۔
 کہاوت۔ تیکا گرا گینڈ کھنیک
 نہ گھٹیوا ہار + سولے چلی پیلکا
 پالن کو پر یوار +
 مطلب یہ ہے کہ ہاتھی کے
 منہ سے تیکا گر جائے تو اس کے
 ناشتے میں کچھ کمی نہیں آتی مگر
 چنیوٹی جو اس کو اٹھا لے
 جائے تو اس کا گنہ پریشانی

گینڈ (مذکر) بعض مقامی بویوں
 میں ہاتھی کو کہا جاتا ہے۔
 کہاوت۔ تیکا گرا گینڈ کھنیک
 نہ گھٹیوا ہار + سولے چلی پیلکا
 پالن کو پر یوار +
 مطلب یہ ہے کہ ہاتھی کے
 منہ سے تیکا گر جائے تو اس کے
 ناشتے میں کچھ کمی نہیں آتی مگر
 چنیوٹی جو اس کو اٹھا لے
 جائے تو اس کا گنہ پریشانی

پاتا ہی۔ ہاتھی کے بہت سے	فیل بان۔ ہاتھی کو ہانکنے اور
وصفی نام بعض کتابوں میں	اس کی سواری جاننے والا شخص
لکھے دیکھے اور سننے میں آئے	مہرہ کرنا (مصدر) ہاتھی کا کسی
ہیں۔ جو اس کے مزاج، عادات	چیز پر حملہ کرنے کے لیے
اور غروب، سے متعلق اہل ہند	جھوم جھوم کر جھپٹنا اور گھوم
نے رکھ لئے ہیں لیکن اس	گھوم کر پیروں اور سونڈ سے
حقیقت کی کوئی مفصل کیفیت	روٹنا۔
تحقیق نہ ہو سکی اس لئے جو نام	ف۔ ہاتھی مہاوت کی
جس طرح لکھے دیکھے اور سنے	پگڑی پر پی در پی مہرے کرنے لگا۔
وہ صرف نقل کر دئے گئے ہیں۔	میگڈمیر (مذکر) دیکھو عتباری۔
لنگر (مذکر) گج بندھن۔ دیکھو	میل (مذکر) ہاتھی کو
آلات اور ساکل۔ (ڈالنا)	میل اگدیری اٹھانے اور روانہ
مست ہاتھی (مذکر) بہار پر آیا	ہونے کا کلمہ جو مہاوت
ہوا ہاتھی۔ مستی چڑھا ہوا	کہتا ہی۔
مٹاک (مذکر) دیکھو پھان۔	بچھول (مذکر) تیز رفتار ہاتھی
گھٹنا (مذکر) وہ ہاتھی جس کے	نشا ج مزاج (مذکر) ہاتھی کا
دکھاوے کے لیے دانت	وصفی نام۔
نہ ہوں۔ خواہ کاٹ لیے گئے	ہودج (مذکر) ہودے کا
ہوں، ٹوٹ گئے ہوں یا نکلے	اسم مُصنّف۔ دیکھو ہودہ
ہی نہ ہوں۔	ہودہ (مذکر) عربی لفظ حوتہ
مہاوت (مذکر) فوجدار۔	

بمعنی مثل حوض کا اردو تلفظ	آرگوڑا (مذکر) دیکھو ٹنگر بر ملا
ورسم خط - پلنگ نما چو کٹا	آرگوڑا (مذکر) دیکھو ٹنگر بر ملا
جو سوار یوں کے لئے ہاتھی کی	آرنا (مذکر) بوندا -
گھر پر باندھ دیا جائے - عموماً	آرنا بھینسا (مذکر) افزائش نسل
گہوارے کی شکل کا ہوتا ہے	کے لئے بھینسوں کے گلے
اس پر چھتری یا سائے کو کوئی	میں آزاد چھوڑا ہوا بھینسا جو
آڑ نہیں ہوتی - کھلی ہوئی یعنی	جنگل میں بھینسوں کے ساتھ رہتا ہے
بغیر چھتری کی عماری -	آڑ تک (مذکر) چراگاہ میں
ہواٹھا (مصدر) ہاتھی کی گردن	آڑ تک (مذکر) مویشیوں کے پانی
اور گاہوں کے قریب	پلانے کی جگہ -
انکس کی نوک چھبونا - نیزے	آڑ گڑا (مذکر) جنگل میں گلے
کی انی کو اصطلاحاً ہول کہا	آڑگوڑا (مذکر) کے بند کرنے کو
جاتا ہے -	لکڑیوں کا بنایا ہوا جال -
ف - مہاوٹ ہاتھی کو	۱ - نئے گھوڑے کو سدھا
ہواٹھا جاتا ہے -	کے لئے بھاری قسم کا معمولی

دوپٹیا - بھارکس -

اشکیل (مونث) دیکھو چھان

(چھن)

او آرا (مذکر) ڈھوروں کے

۷ - پیشہ گلہ بانی (چرواہا)

آرتقا (مذکر) دیکھو رزقہ -

تخت کو چراگاہ میں کسی تالاب	بزد ہی (مونث) جنگل کی چرائی
یا جو ہڑ کے کنارے پانی پلنے	کی اجرت جو گلے بان زمیندار
کی جگہ۔	کو ادا کرے۔
اچھرا (مذکر) دیکھو ہونگا۔	بزد دیا (مذکر) کا شکاروں کے
ایوارا (مذکر) دیکھو ہنرا (نوتہرا)	بیلوں اور دوسرے جانوروں
باڑا (مذکر) دیکھو نوتہرا۔	کو تراچی میں چرانے والا گلہ بان
باکھر (مونث) دیکھو نوتہرا۔	بزدھوانا (مصدر) دیکھو
باکھل (مونث) دیکھو نوتہرا۔	بزدانا۔
بٹھان (مونث) کھرک چراگاہ	بلدنا (مصدر) دیکھو بردانا۔
میں دوپہر کے وقت موٹیلوں	بلدھنا (مصدر) دیکھو بردانا۔
کے بیٹنے کی جگہ جہاں گل مویشی	بودا (مذکر) دیکھو اڑنا بھینسا۔
تھوڑی دیر آرام کر سکیں۔	بوتھکا (مذکر) اہرا بھینسا (بھینسا)
بزد آب (مونث) گلے میں گائے	بھینڈا۔ بھس کے ذخیرے
یا بھینس کی بھروالی یعنی	کا برجی نما بنایا ہوا انہار
گیا بن کرائی کا عمل۔	جو جاڑے کے موسم میں استعمال
بزدانا۔ (مصدر) گلے میں گائے	کرنے کو برسات سے محفوظ کیا
بزدھوانا یا بھینس کی گیا بن	ہا۔ ہی۔ (ہانا)
مراچی۔	بوتھکی (مونث) بھینڈی (بھینڈی)
بزدور (مذکر) مویشیوں کے بند	بوتھکے کا اسم مصغر۔ دیکھو
بردوار کرنے کا احاطہ۔	بوتھکا۔

بہتر (مذکر) پیٹر کا اسمِ مُصغَر۔ دیکھو پیٹر۔	کہاوت۔ سادون گھوڑی بھادوں گھائے + مالگہ ماس میں بھینش بھرائے۔
بیتول (مونث) پیٹر۔ چراگاہ۔ موشیوں کے چرنے کا جنگل یا کھیتوں کے درمیان خالی چھوڑا ہوا میدان اور دامن کوہ وغیرہ جو موشیوں کے لیے بطور چراگاہ مخصوص ہو۔	بھس (مذکر) گیہوں اور جڑ کے پودوں کی سواکھی شاخوں کا چوراہہ دہانے نکالنے میں ہو جاتا ہے اور موسم میں جاڑے کے موشیوں کو بطور چارا کھلایا جاتا ہے۔
پیٹر (مونث) چروکہ۔ گائے بہتر والوں کے ڈھور چرنے کی مشترک اراضی جو گائے کے کسی خاص علاقے میں گلہ بانی کے لیے چھوڑ دی جائے۔	بھسولی (مونث) بھوسے کی بھسیری (چھوٹی گنجی، کوٹھا دیکھو بونگی۔
بے کس (مذکر) دُوب کی قسم سے کمزور قسم کی گھائیں جس میں ست بہت کم ہوتا ہے۔ ڈھور پیٹ بھرنے کو کھالیتے ہیں گھوڑے کے لیے مفید نہیں ہوتی۔	بھسینڈا (مذکر) بھسینڈا۔ بھوسے بھسینڈا کا ہاقرینہ بڑا انبار جو خاص موسم کے لیے ڈھوروں کے چارے کے لیے محفوظ کیا جائے دیکھو بونگا۔ کہاوت۔ چھوٹے گھوڑے بھسینڈے کھاڑے۔
بھسنا (مصدر) گائے، بھینش کا گیا بھن کرنا۔	بھسینڈا (مذکر) دیکھو بھسینڈا۔ پاچھن (مونث) دیکھو پکڑا۔

پالا (مذکر) جھڑ بیری کے سڑکے مویشی مُراد بیل بھینٹے اور اسی پتے جو بطور چارا استعمال کیے جائیں۔ اونٹ اور بھیڑ بکری کے لیے نہایت مفید چارا ہوتا ہو۔

پالٹو (مذکر) وہ جنگلی جانور جو انسان سے ہل کر بستی میں رہتے لگیں سدھارے سے سدھ جائیں اور ضرورت کے وقت کام آئیں۔

پانس (مونث) دیکھو گنجی۔

پسیر (مونث) مویشیوں کی پچھلی رات کی جراثیمی۔

ٹھنڈا وقت ہونے کی وجہ سے اُس وقت کی بھلائی اُن کو ہٹا اور توانا بناتی ہو اس لیے گرم ملکوں میں عام طور سے گندہ بان بڑے بڑے گھٹوں کو پچھلی رات کو جراتے ہیں۔

(چرانا)

پسو (مذکر) سینگوں والے مویشی مُراد بیل بھینٹے اور اسی قبیل کے دوسرے جانور۔

کھاوتہ۔ ڈھول، گنوار، شذر، پسو، ناری + یہ سب ناران کے ادھی کاری ہ۔

مطلب یہ ہو کہ مذکورہ بالا اہم بار کھانے کے عادی ہیں۔

پگھیا (مونث) دیکھو پی کوڑا۔

پل کٹی (مونث) جنگل سے چارے کی جھاڑی کاٹ کر لانے کا محصول۔

پُن ہائی (مونث) پھڑوٹی۔

ننگوری۔ مویشیوں کے چور کو۔ جو جنگل میں سے بھولے بھٹکے مویشی کو باندھ لے جائے۔

مویشی کی چھڑائی یا واپسی کا تاوان یا معاوضہ۔ (دینا)

پوولی (مونث) چارے کے پھنٹوں کا معمولی مقدار میں باندھا ہوا مُٹھا جو ایک جگہ سے دوسری جگہ اٹھا

بطور خاص: اور دوسرے مویشی
عام طور سے کھاتے ہیں۔
چارا (مذکر) مویشیوں کے

ہر وقت کھانے کی چیزیں
از قسم گھانٹ پتے وغیرہ۔
جن پر وہ گزر بسر کرے اور
بطور چارا ہر وقت کھاتا رہی۔

(ڈالنا) مویشیوں
کے کھانے کو گھانٹ پتے وغیرہ
ساتھ ڈالنا۔

کہادت: پیت میں پرا چارا۔
تو کوہنے لگا ہوا۔

چرا گاد (مونٹ) بقول: بیڑ
چروگہ مویشیوں کے چرنے
کا جگہ یا میدان دیکھو بقول

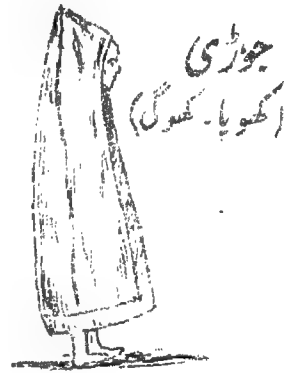
اور بیڑ۔

چرا لئی (مونٹ) بقول: یا
چروا لئی (مونٹ) بقول: یا

آبرت جو سب دستور: یا
سالانہ کتہ بان کو دی جاتی
ہی۔

چارے کو تھوڑا تھوڑا اگل کر
منہ میں لانے اور چبا کر دوبارہ
گھلنے کا عمل۔ (کرنا)

جوڑی (مونٹ) کھوپا کھوگی
کبل کا بنا ہوا تیلون
جو گتہ بان دھوپ کے وقت
سر پر رکھ لیتے ہیں۔



جنگراب (مذکر) جھیر بکری کا
تیا بن ہونا یعنی کھانا۔

جھو جرو (مونٹ) ایک قسم کی
جھلی جھاڑی جو گرم ممالک
میں ہوتی ہی اوٹٹ اُن کو

ف۔ جنگل دور ہی اس لیے چروائی (مونٹ) دیکھو چرائی۔	چرائی کی اجرت زیادہ ہوتی
چرائی کا لگان جو زمیندار	ہی۔
کو دیا جائے۔	۲۔ مویشیوں کے چرنے
چریا (مذکر) دیکھو چرواہا۔	کا قتل۔
چرگائی (مونٹ) (۱) ڈھوروں	ف۔ اس سال بیلوں کی
کو جنگل میں چرائے کا	چرائی اچھی ہوئی اس لئے موٹے
کام۔ (۲) چراگاہ (۳) چارا	ہو گئے۔
گھانٹس۔	چرنا (مصدر) مویشیوں کا چراگاہ
چمکنا (مذکر) ڈرنے والا موٹی	میں یا جنگل میدان میں
جو ہر چیز سے خوف کھائے	ادھر ادھر پھرتے اور
اور گلتے سے بھاگے۔	ہریالی وغیرہ کھانا۔
۲۔ ڈر سے مضطرب ہونا۔	چرتی (مونٹ) ڈھوروں کو
بذحو اس ہونا	چرہی (دانا یا چارا کھلانے کا
چو پان (مذکر) دیکھو چرواہا۔	بڑا برتن۔ نامد وغیرہ۔
چھان (مونٹ) اسکیل۔	چرواہا (مذکر) چریا۔ چو پان۔
چھن (پنکڑا) (پنکڑا) (تون)	گرڑیا۔ گواہیا۔ مویشیوں
(دقن) ٹانچ۔ (ٹنج)۔	کے گلوں کو چراگاہوں میں لے
بھگڑے ڈھور کے آٹنے ساتنے	جانے اور ان کو چرانے کی
کے پیر یا گردن اور ایک ٹانگ	خدمت انجام دینے والا گلہ
میں ڈالی ہوئی رتی کی بیڑی	بان کا سلازم۔

جو اُس کو عارضی طور پر ننگرا	لگی لگی جال بناتی ہوئی پھیلتی ہی
بنادیتی ہی اور وہ گلے سے	گھوڑا خصوصاً اور دوسرے مویشی
نکل کر بھاگ نہیں سکتا۔ یہ	عموماً اس کو رغبت سے کھاتے
بیڑی یا بندھن مذکور الصدر	ہیں۔ یہ گھانس زمین پر لگی ہوئی
مختلف مقامی ناموں سے معروف	ہا نور کے منہ میں نہیں آتی اس
ہی۔ دیکھو تصویر ص ۹۱	لپے چارے کی ضرورت کے لیے
چھانڈن (مونث) چھان کا	گھنسیارا اُس کو کھود کر نکالتا ہی۔
چھانڈ { اسم مُصغَر دیکھو	دھڑک { (مونث۔ مذکر) دیکھو ننگر ص ۹۱
چھان -	دھڑکا {
چھانڈوا (مذکر) وہ بھگڑا	دھکنا { (مذکر) دیکھو ننگر ص ۹۱
مویشی جس کے چھان	دھکنا {
بندھی ہو۔ دیکھو چھان اور	ڈانگر { (مذکر) سینک والے
تصویر کے لئے دیکھو ص ۹۱	ڈانگر { مویشی -
چھولا (مذکر) دیکھو ننگر ص ۹۱	۱۔ کاشت کاری کے کام
دڑکھال (مذکر) دیکھو ننگر ص ۹۱	کے دھور -
(نہرا)	ڈربری (مونث) دیکھو ننگر ص ۹۱
ڈنڈولا (مذکر) ایک قسم کی لمبی	ڈنڈکنا (مذکر) دھکنا کا دوسرا
درانتی جس سے گھنسیارا	تلفظ تفصیل کے لئے دیکھو
لمبی گھانس کاٹتا ہی۔	ننگر ص ۹۱
دوب (مونث) چھوٹی قسم	ڈھور (مذکر) دیکھو ڈانگر (مذکر)
کی گھانس جو زمین سے	اور مویشی -

<p>کرنے کا چراگاہ میں کوئی محفوظ میدان۔ ڈھوروں کے بیٹھنے اور آرام لینے کا میدان۔ رینگنا (مذکر) گدھے کا بچہ۔ رینگنا (مصدر) گدھے کا چھٹنا یا آواز نکالنا۔</p>	<p>ڈھیرلا { (مذکر) لنگر ملا ڈھیرلا { (مذکر) لنگر ملا ڈھیرلا { (مذکر) لنگر ملا ڈھیرلا { (مذکر) لنگر ملا ڈھیرلا { (مذکر) لنگر ملا</p>
<p>ریوڑ (مذکر) گدھے۔ مڈا۔ موشیوں کا غول۔ یعنی ایک مجموعی تعداد جو چراگاہ کو جانے کے لئے اکٹھی کر لی گئی ہو۔ سار (مذکر) دیکھو نوہرا موشیوں کے گلے کے بند کرنے کا</p>	<p>راٹھنٹا (مصدر) گائے بھینس کا بچے کے لیے آواز نکالنا۔ بچے کی تلاش میں خاص قسم کی آواز میں پینڈا۔ ڈگرانا۔ رگنا (مصدر) موشی کا اپنے برٹنا گلے سے ہنسک کر دوسرے گلے میں مل جانا۔</p>
<p>کر دیوں کا بنایا ہوا باڑا جو ضرورت کے وقت جنگل میں بنالیا جائے۔ سائی (مونث) موشیوں کو کھلانے کے لئے دانے اور چارے کو ملا کر بنائی ہوئی خوراک جو انہی کو کام کے بعد رات کو دی جاتی ہو۔ (بنانا)</p>	<p>۲۔ گلے سے علیحدہ ہو جانا۔ برٹ قہ (مذکر) دیکھو آرٹھا۔ ایک خاص قسم کی گھاس جو موشیوں کے چارے کے لیے موسم گرما میں بومی جاتی ہو۔ اور ٹکڑوں کو خاص طور سے کھلائی جاتی ہو۔</p>
<p>سمرکا (مذکر) چارے کے لیے جنگلی جھاڑیاں کاٹنے کو</p>	<p>رمننا (مذکر) گلے کے موشیوں کے جمع ہونے اور قیام</p>

<p>غلط تلفظ تفصیل کے لئے دیکھو ننگر</p>	<p>گھیاروں کا ایک قسم کا گڈا سینگوٹی (مونٹ) ننگاس میں</p>
<p>۲۔ گردن اور ٹانگہ میں ہلا کر باندھی ہوئی لکڑی تاکہ جانور پلٹ کر نہ مارے۔</p>	<p>مونیوں کے فروخت کرنے کی جا فور پیچھے = بازاری یعنی فی عدد بکری کا محصول۔ (لگانا۔ لینا)۔</p>
<p>کم چاروا (مذکر) ننگھرا۔ کم نکھانے والا ریشی جودا اور کمزور رہے۔</p>	<p>گٹھی (مونٹ) جوار کے ڈنھلوں کو گڈا سے سے کاٹ کر بھونڈے کی طرح کا بنا یا ہوا چاروا</p>
<p>کن و آڑا (مذکر) ڈھوروں کے بند کرنے کا احاطہ۔ کھارا (مذکر) گھیار سے کاٹو کا یا جال جس میں وہ گھاس</p>	<p>کہاوت: گٹھی۔ مٹی۔ کپڑے۔ موتج۔ سانی اور ٹانگہ + پیچھوں چھتے بھلے اور ساتواں جاٹ۔ کٹیر (مذکر) چربی مٹی جس پر</p>
<p>کھٹانا (مذکر) دیکھو نوہرا۔ کھڑائی (مونٹ) جھل میں ڈھپکا سنے چرانے کا ٹکڑا جو زمین یا کاشت کار کو ادا کیا جاتا ہے۔</p>	<p>گڈا سے سے چاروا کاٹا یا گٹھی بنائی جاتی ہے۔ کڑا (مذکر) خشک پارا از قسم بھوسا اور بالہ وغیرہ جو</p>
<p>کھرک (مونٹ) دیکھو پٹال۔ کھنڈا (مذکر) کھنڈے کا ٹکڑا تلفظ اور گن وارے کا اسم مصغر دیکھو گن و آڑا۔</p>	<p>خزاں اور گرمی کے موسم میں ڈھوروں کو کھلانے کے لئے جمع کر لیا جاتا ہے۔ کپٹی (مونٹ) فچی (چھڑی) کا</p>

<p>بیڑی جس کا دھڑ سے وہ ہوتا ہے۔ سکے اور نہ سینک مار سکے دیکھو تصویر برص ۹ گلا (مذکر) مویشیوں کا بڑا ریوڑ۔ مندا۔</p>	<p>کھدیا (مذکر) دیکھو جوڑی۔ کھوگی (مونث) دیکھو جوڑی۔ کھیدنا (مصدر) چراگاہ کھیدے جانا میں مویشی کو نکلے سے بھگا لے جانا۔ گھر کر زبردستی ہانک لے جانا۔</p>
<p>گلہ بان (مذکر) مختلف قسم کے مویشیوں کے گھٹے رکھنے اور ان کی پرورش اور افزائش کا اہتمام کرنے والا آجر۔ بیوپاری یا پیکار جو بڑی منڈیوں اور بازاروں میں ضرورت کے مویشی فراہم کرتا ہے۔ گنجی (مذکر) گنجی کا اسم کبوتر دیکھو گنجی۔</p>	<p>کھیل (مونث) چراگاہ کے قریب یا اُس کے راستے میں مویشیوں کے پانی پینے کو بنایا مواچھ یا بڑا ہودہ۔ گٹھر (مذکر) گٹھل کا غلط تلفظ۔ بھوٹسے کی گانٹھیں یا گٹھ دار سخت قسم کا چارا۔ جس کو مویشی چہانہ سکے اور اُس وجہ سے ناکارہ رہتا ہے۔ گڈڑیا (مذکر) دیکھو چرواہا۔ گڑاؤ (مذکر) گڈا سے کا اسم مُصغر۔ دیکھو گڈا سا۔</p>
<p>۶۔ گھٹس کے ڈھیر کا گٹھر باندھنے کی رستی۔ گنجی (مونث) بکھا۔ پاقی۔ سوکھی گھٹس کا باقرینہ بنایا ہوا انبار جو جاڑے اور گرمی کے موسم میں مویشیوں کے چارے کے لئے محفوظ رکھنے کو بنالیا جاتا ہے۔</p>	<p>گل گاوا (مذکر) بھگورے اور مرکھنے مویشی کی گردن کی اور ٹانگ میں بندھی ہوئی رتی</p>

ٹھیکر جاتے اور چرواہے کا انتظار کرتے ہیں۔

گٹو، چرائی (مونٹ) گائیں
گٹو، چرائی چرانے کی اجرت۔
گٹو، گھاٹ (مذکر) مویشیوں کے پانی پلانے کا گھاٹ۔

گٹو، ہیرا (مذکر) جنگل میں گائے بیل بند کرنے کو لکڑیوں کی بنائی ہوئی بار۔

گٹھا، ٹلا (مذکر) دیکھو لنگر۔
گٹس کٹا (مذکر) دیکھو گھسیارا۔
چراگاہ کی بڑھی ہوئی گھاس کاٹنے والا مزدور۔

گٹسہا (مذکر) صرف گھاس کھانے والا چرواہہ یا مویشی۔

گھسیارا (مذکر) گھس کٹا مویشیوں کے لئے جنگل سے گھاس کھد

کر لانے والا پیشہ ور مزدور۔

گٹینٹا (مذکر) - بھیر بکری کو بچہ۔

لٹکن (مذکر) دیکھو لنگر۔

گٹڈاسا (مذکر) ڈنٹھل دار اور گٹڈاسا سخت قسم کے چارے کو کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے یا چورا کرنے کا داردار اوزار۔

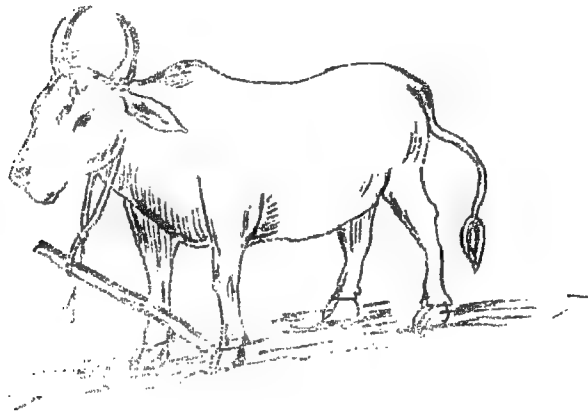


گٹوالیا (گوالا) دیکھو چرواہہ - تفصیل کے لئے دیکھو جلد سوم پیشہ گھوڑی۔

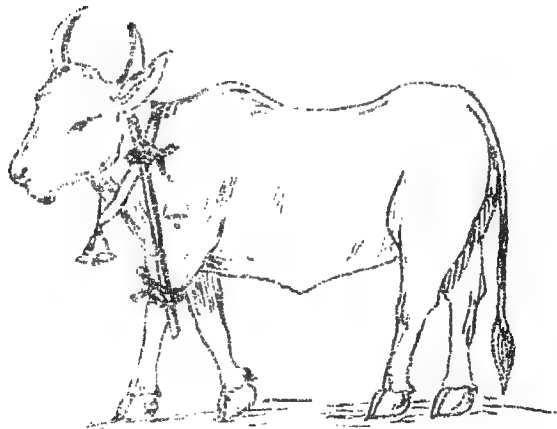
گٹو، تھان (مذکر) چراگاہ کو گٹو، تھان جانے کے لیے تھے کے گائے بیل کے جمع ہونے کی جگہ جہاں آکر وہ از خود

لنگر (مذکر) آڑگوڑا - آنکڑا -	متمیانہ (مصدر) بھیڑ بکری کے
ٹھنک - ٹھینگور - چھولا -	بھوٹے بچے کی چیخنے کی
دھڑک - دھکنا - ڈڑہری -	آواز جو وہ ماں کی تلاش میں
ڈینگنا - ڈھینگر - ڈھولنا (ڈھولا)	لگائے -
کپٹی - گھاتلا - لنگن - بھگورے	منہ (مذکر) دیکھو گلا - رپور -
بیل یا ڈھور کے گلے میں لٹکا ہوا -	موندھو (مذکر) گدھے کا
لکڑی کا موٹا ڈنڈا جس کا دوسرا	بھونڈو (بھونڈا بچہ -
براز میں پر پڑا رہتا اور ڈھور کے	
چلنے کے ساتھ گھٹتا ہوا چلتا ہی -	میشی (مذکر) کاشت کاری
اگر ڈھور تیز قدم چلے یا بھاگنے	اصطلاح میں ڈھور یا چوپا سے
لگے تو یہ ڈنڈا اس کی دونوں	جو کھیتی باڑی یعنی کاشت کاری
اگلی ٹانگوں کے بیچ میں ٹک کر	کے کام آئیں -
اڑا ہو جاتا ہو اور بھاگنے نہیں	میںڈھا (مذکر) میںڈھیوں کے
دیتا - تصویر کے لئے دیکھو ملے	گلے کے ساتھ رہنے والا نر
لنگوری (مونٹ) دیکھو پٹی	جو افزائش نسل کے لیے پرورش
مست بھس (مذکر) مونگ، موٹے	کیا جاتا ہو -
کا بھوسا یعنی چھلکے جس میں	کہاوت :- میںڈھا ہٹاؤ نہ جانے
دانے کا کچھ حصہ ہلا رہتا ہو اور	اور گیر سکو چنت + جو بیزی
اس وجہ سے مویشی اس کے	بھس کرے چوکس رہے گفت +
کھانے سے موٹا ہوتا ہو -	بھگھرا (مذکر) دیکھو
منہ (مذکر) بھیڑ بکری کا کم عمر بچہ	کم چارو -

۱۔ نگر (شکر - چھولا - دھواک - دھنگا - دینگا -)



۲۔ آڑگوڑا (انگڑا وغیرہ)



نُو ہرا (مذکر) ایوار۔ ہاڑا۔
 نہرا (باکھر) باکھل (کھٹانا)۔
 ہیرانا۔ رات کے وقت
 گلے کے مویشیوں کو بند کرنے
 کی محفوظ جگہ۔ احاطہ یا مکان۔
 نہارام (مذکر) بنیار۔ لڈو اور
 نہاری (دوسرے بار برداری
 و کاشت کاری کے جانوروں
 کو کام پر لگانے سے قبل کھلانے
 کی مقوی غذا جو ایسے جانوروں
 کی حیثیت اور کام کے لحاظ سے
 مختلف قسم کی ہوتی ہے۔
 بنیار (مذکر) نہار یا نہارا کا غلط
 تلفظ۔ دیکھو نہارا۔ کام
 پر لے جانے سے قبل ڈھوروں
 کو کھلانے کا چارا۔

ہیرانا (مذکر) دیکھو نوہرا۔
 ہیرتیا (مذکر) ایک خاص قسم کی
 گھٹاس جو بیاٹی ہوئی
 یعنی بچہ جنی ہوئی گائے بھینس
 کو کھلائی جاتی ہے۔
 ہیری (مونث) برسات کی
 ہیریاٹی (نئی بھونٹی ہوئی ہیری
 اور نرم گھٹاس جو ڈھوروں
 کے لئے مفید نہیں ہوتی۔
 ہیرانا (مذکر) دیکھو ہیرانا۔
 ہیری (مونث) ڈھور یا بھیڑ
 بکری کا گلہ جو فروخت کے
 لئے جگہ جگہ لے جایا جائے۔

۷۔ پیشہ سلوٹری

آفت کش (مذکر) مویشیوں کے
 پیٹ کا مرض۔ ایک قسم
 کی بدہضمی جس میں تھوڑا تھوڑا

ہاتھی چک (مونث) ایک خاص
 قسم کی لمبی ڈنڈی کی پہاڑی
 گھٹاس جس پر گیہوں کی مال کی
 طرح پھینے والا طرہ نکلتا ہے اور
 کپڑے پر چھٹ جاتا ہے۔

پتلا پاخانہ آنے لگتا ہے اور	اُس کے جسم پر سے بال اور کہیں
مولشی کو کمزور کر دیتا ہے۔	کہیں کھال بھی اڑ جاتی ہے۔
انگریزی میں (ڈائریا) کہتے ہیں۔	۵۔ اگن باد اُس کو سب
آفسوڈھال (مونث) مولشی	کہتے ہیں ای دوست کہ اڑ
آفسو، دھار اور گھوڑے	جاتے ہیں جس سے بال اور
کی آنکھ کی بیماری جس میں	پوست + نکالے گزئی گھوڑا
آنکھ سے پانی جاری ہو جاتا ہے۔	اگن باد + تو اُس کا بھی بتا دوں
ابھی روگ (مذکر) مولشی کی	تجھ کو اک آد + (رنگین)
زبان کی بیماری جس سے	اما (مذکر) مولشی کی ایک
زبان میں چھالے اور زخم پڑ جاتے	بیماری کا نام جو رسوئی
اور اُن میں کپڑے پیدا ہو	کی قسم کی ہوتی ہو اور آنکھ
جاتے ہیں۔	کے پوٹے یا حلقے کے قریب
اپکھار (مذکر) مولشی کی پیٹ	ہو جاتی ہے۔
پھولنے کی بیماری جو	باد رسول (مذکر) ریاچی دزدیا
بد ہضمی کی وجہ سے جگالی بند ہونے	مرڈوڑ جو پیٹ میں ہوا
سے ہوتی ہے اس کی وجہ سے پیٹ	رکنے سے گھوڑے اور دوسرے
پھول جاتا ہے اور زیادتی کی	مولشیوں کے ہوتا اور بے
صورت میں بند ہینفہ ہو جاتا ہے	چمیں کر دیتا ہے۔
اگن باد (مذکر) گھوڑے کے	۵۔ جو گھوڑا لوٹ کر بنگلوں
آٹھ مشہور امراض میں	میں جھانکے + ویا ہر لحظہ مضطر
سے ایک مرض کا نام جس میں	ہو کے کاٹکھے + تو ہی وہ باد رسول

جس طرح جُنگالی کرنے والے جانوروں کے منہ میں لکڑی باندھ دی جاتی ہے۔	احتنا تو پہچان + کہ جس سے کر بکری کرتا ہی حیوان۔ (زنگین)
سے۔ ملیکا منہ وہ گرد سب ہوگا پانی + اُسے یاد آئیگی وہ باد کھانی + (زنگین)	باد کھانا (مذکر۔ مونث) بادی۔ باد کھانی (باؤ بند۔ گھوڑے کا ڈکارا لینا۔ اگر گھوڑے کا یہ فعل رُک جائے تو اُس کا پیٹ آپھر جاتا ہے اور بیماری کی شکل پیدا ہو جاتی ہے جس طرح جُنگالی کرنے والے جانوروں کی حالت جُنگالی بھولنے سے ہوتی ہے اور بعض اوقات وہ مر جاتے ہیں اس لیے اس مرض کا علاج ضروری ہوتا ہے۔
طرف کے کونے کے نیچے کا پیچدار حصہ جہاں آنکھ کا پانی آکر رُکتا ہے اور آنکھ کی بیماری پیدا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس لیے اُس حصے کو صاف رکھنا اور دھوتے رہنا ضروری ہوتا ہے۔	سے۔ کہ تھا جو باد کھانا اُس کا معمول + سو ہے وہ باد کھانے کو گبیا۔ بھنول۔
سے۔ بتانا آنکھ کے کونے کا ہی نام + بتانا اُس کو یوں بربادی تھا کام + (زنگین)	گھوڑے۔ کے لیے اُس کا علاج گرنا سے کیا جاتا ہے۔ جس کی ایک گولی بنا کر گھوڑے کے منہ میں دے دی جاتی ہے۔

بیشتر روگ { (مذکر) دیکھو پر بارو
 بہت (مونث) گھوڑے کی
 آنت کا برا جو متعدد
 یعنی پاخانہ کرنے کے سوراخ
 سے زرا اوپر کی طرف کا حصہ
 جس کے ٹکڑے یا پھول جانے
 سے گھوڑے کو لپد کرنے میں
 تکلیف ہوتی ہے اس لیے وہ
 ایک بیماری سمجھی جاتی ہے۔
 ۵۔ تو پھر یہ جان منہ چھوٹا
 ہی ہوتا ہے گا کہ گوئی سدا بڑا ہی
 اُس میں اٹکا (رنگین)
 نہ نام (مذکر) گھوڑے کے
 مشہور امراض میں سے
 ایک مرض کا نام جس میں
 گھوڑے کے جسم پر ایک قسم
 کا بڑا پھوڑا نکل آتا ہے جس
 کو اصطلاحاً گٹا کہتے ہیں اس
 گٹے سے خون نکلتا رہتا ہے۔
 اور بڑی شکل سے اچھا ہوتا ہے۔

۱۔ کسی گھوڑے کے گر ہو جائے
 بد نام + تو پھر جو میں کہوں
 تو کر ہی کام +
 برساتی (مونث) گھوڑے کے
 فوتوں کی ایک بیماری کا
 نام جو پھنسیوں کی قسم سے
 ہوتی ہے جو بڑھ کر پیشاب کرنے
 کے سوراخ اور فوتوں کے
 قریب بد گوشت پیدا کر دیتی ہے
 ۵۔ رکھے دل سے اگر مری طرف
 کان + تو کہہ دل تجھ سے برساتی
 کی پہچان + غرض جو چپ رہی
 برسات بھرنے + اور آتی
 ہی تو اُس سے بہت ڈر۔
 (رنگین)
 بڑا روگ (مذکر) گائے، بیل
 اور بھینس کی چیچک کی
 بیماری دیکھو بستی۔
 بستی (مذکر) ڈھوروں کی بڑی
 اور خطرناک قسم کی چیچک
 بستی (مونث) مریخیوں کی چیچک

جو عموماً شروع موسم بہار میں۔	جینا + اُسے ہی بوتھے نے آکے
جس کو بذت کہتے ہیں	مارا + نہیں اس کے ہوا کچھ
ہوا کرتی ہے اور شاید یہی اُس	اور چارا + (رنگین)۔
کی وجہ تسمیہ ہے۔ یہ لا علاج	بیل ہڈی (مونث) (ایپینٹ)
مرض ہو اُس میں مویشی بہت	گھوڑے کی پنڈلی کے
ضائع ہوتے ہیں۔	ایک مرض کا نام جس میں
بغلن (مونث) گھوڑے کی	نلی کی ہڈی میں سے ایک
بغلیں پکنے کی بیماری۔	ہڈی ابھرتی ہے اور گھوڑا
بغلیں آنا۔ جس میں گھوڑے	لنگڑا اور معذور ہو جاتا ہے۔
کی بغلوں میں پٹھیاں نکل آتی	ہے۔ نلی میں سے جو ابھری ہڈی
ہیں۔ اکثر موسم بہار کے شروع	فی الحال، تو بیل ہڈی اُسے
میں گھوڑوں کو یہ بیماری ہوا	کہتے ہیں دال + (رنگین)
کرتی ہے جس طرح دوسرے	پائین (مونث) دیکھو کھڑکتا۔
مویشیوں کو چپک بھکتی ہے۔	پائی (مونث) گھوڑوں اور
بوغمہ (مذکر) گھوڑے کی مشہور	مویشیوں کی ٹانگوں کا
بیماریوں میں سے ایک بیماری	مرض جس میں پیروں پر دم
کا نام جس میں گھوڑے کو کھتر	آجاتا ہے اور جانور چلنے سے
سے پسینا آتا ہے اور اُس کی	معذور ہو جاتا ہے۔
موت کا باعث ہو جاتا ہے۔	پالیا (مذکر) دیکھو رال اور
ہے۔ اگر جد سے پرے آوے	پلیا { نیلوا آ۔
پسینا + تو پھر شکل ہی بھائی اُس کا	

خوب ل ل ل	پُر باروگ (مذکر) بڑا روگ۔
پلیا (مذکر) دیکھو پانیا۔	پُر واروگ (مؤنث) کی سردی کی
پھیپڑی (مؤنث) جگر کپڑا۔	بیماری جو پڑوا ہوا لگنے سے
مؤنثی کے جگر اور پھیپڑوں	ہو جاتی ہے اس مرض میں مؤنثی
کے مرضوں میں سے ایک	کا منہ اور گردن سوج جاتی اور
مرض جس میں پھیپڑے اور	پیشاب زیادہ آنے لگتا ہے جو
جگر کے اندر کپڑا پیدا ہو جاتا	سردی کی علامت ہے۔ پربا
ہے۔	پلاوا (پربا) بمعنی مشرقی رخ
تالو (مذکر) انگریزی میں تپس	کا دوسرا تلفظ ہے۔
تالو (مؤنث) کہتے ہیں۔ گھوڑے یا	پیشک (مؤنث) گھوڑے کی
مؤنثی کی تالو کی بیماری	پیشک (مؤنث) پھیلی ٹانگ کے کھر
جس میں تالو سوج جاتا اور	کی کور کی کھال کا مرض۔
اُس میں زخم پڑ جاتا ہے۔	جب کسی وجہ سے اس میں دم
جگر کپڑا (مذکر) دیکھو پھیپڑی۔	آ جاتا ہے یا کوئی اور خرابی پیدا
جھولی (مؤنث) گھوڑے کے	ہو جاتی ہے تو گھوڑا لنگوانے
پیٹ کی بیماری جس میں	لگتا ہے۔ جب یہی مرض اگلی
اس کا پیٹ ابھرا رہتا ہے۔	ٹانگ کے سُم کی کھال میں
ہے۔ جو چاہے تیرا گھوڑا چھوڑے	ہو تا ہے تو اُس کو چکا ول کہتے
جھولی یا تو بلی پر جو اُس کی	ہیں۔
جا ہی پونی + دیا کر چار پار داغ	ہے۔ اگر ابھری ہو پیشک یا چکا ول
نی الفور + نہ کراس کے سوا اُس کی	تو سینک اُس کو بھی اُس سے

<p>اکڑ) کے لئے لوہا گرم کر کے دیے جاتے ہیں۔</p>	<p>دوا اور + چاندنی (مونث) لگواہ۔ گھوڑے</p>
<p>دھاش (مونث) دے کی قسم سے گھوڑے کی ایک بیماری کا نام۔</p>	<p>کی ایک بیماری کا نام جو نٹوے کی قسم سے ہوتی ہے جس میں گھوڑے کا نیچے کا جبڑا بگڑ جاتا ہے۔ (مارنا)</p>
<p>رال (مونث) مویشیوں کے حلق کی بیماری کا نام جس میں اس کے منہ سے پانی جانے لگتا ہے دیکھو نیلوا آ۔</p>	<p>سہ۔ وہ پائے زندگی گھوڑا دو بار + بچے گر چاندنی کا کوئی مارا +</p>
<p>رس (مذکر) انگریزی (تھرش) رستا { گھوڑے کے سُم کی ایک بیماری جس میں سُم کی گدی پھول جاتی ہے اور اس میں مواد آ جاتا ہے۔</p>	<p>چٹپٹا (مونث) دیکھو ڈا۔ چکاول { (مونث) گھوڑے کے چکراول { سُم کی بیماری جس میں اگلی ٹانگ کے سُم کی کھال کی کور پھول جاتی ہے اور گھوڑے کے ننگ کرنے کا باعث ہوتی ہے۔</p>
<p>ریس (مونث) ریش کا غلط تلفظ۔ گل سوتے۔ گھوڑے کے گلے کی بیماری جس میں اس کے گلے کے غدود پھول جاتے ہیں اور منہ سے رال ٹپکنے لگتی ہے دیکھو نیلوا آ۔</p>	<p>چھوٹکا (مذکر) دیکھو نال۔ داغ چار بند (مذکر) گھوڑے اور دیگر مویشیوں کے پتھوں اور شانوں پر دیے ہوئے داغ جو ٹانگوں کی بیماری (دردیا</p>

زائوا [(مذکر) گھوڑے کے	ساڑا (مذکر) ٹنکا۔ مویشی اور گھوڑا
زائوا [گھٹنے کی بیماری جس	کے پھیپڑے کی بیماری جس
میں گھٹنے کے جوڑ میں	میں اُس کا سینہ جکڑ جاتا ہے۔
بڑی نکل آتی ہے تفصیل کے لئے	اور سانس لینے میں ہانپتا ہے۔
دیکھو ہڈا۔	سلوٹری (مذکر) گھوڑوں اور
مہموں ہاتھوں کے گھٹنوں میں	مویشیوں کی بیماریوں کو
بدستور + تو اُس گھوڑے	پہچاننے اور علاج کرنے والا
سے بھی تو بھاگ جا دوڑ +	ماہر شخص۔
سبب ہی یہ کہ اُس کو زائوا ہے +	سُم پھٹا (مذکر) کھڑ پھٹا۔ کھڑ چنگ
اُسے ہرگز نہ بے ذوقہ بُرا ہے +	اُکھڑ سینا۔ گھوڑے اور
زک (مونت) گھوڑے کی	مویشیوں کی سُم کی بیماری جس
باچھ کی بیماری کا نام	میں سُم پھٹ جاتے ہیں اور
جس میں باچھ پک جاتی اور	جانور پلنے پھرنے سے رہ
گھوڑے کو بیکار کر دیتی ہے۔	جاتا ہے۔
۳۔ کسی گھوڑے کی جاوے	۲۔ سہوں کی بیماری والا
باچھ گر پک + ابھر مارے	مویشی۔
اُس کو کہتے ہیں زک +	سُم نکڑا (مذکر) مویشی کی ایک
نہ ہر باد (مذکر) ہاتھی کی ایک	بیماری جس میں سُم بھیج
خاص بیماری جس سے گھوڑے پر سون	جاتے ہیں اور اُن کو سونکھا
آ جاتی ہے اور اُس کی موت	لگنے لگتا ہے اور ایک قسم کی
کا باعث بنتی ہے۔	خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔

۲۔ وہ مولشی جس کے سُموں غدود پھول جاتے اور حلق بند ہو جاتا ہو۔	میں سوکھا لگ جائے۔
کُر کُر (مونت) گھوڑے	سُنکا (مذکر) دیکھو ساڑا۔
کُر کُر (مونت) گھوڑے اور مولشی کے پیٹ کا مڑوڑ جو درد کی وجہ سے ہوتا اور بہت تکلیف دیتا ہو۔	سور (مذکر) گھوڑے یا مولشی کی پیٹھ یعنی کمر کا زخم جو عام طور سے اچھا نہیں ہوتا اور اس میں چور رہ جاتا ہو جو ایک قسم کا ناسور بن جاتا ہو۔
کفگیر (مذکر) گھوڑے کے سُم کی نپٹی کی بیماری جس سے سُم کے نیچے تلے کے حصے میں خالی جگہ گوشت ابھرتا اور بہت تکلیف دیتا ہو گھوڑا پیر نہیں جھا سکتا۔	۳۔ لگے گر پیٹھ گھوڑے کی پڑے پھر + سپاہی لوگ کہتے ہیں جسے سوار۔
۴۔ نہایت ہی بُرا ہی یار یہ روگ + کہا کرتے ہیں کفگیر اُسے روگ + کلکیا (مذکر) دیکھو لہڑا۔	کاکھنا (مصدر) گھوڑے اور مولشی کا مرض کی تکلیف میں کراہنا نہ کولنا۔
گنار (مذکر) گھوڑے کی گنار ایک بیماری کا نام جو زہم کی قسم سے ہوتی ہو۔ جس کی وجہ سے دماغ کی کوئی	۵۔ جو گھوڑا لوٹ کر بغلوں میں جھانکے + دیا ہر لحظہ مضطرب ہو کاتھے + گتیک (مذکر) گھوڑے گدھے اور دیگر مویشیوں کے گلے کی بیماری ایک قسم کا وبائی زکام جس میں گلے کی رگیں اور

زخم پڑ گئے ہوں۔ دیکھو گھر بھٹا۔	جھٹی پھول جاتی ہو اور گھوڑا
اور سُم بھٹا۔	نقٹوں سے سانس نہیں لے سکتا۔
گھڑوٹا (مذکر) دیکھو کھورا نٹا۔	۵۔ اگر تیرا کٹارا جاے گھوڑا
گھڑوٹا (مذکر) گھوڑے کے سُم	پڑا ٹاٹ تو لے کر کے تھوڑا
گھنٹا کے مرض کا نام جو	(رنگین)
سُم کی ادھر کی کھال کی	کوڑا (مذکر) گھوڑے کے سُم
رگوں کے پھولنے سے پیدا ہوتا	کی بیماری جس میں سُم
ہی جس سے وہ لنگڑا ہو جاتا	کے نیچے کا حصہ پک جاتا ہو۔
ہی۔	کھاج (مونٹ) مویشیوں خصوصاً
۶۔ جیسے گا جب تک یو نہیں	کتے کی کھجلی جو سخت سُم
رہے گا + جو دانا ہو اُسے گانا	کی اور ناقابل علاج ہوتی ہو۔
کہے گا +	گھر بھٹا (مذکر) دیکھو سُم بھٹا۔
گھڑوٹا (مذکر) وہ مویشی جس کا	گھر چٹک (مذکر) دیکھو سُم
کوئی عضو زائد ہو مثلاً پیر	بھٹا۔
وغیرہ جس کی وجہ سے دوتا قص	گھر سینا (مذکر) دیکھو سُم بھٹا۔
الخلقت سمجھا جائے اور بے کار	کھورا (مذکر) گھوڑے یا مویشی
رہے۔	کی خٹک کھانسی خصوصاً
گٹا (مذکر) دیکھو بدنام۔	بلی کی کھانسی۔
گلیانا (مصدر) نلی کے ذریعہ	کھورا نٹا (مذکر) گھڑوٹا۔
جانور کے پیٹ میں دوا	سُموں کی بیماری والا
یا غذا پہنچانا۔	گھوڑا یا مویشی جس کے سُموں

گینار (مذکر) دیکھو گینار -	سُرخ ہو جاتی ہے -
پنچکا (مذکر) گھوڑے کی کمر کی بیماری	موٹرا (مذکر) اندک (مذکر) گھوڑے کی
جور پڑھ کی ہڈی اور	پھیلی ٹانگوں کی ایک بیماری
کمر کے پٹھوں کے غلغلے سے	کا نام جس میں گھٹنوں کی رگیں
ہوتی ہے جس کی وجہ سے گھوڑا	پھول اور بڑھ جاتی ہیں اور
سواری دینے کے قابل نہیں	گھوڑے کو چلنے پھرنے سے
رہتا -	معذور کر دیتی ہیں -
لگواہ (مذکر) نشوے کا غلط	ہ - پچھاڑی پانوں کے گھٹنوں
تلفظ - سلوتریوں کی اصطلاح	کے اندر + رگیں ہوتی ہیں تازی
میں اس بیماری کو چاندنی کہتے	کے مقررہ اگر وہ پھول جاویں
ہیں - دیکھو چاندنی -	تو ہر وہ روگ + اُنھیں کو موٹرا
لنگ (مذکر) گھوڑے کے	کہتے ہیں سب لوگ +
مرس ہڈا کی ایک قسم	مورچ (مونٹ) گھوڑے اور
جس میں پچھلے پیر کے گھٹنے	دیگر لدو جانور کے پیروں
کے جوڑ کے اندر ایک نیکیلی	کے پٹھوں کی اکڑ جس سے
ہڈی نکل آتی ہے جو اصطلاحاً	پچھلے پیر زرا پھر جاتے اور
لنگ کہلاتی ہے - دیکھو ہڈا -	چلنے میں گھٹنے ٹکراتے ہیں یہ
مڑ کی (مونٹ) لال باؤ -	نقص کم عمر جانور پر زیادہ بوجھ
مڑ کی { گھوڑے کی ایک	لادنے یا زیادہ دورے جانے
بیماری کا نام جس میں	سے ہو جاتا اور اُس کو نیکیا
اس کا سنہ اور زبان وغیرہ	کر دیتا ہے -

نارو { (ذکر) دیکھو نہرو آ۔
 نہارو { (مونت) نکلی۔ نلوا۔
 نال (مونت) نکلی۔ نلوا۔
 کھولا۔ مویشی کو دوا
 پلانے کا بانس کا ٹوٹا جس کا
 ایک سرابند اور دوسرا سلامتی
 کٹا ہوتا ہے اس میں دوا بھر کر
 اُس کے منہ سے حلق کے اندر
 پہنچائی جاتی ہے۔
 نہرو آ (ذکر) نہارو (نارو)
 بگلیا۔ ایک قسم کا پھوڑا
 جو مویشی کی ٹانگ یا ٹانگوں
 کے جوڑوں میں نکل آتا ہے۔
 مرض پانی کے ایک کیڑے سے
 پیدا ہو جاتا جس کو پانی کے
 ساتھ مویشی پی جاتا ہے۔ یہ مرض
 انسان کو بھی ہوتا ہے۔
 نیلو آ (ذکر) رال۔ ریجس۔
 پالیا۔ پلیا۔ گل سو آ۔
 مویشی اور گھوڑے کے نگلے
 کی بیماری جس میں نگلے کے

غدو پھول جاتے اور منہ سے
 رال جاری ہو جاتی ہے حلق میں
 سوزش ہوتی ہے جس کی وجہ سے
 کھانا پینا بند ہو جاتا ہے اور
 اکثر جانور مر جاتا ہے۔
 (قل) تلنگی زبان میں پانی
 کو کہتے ہیں لفظ نیلو آ ممکن ہے
 کہ اسی طرف کی اصطلاح ہو۔
 ہڈا (ذکر) گھوڑے کی۔ چھوٹی
 ٹانگوں کے گھٹنوں کے
 جوڑ میں رگوں کے اندر جوئی
 ہڈی پیدا ہو جاتی ہے سلتو نیل
 کی اصطلاح میں ہڈا کہلاتی ہے۔
 یہ ہڈی دو قسم کی ہوتی ہے ایک
 نیکیلی دوسری ہموار نیکیلی ہڈی
 کو اصطلاحاً ٹنگ کہتے ہیں
 اور ہموار کو چٹیا۔
 نیکیلی ہڈی کے ٹکٹے سے
 گھوڑا چلنے سے محذور ہو جاتا
 ہے لیکن ہموار ہڈی چلنے میں
 ہرج نہیں ہوتی۔

اس قسم کی ہڈی جو سامنے کی ٹانگ سے ہڈی عام طور سے گھوڑے کے گھٹنے میں بچلتی ہو وہ اصطلاحاً زانو کہلاتی ہے اور جو پنڈلی پر رہنے سے نکل آتی ہے۔

بچلے اُس کو بیل ہڈی کہتے ہیں

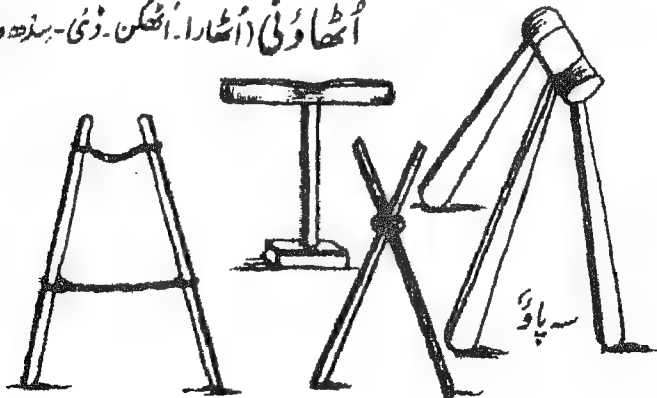
دوسری فصل باز برداری و جمالی

اس پیشہ گاڑی بانی۔
 آرن (مونٹ) آڑے کا اسم مصغر۔
 آکھ { اسم مصغر اور آکھ اُس کا
 دوسرا تلفظ ہے۔ دیکھو آنکڑا۔
 اور مہتائی۔
 آنڈی (مونٹ) بقد۔ پیچے کی
 نا کے سرے کے اوپر لگا ہوا
 آہنی حلقہ جو نا کی مضبوطی کے
 لیے لگایا جاتا ہے دیکھو تصویر
 تحت دھرا ۱۳۔
 آنکڑا (مذکر) آک (آکھ)۔
 دیکھو مہتائی۔ کھلے منہ کا

اس پیشہ گاڑی بانی۔
 آرن (مونٹ) آڑے کا اسم مصغر۔
 آکھ { اسم مصغر اور آکھ اُس کا
 دوسرا تلفظ ہے۔ دیکھو آنکڑا۔
 اور مہتائی۔
 آنڈی (مونٹ) بقد۔ پیچے کی
 نا کے سرے کے اوپر لگا ہوا
 آہنی حلقہ جو نا کی مضبوطی کے
 لیے لگایا جاتا ہے دیکھو تصویر
 تحت دھرا ۱۳۔
 آنکڑا (مذکر) آک (آکھ)۔
 دیکھو مہتائی۔ کھلے منہ کا

آسنی { مونٹ) انگریزی کوچ کتس
 آسن { گاڑی بان یا گاڑی
 ہانکنے والے کے بیٹھنے کی

آہنی حلقہ جس میں کوئی چیز لٹکا دی جا سکے
 آون (مونٹ) چنگی۔ پیچے کی (لگانا)
 آون (مونٹ) کے سوراخ کے اندر { اٹھکن (دیکھو) اٹھاؤنی۔
 کا آہنی تلو یا تلی جو
 دھڑے کی رگڑ سے بچاؤ کے اڈا (مذکر) اڈا گڑا۔ کرائے کی
 لیے لگی ہوتی ہے دیکھو تصویر گاڑیوں کے کھڑا ہونے کا
 تحت دھڑا ۱۳۰ مقررہ مقام جہاں وہ سب طرف
 سے اکڑ جمع ہوتی اور کرایے پر
 (اٹھانا) آون کو تا دی جاتی ہیں۔
 کے سوراخ میں مضبوط پھنسانا۔
 اٹھارا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی ۲۔ بانسل کی گدی کے
 اٹھاؤنی (مونٹ) اٹھارا۔ اٹھکن نیچے کی آہنی کہنی جس پر گدی
 پھنساؤنی۔ بڑھ وائی۔ کسی جاتی ہے۔
 دوپہا گاڑی کے سامنے کے ارانی سرانی (مونٹ) گاڑی کے
 سرے کو اوپر اٹھائے رکھنے کی پیچے میں اردوں کی قینچی دار
 اٹھاؤنی (اٹھارا۔ اٹھکن۔ ڈئی۔ بڑھ وائی)

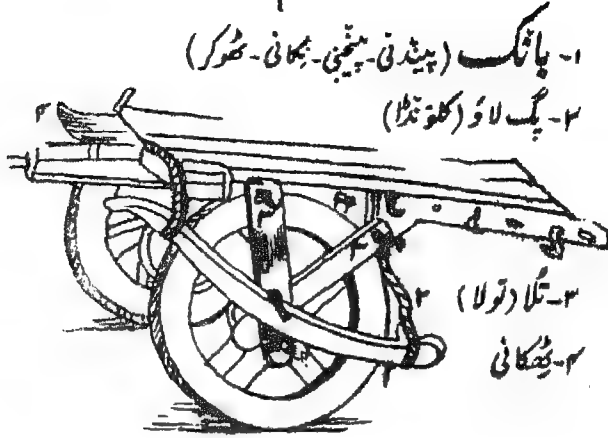


جڑائی جیسی کہ موٹر اور بالکل کے پہیوں میں ہوتی ہے۔ ارائی (آڑی) سرائی (سلائی) بمعنی جڑائی کو اصطلاحاً ارائی سرائی کہا جانے لگا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۹۔ تخت پھتا۔ ارا (مذکر آرن۔ سال۔ جہنی۔ جہنیا۔ پھتے کے مرکزی حصے اور محیط کے دور یا طلقے کے درمیان لگی ہوئی تانیں جو مرکزی حصے کو دوری گھرے کے ساتھ مرکز میں جڑے اور تانے رکھتی ہیں۔ لکڑی کے پھتے میں ارے لکڑی کے اور لوہے کے پھتے میں لوہے کے ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۱۹۔ تخت پھتا۔	اڑ پرده (مذکر) گاڑی بان کی اڑ پرده نشست اور گاڑی کے اصل حصے یعنی سواریلوں کے بیٹھنے کی جگہ کے درمیان کی آڑ۔ اڑ گردا (مذکر) دیکھو آڑا۔ اڑ مگا (مذکر) دیکھو آڑ۔ اڑ یکھ (مونث) دیکھو جھوک۔ اڑکا (مذکر) دو تین آدمیوں کے یکے بیٹھنے کی ہلکی پھلکی چھتری دوپٹے کی سواری جس میں ایک ٹٹو، جوتا جاتا ہے جو اس کو آسانی سے کھینچ سکتا ہے اب اس سواری کا رواج بڑے شہروں میں کم ہوتا جا رہا ہے صوبہ متحدہ آگرہ اور اودھ کے علاقوں میں اس کا بہت چلن ہے۔ سواریلوں میں سب سے زیادہ سستی سواری ہے۔ دیکھو تصویر ۱۱۵۔ تخت بسی ۱۔ حیدرآباد (دکن) میں ایک اسی قسم کی سواری جھٹکا کہلاتی ہے
--	--

(بٹھانا۔ پٹھانا۔
ڈالنا) اڑوں کو پٹھنی یعنی گھرے
اور نا یعنی مرکزی حصے کے درمیان
جڑنا یا کس دینا۔

<p>ف۔ پیچھے کی طرف بوجھ زیادہ ہونے سے گاڑی اُلانگ ہو رہی ہے۔</p>	<p>بناوٹ میں وہ راتے سے مختلف اور زیادہ بھاری ہوتی ہے۔ سواریاں اُس کے اندر بند ہو جاتی ہیں اور ضرورت کے وقت آسانی سے اتر چڑھ نہیں سکتیں۔</p>
<p>۲۔ دباؤ۔ اُلانگ کے مقابلے میں دوسری صورت دباؤ ہے جس میں گاڑی کا وزن آگے کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے اور گاڑی چلنے میں سامنے کے سُرخ بٹھکی رہتی ہے اس حالت میں گاڑی کھینچنے والے جانور کی کمر اور کندھوں پر زیادہ بوجھ پڑتا ہے۔</p>	<p>۲۔ وہ سواری گاڑی جس میں صرف ایک گھوڑا جوتا جائے۔</p> <p>اکوڑی (مونٹ) آنکڑے کا اسم مُصغَر۔ دیکھو آنکڑا۔</p> <p>اُلانگ (مذکر۔ مونٹ) دوپٹا اُلانگ گاڑی کی چلتے میں پیچھے کی طرف بٹھکی ہوئی رہنے کی حالت جو اُس کے پچھلے حصے پر وزن کی زیادتی سے ہوتی ہے اس صورت میں اگلا حصہ کسی قدر اوپر کو اٹھ جاتا ہے جس سے گاڑی کا توازن بگڑ جاتا ہے اور جانور کو اُس کے کھینچنے میں محنت پڑتی ہے۔</p>
<p>ف۔ آگے کی طرف بوجھ زیادہ ہونے سے گاڑی دباؤ ہو جائیگی۔</p> <p>انگ (مذکر) دیکھو بانگ۔</p> <p>۲۔ دُھرے کا پشتی وان۔</p> <p>یادہ دُڈی جو دُھرے کو ہمارا دے۔</p>	<p>اُلانگ (مذکر) اٹھارا اور اونٹن اُلانگ کا دوسرا تلفظ دیکھو اٹھارنی اور</p>

ف۔ گاڑی بہت دن سے	تصویر ملاک تحت پھڑ۔
اڑنگی نہیں گئی اس لیے بھاری	اؤٹٹ گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی
چلتی ہو اور چوں چوں کی	جس کو اؤٹٹ کھینچے یہ گاڑی
آواز دیتی ہو۔	بڑی بھاری اور عام طور سے
بانک (مونٹ) اٹکت۔ پینڈی۔	بار برداری کے کام کی ہوتی ہو
پینچنی۔ لٹکانی۔ ٹھوکر۔ بیل	جس میں وزن اور زیادہ سامان لادا
گاڑی کے دھڑے کو سہارا دینے	جاتا ہو راجو تالے کے بعض
والا کمان کی شکل کا پیسے پر باہر	علاقوں میں اب بھی اس کا چلن
کے رخ لگا ہوا تھمتہ یا ڈنڈا جو	ہو اس کو عام طور سے کراچی
دھڑے کو بھی سہارتا ہو اور	کہا جاتا ہو دیکھو کراچی۔
سٹاپی پر چڑھنے کے لئے ٹھوکر	اؤٹنگائی (مونٹ) گاڑی کے
(پائیدان) کا بھی کام دیتا ہو	پیسوں کو اڑنگنے کا عمل
بار برداری کی سٹاپیوں جیسے	دیکھو اؤٹنگنا۔
بھار کس، چھکڑے وغیرہ میں	اؤٹنگنا (مصدر)
بھاری اور سواری گاڑیوں میں	گاڑی کے پیسے کی تار کے
ہلکا اور سبک لگایا جاتا ہو۔	سوراخ کو چکنا نا۔ یعنی تار کے
دیکھو تصویر ملتا	سوراخ میں چربی یا کوئی دوسری
بانک اولایا (ذکر) تھاموا۔	چیز بھرنا تاکہ پیسے کو دھڑے
دھو۔ دونوں طرف کی	پر کھڑے منے میں آسانی اور روانی
کمانیوں کے سروں پر لگی ہوئی	ہو اور دھڑاتا کی رگر سے
نیچ کی اکھری کمانی جو بعض	محفوظ رہے۔



۱۔ بانٹک (پیشانی۔ پیٹھی۔ بھانی۔ ٹھوکر)

۲۔ پگ لاؤ (کلونڈا)

۳۔ ٹکا (تولا)

۴۔ ٹھکانی

گاڑیوں میں آگے اور پیچھے دونوں طرف گاڑی کی جھوک کے سہارے کو لگی ہوتی ہیں اور بعض میں صرف ایک پیچھے کی طرف ہوتی ہے تاکہ دزن سے گاڑی پیچھے کی طرف نہ جھکے۔ دیکھو تصویر ۱۳۹ تحت کمافی۔

بانٹک (مذکر) بانٹک کا اسم کمتر بکھڑا دیکھو بانٹک۔ بانٹکی (مونث) بانٹک کا اسم مصغریا بانٹک۔

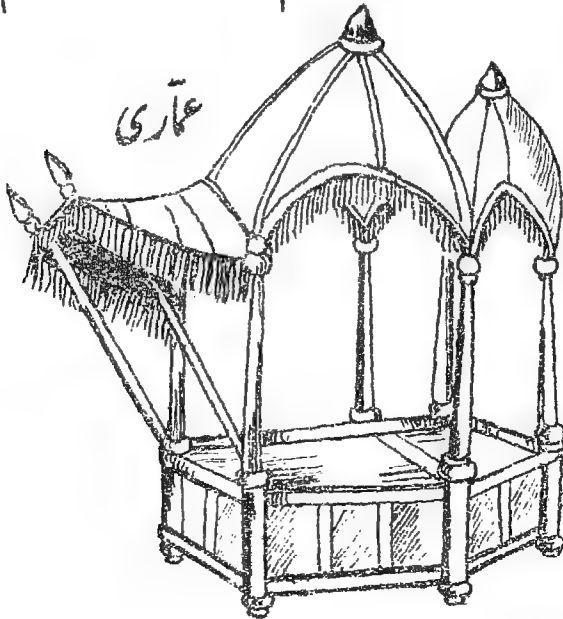
بانٹکی (مونث) سانگی۔ بانٹکی (مونث) سانگی۔ بانٹکی (مونث) سانگی۔

بیل گاڑی میں سواریوں کے بیٹھنے کا ادھر کھڑلا جو

بوقت ضرورت گاڑی میں لگایا یا اُس میں سے نکالا جاسکے۔

۱۔ بانٹک اولایا دراصل بنکورا کا غلط تلفظ ہے اور بنکورا بانٹک کا اسم مصغریا لیا ہے۔

بائیسکل (مونٹ) پزیر گاڑی - سرے امکانے کو گاڑی کے
 جدید ایجاد کی گاڑی جس کو خود سوار اپنے پیروں
 سے چلاتا ہے۔
 بٹنا (مذکر) دیکھو سیں۔ بعض آنکڑے چڑیا کی شکل کے
 بنے ہوتے ہیں اس لیے اُن کو چڑیا بھی کہتے ہیں۔ بعض گاڑیوں
 میں بم کے سرے پر لگا ہوتا ہے اور باندھنے کے کام آتا ہے۔
 برٹر (مونٹ) بیل گاڑی کی پھار (بم) کا توازن قائم رکھنے والا
 بچہ گاڑی (مونٹ) اچھوٹے بچوں کو ہوا بھلنے
 لے جانے کی گاڑی کی قسم کی چھوٹی سواری جس کو دھکیں کر
 لے جایا جاسا ہے۔
 بچھوا (مذکر) جوت کا سرا یا



عماری

ناریل یا سوٹ کی موٹی رستی کا بیج میں دونوں طرف پالکی کی بند جرم کو گاڑی کے پچھلے حصے کے ساتھ تانے اور کسے ہوئے رکھتا ہے۔

بغلوا (ا) ذکر آٹنے سامنے کی بغلوے (ب) ہانکوں کے سروں کے درمیان جڑی ہوئی پتی جس کی وجہ ان کی آپس میں پکڑ رہتی اور ایک ڈھانچا بن جاتا ہے جس پر گاڑی کا اوپر کا حصہ قائم کیا جاتا ہے۔

بگٹ (مونٹ) کھلی یعنی بنیر چھت کی چوہپٹا گھوڑا گاڑی جس میں کوچران کی نشست کے پیچھے آٹنے سامنے چار چھ سواریوں کے بیٹھنے کی جگہ بنی ہوتی ہے۔

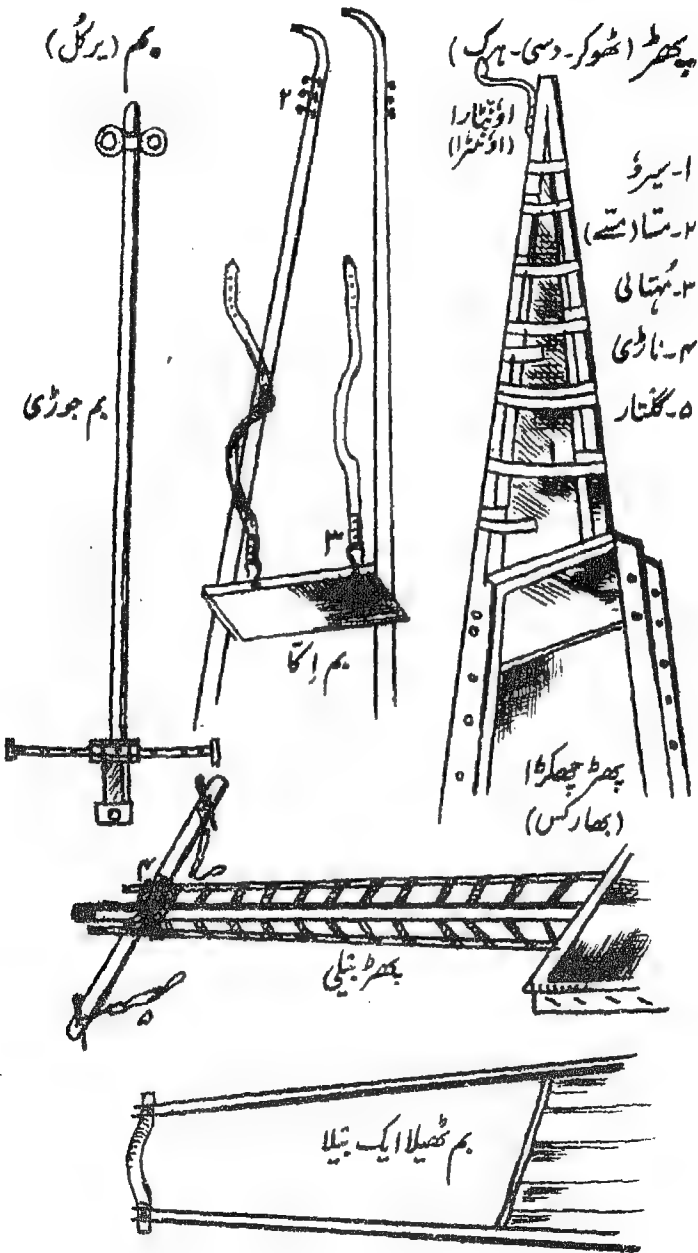
بگٹی (مونٹ) پالکی گاڑی بیج گاڑی۔ شکرم۔

چھت دہر چوہپٹا گھوڑا گاڑی جس کے

بگٹی (مونٹ) پالکی گاڑی بیج گاڑی۔ شکرم۔

چھت دہر چوہپٹا گھوڑا گاڑی جس کے

چھت دہر چوہپٹا گھوڑا گاڑی جس کے



عام طور سے ایک بیل جوتا جاتا	ایک لگی ہوتی ہے جس کے بیچ
ہی۔ دھوپ اور بارش سے	میں جانور جوتا جاتا ہے۔
بچاؤ کے لیے اس پر بورسے	بند (مذکر) دیکھو آندھی۔
کا کھوپا بنالیا جاتا ہے بندھی	بمبو، کارٹ (مذکر) انگریزی
کا لفظ دکھن کے علاقوں میں	لفظ ہے جو اردو میں بانس
بولا جاتا ہے شمالی ہند میں	کی ہم والی معمولی اور بھاری
اس قسم کی بار برداری کی	بنی ہوئی دوپہا گاڑی کو کہتے
گاڑی کو ٹھیلا کہتے ہیں ان دونوں	ہیں جو عام طور سے نئے گھوڑے
کی بناوٹ میں بھی تھوڑا فرق	کو سدھانے یا بار برداری کے
ہوتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۱	کام میں لائی جاتی ہے
تحت بھار کس۔	بنارام (مذکر) گاڑی کے نیچے
بنگورا (مذکر) دیکھو بانک اولیا	بنالہ لہپیوں کے درمیان کی
نقرہ ۱۔	جگہ میں گھاس رکھنے کو
بنگلہ (مذکر) رتھ کی برہی ٹٹا	رتھ کا بنا ہوا جال۔
چھتری یا چھت جو عمارت کی	بند گاڑی (مونٹ) چھت جڑی
نکل کی ہوتی ہے دیکھو رتھ اور	ہوئی پاکھوں دار گاڑی
عمارت۔	یادہ گاڑی جس پر چھت قائم
بونگی (مونٹ) دیکھو بانگی۔	ہو اور ہر وقت چڑھائی اُتاری
بیل ٹھیلا (مذکر) بار برداری کا	نہ جاسکے۔
ٹھیلا جس میں ایک یا دو بیل	بندھی (مونٹ) بار برداری کی
جوتے جائیں دیکھو ٹھیلا۔ ایک	دوپہا لگی گاڑی جس میں

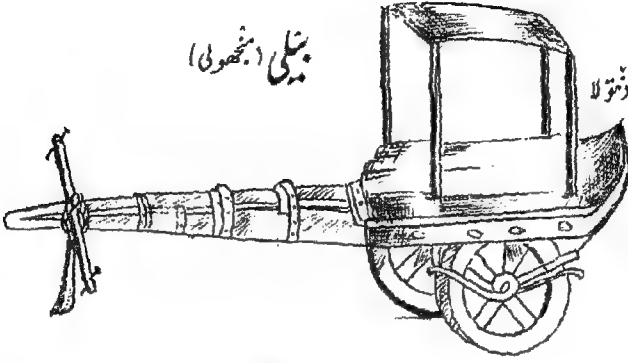
بیل واسے کو ایک بیل کا اور دو بیلوں واسے کو دو بیل کا بھیلہ کہتے ہیں۔
 بیل گاڑی (مونث) سواری یا بار برداری کی وہ گاڑی جس میں بیل جوتے جائیں یعنی جو بیلوں کے کھینچنے کے لیے خاص طرز کی بنی ہوئی ہو۔
 بیل (مونث) سنکرت واہ بھلی یا باہ بمعنی سبک چال۔ ریتھ سے چھوٹی اور تانگے سے بڑی ہلکی بھنگلی چھتری وار دوپہیا بیل گاڑی جس میں صرف تین چار سواریوں کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی ہے۔ ہلکی اور کم سواریاں ہونے کی وجہ آسانی سے کھینچی جاتی ہے۔ اس کو عام طور سے بٹھولی بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۵

بڑی اور بھاری قسم کی دوپہیا بیل گاڑی جس میں زیادہ سواریاں اور سامان کے حمل و نقل کی گنجائش ہو یعنی جس میں زیادہ سواریاں اور سامان لے جایا جاسکے۔ یہ گاڑی بھی بھلی ہی کی وضع کی ہوتی جو لیکن یہ زیادہ گنجائش کی اور بھاری بنائی جاتی ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۱۶

بھاڑا (مذکر) گاڑی کی بار بردار کی اجرت یا کرایہ۔ سواری کی اجرت کے لیے کرایہ اور بار برداری کے لیے بھاڑا اور دونوں کو ملا کر کرایہ بھاڑا بڑا جاتا ہے۔

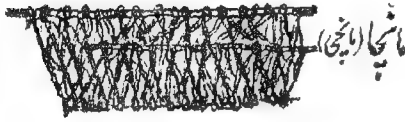
بھٹاری (مونث) بیل گاڑی کی بم کے نیچے گاڑی کا معمولی اور ضروری سامان رکھنے کا خانہ۔

بھارتکس (مذکر) فارسی لفظ بارکش کا اردو تلفظ بار برداری کی

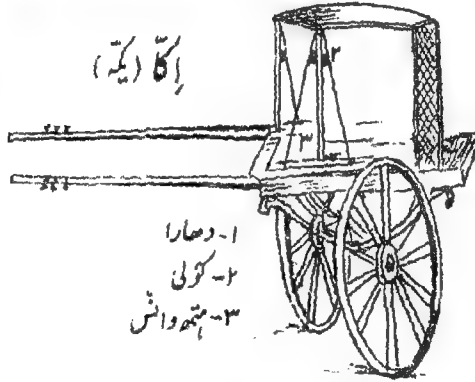


بینی (بٹھولی)

دھولا



مانچا (مانچ)



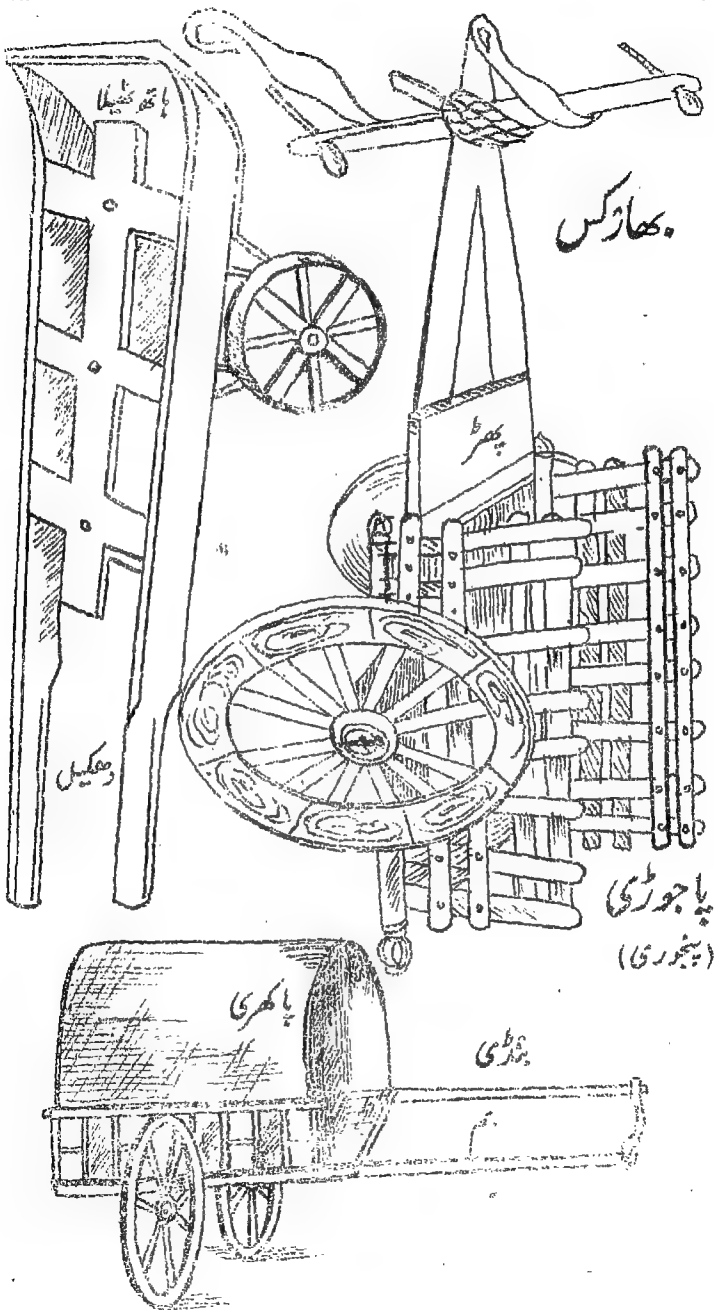
اکا (یکہ)

۱- دھارا

۲- کوئی

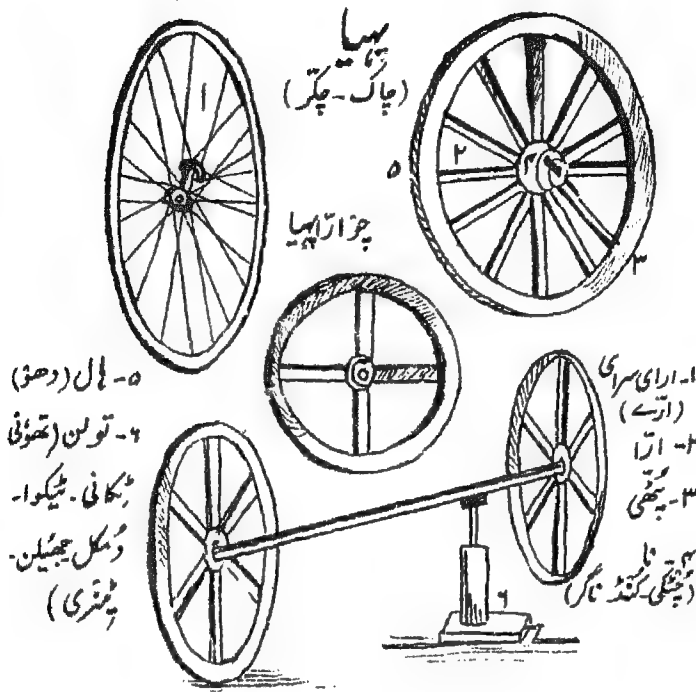
۳- ہتھ دھار

ٹھیلے یا بھار کس کا دھارا بٹھایا کو ٹیڑھا ہونے اور ٹوٹنے سے
یا پیوست کیا جاتا ہے جو دھارے بچاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۳
کی پکڑ اور مضبوطی کے لیے بطور تحت دھارا۔
پستی وان کام دیتا ہے اور دھارے بھونٹری (مونٹ) بھونٹری کا



اسم مُصنّف۔	پچھو تیا (مذکر) بیل گاڑی
پال (مونث) دیکھو پا کھری۔	پچھو دیا (مذکر) کی پھار (جم) کی
پا کھری (مونث) دھوپ اور	نکڑیوں کے پیچھے کوٹکے
پا کھلی (بارش) سے بچاؤ کے	ہونے جسے جو سوار یوں کا ضروری
لیے بار برداری کی کھلی	سامان یا چار وغیرہ رکھنے کو بطور
گاڑی یا ٹھیلے کے اوپر بوریے	مجان استعمال کئے جائیں تفصیل
یا ٹٹے کی لگائی ہوئی عارضی	کے لیے دیکھو دنتولا۔
چھاؤن - (ڈانٹا - لگانا - کھری	پگلاؤ (مذکر) خت - کھوٹا۔
کرنا) دیکھو تصویر جلا تحت	پگ لاؤ (مذکر) بیل گاڑی کے پیوں
بھار کس۔	کے دھڑے کو سہارا دینے
پالنگی گاڑی (مونث) دیکھو	والی نکڑیوں کو پھار (جم) سے
گھٹی (گبی)	باندھنے والی رسی - (پگلا بمعنی
پا بندان (مذکر) دیکھو ٹھوکر۔	پیر یا سپا - لاؤ بمعنی رسی) دیکھو
پچھٹی (مونث) فارسی لفظ پُشتی۔	تصویر صلا تحت چھکڑا۔
کا ازدو تلفظ - پیسے کی تا	پلڑا (مذکر) گاڑی کی کمافی کے
یعنی مرکزی حصے کے مقابل	پرت میں کا ایک پرت جو
اڑے کے سروں پر جڑا ہوا	کئی ملا کر ایک کمافی بنائی جاتی
چوبی حلقہ جو پیسے کا دؤر بناتا	ہی جس کی وجہ سے کمافی میں پگ
ہی۔ دیکھو تصویر تحت ہتیا صلا	اور مضبوطی پیدا ہو جاتی ہی۔
پچھ لکڑا (مذکر) دیکھو دنتولا	دیکھو تصویر صلا تحت کمافی۔
(دان تولا)	پتھوری (مونث) پا جوڑی کا

<p>(لگانا) دیکھو تصویر ص ۱۱۹</p> <p>پیٹر گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس پر آدمی سوار ہو کر خود اپنے پیروں سے چلائے عام طور سے ہائیکل کے نام سے معروف ہے۔</p>	<p>گنوار و تلفظ۔ بار برداری کی گاڑی یعنی جھکڑے یا ٹھیلے کی پھیر کے دونوں طرف برابر برابر جڑی ہوئی حسب ضرورت لمبی لکڑیوں کی بازو سامان کی روک کو بھلی آڑ کا کام دیتی ہیں دیکھو تصویر ص ۱۱۹</p>
<p>پیٹر (مونٹ) لفظ پاڑ بمعنی پیٹر یا مچان۔ یعنی بیٹھنے یا سامان رکھنے کو زمین سے اونچی بنی ہوئی ایسی جگہ جس میں مسافر کا سامان یا جانوروں کے لیے چارا رکھ لیا جائے۔ انگریزی (کثیر پر) تفصیل کے لیے دیکھو دستور لا۔ پیٹر یا (مونٹ) پیڑ کا اسم مصغر۔ پیٹجی (مونٹ) دیکھو ہانگ۔ پیٹدنی (مونٹ) دیکھو ہانگ۔ بھار (مونٹ) پھڑ کا غلط تلفظ۔ دیکھو پھڑ۔</p>	<p>تحت بھار کس۔</p> <p>بھیا (مذکر) چاک۔ چکا۔ چکر۔ پیٹر گاڑی کے پیر جن کا ایک دوسرے کے ذریعے آپس میں ربط قائم رہتا ہے جس پر گاڑی کا ڈھانچہ بنا ہوتا ہے پھتوں کے زمین پر گھومنے یا گھمانے سے گاڑی ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف حرکت کرتی ہے جس کو گاڑی کا چلنا کہا جاتا ہے بھیا کئی حصوں سے مرکب ہوتا ہے ان کے جدا جدا اصطلاحی نام ہیں۔ جن کو انہی ترتیب میں لکھا اور تشریح کیا گیا ہے۔</p>
<p>پھڑ (مونٹ) ٹھوکر۔ ہر س۔ (ہر سا) دسی (داسی)۔ ہٹی۔</p>	<p>نام ہیں۔ جن کو انہی ترتیب میں لکھا اور تشریح کیا گیا ہے۔</p>



بھارکس اور چھکڑے وغیرہ کی
 جہم جو کئی لمبی اور مضبوط لکڑیوں
 کو مخروطی شکل میں جوڑ کر بنائی
 جاتی ہے اس کا سامنے کا گادوم
 بیلوں کے نیچے میں بطور
 جہم رہتا ہے اور پچھلے پھیلے ہوئے
 حصہ پر گاڑی کا ڈھانچہ بنایا
 جاتا ہے اسی کے اوپر گاڑی بان کی
 نشست ہونی ہے اور پچھڑا ہر سارے
 اور دھنسی یا دھنسی کے ناموں سے
 موسم کی جاتی ہے اس کے پچھلے
 حصے کے نیچے دھڑا لگا کر پٹے
 لگا دے جاتے ہیں۔ گاڑی یا
 چھکڑے کی شکل خواہ وہ کسی قسم
 کی ہو اسی کے اوپر بنائی جاتی
 ہے سواری گاڑیوں کی پچھڑا سبک۔

<p>۱۔ تانگے کی ایک اور قسم جو تانگے سے ہلکی اور چھوٹی ہوتی ہے ڈونگا کہلاتی ہے۔</p> <p>ترپال (مذکر) تانگے وغیرہ کی چھتری بنانے کا مضبوط گتھی کا بنا ہوا موٹا کپڑا جس میں پانی نہ چھنے۔</p>	<p>ہلکی اور کسی قدر وضع دار ہوتی ہے بعض مقامی بولیوں میں پھڑ کو ٹھوکر بھی کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۱۱</p> <p>پھڑ یا (مونٹ) پھڑ کا اسم مُصَنَّف۔</p> <p>۲۔ چھکڑ کے ڈھانچے کی بنیلیوں کی موٹی بلیاں جن پر پورا ڈھانچہ بنایا جاتا ہے دیکھو چھکڑا۔</p>
<p>تلا (مذکر) بیل گاڑی کے قولاً دُھری۔ یا دُھری کی سنبھال کی اڑواڑیں جو دُھری کے وزن کو سہارے</p>	<p>پھڑ کیلی (مونٹ) دیکھو چکڑی۔</p> <p>پھٹا (مذکر) دیکھو اٹھاؤنی۔</p> <p>تانگا (مذکر)</p>
<p>اور سادھے رہتی ہیں۔ یہ اڑواڑیں پیسے کے باہر کے رخ پر قینچی کی صورت گھڑی ہوئی لگی رہتی ہیں جن کے نیچے کے سروں میں دُھری کا بسرا بطور کیلا پھنسا رہتا ہے یہ اصطلاح لفظ توکنا سے بنائی گئی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۲۹</p> <p>تحت بانک۔ بعض قصباتی تلا، تلاوا اور اس کی جمع تلائے بولتے ہیں۔</p>	<p>اس سے ایک ایسی بیل گاڑی مراد لی جاتی تھی جو بیل سے ہلکی اور صرف دو سواریوں کے بیٹھنے کے لائق ہو۔ اب یہ لفظ ایک خاص قسم کی گھوڑا گاڑی کے لیے جو آج کل ہر جگہ چالو ہے بولا جانے لگا ہے اس میں چار سواریاں بیٹھتی ہیں اور عام طور سے ایک گھوڑا جوتا جاتا ہے مگر بعض تانگے جوڑی کے بھی ہوتے ہیں۔</p>

<p>کھڑا رکھنے کے لئے دھڑے کے نیچے لگائی جاتی ہے۔</p> <p>۱۔ جدید ایجاد کی توڑن جو بہت بھاری گاڑی یا انجن کے دھڑے کے نیچے لگا کر پیسے کو زمین سے ادھر کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اصطلاحاً ٹریڈری کہلاتی ہے۔ جو اس کے پیچوں کے گھمانے کی آواز کا نام ہے۔ اور مکمل بھی کہتے ہیں۔</p> <p>دیکھو تصویر ۱۲۱ تحت پہلا۔</p> <p>تیشری (مونٹ) گاڑی کی کمائی کے پٹروں کو ایک بار رکھنے والے آہنی چمٹے کے منہ کو بند کرنے کی بیٹج دار چمٹی (ڈھری) جو دونوں سروں کو بندھا رکھتے دیکھو تصویر ۱۲۲ تحت کمائی تھاپ نسوری (مونٹ) دیکھو گڈنیرا فقرہ ۱۱۔</p> <p>تھامو (مذکر) دندیلی۔ گاڑی کی رفتار کو دھما کرنے یا</p>	<p>دیکھو تصویر ۱۲۰ تحت بانک۔</p> <p>تلونچی (مونٹ) ایک خاص ترفنچی قسم کے جوئے کی جس کو چمپیرا کہتے ہیں اور جو مستطیل شکل کا بنا ہوتا ہے۔ نیچے کی کمرائی تفصیل کے لیے دیکھو چمپیرا اور تصویر ۱۲۳۔</p> <p>تحت جو آ۔</p> <p>توا (مذکر) پیسے کے مرکزی یعنی نا کے منہ کا کسی دھات کا بنا ہوا ڈھکن جو نا کے سوراخ کو خاک، دھول سے بچانے کے لیے لگایا جاتا ہے۔</p> <p>توڑیاں (مونٹ) گاڑی پاں کے میٹھنے کی جگہ کے نیچے بھڑ میں لٹکی ہوئی معمولی سامان رکھنے کی تختیاں۔</p> <p>تولن (مونٹ) تھوئی۔ لٹکانی۔ ٹیکو۔ وہ آڑ یا اڑواڑ جو پیسے کو دھڑے سے نکالنے کی صورت میں گاڑی کو سیدھا</p>
--	--

راہ گیر خبردار ہو کر راستے سے
ایک طرف ہو جاتے ہیں۔



ٹنٹھم (مونٹ) یورپین ساخت کی
دو سواریوں کی ہلکی اور

خوبصورت وضع کی گھوڑا گاڑی
اس کے اوپر سایہ کے لیے

گاڑی کے لائق ایک خوبصورت
ساٹھلتا بند ہوتا ٹوپ بھی ہوتا

ہی۔ دیکھو تصویر ص ۱۲۳

ٹوپ (مذکر) انگریزی لفظ ٹوپ

نکار دو تلفظ جس سے مراد

گاڑی کے اوپر کی چھتری ہی

جو گاڑی پر سایہ کیے رہے۔

اور بوقت ضرورت اس کو کھولا یا بند

کیا جا سکے۔ (اُستار نا۔ چڑھانا)

دیکھو تصویر ص ۱۲۳ تحت ٹنٹھم۔ اور ٹنٹھم

روکنے کی آڑ یا آڑ بنگا۔ جو

پہرے کی ہال یعنی پٹھلی کے اوپر

عکسے کی شکل میں لگا ہوتا ہے

جس کو کسی طریقے سے ہال کے

اوپر مضبوطی سے بھرا دینے

سے گاڑی کا پہیا چلنے سے رکتا

ہو اور رفتار دھیمی پڑ جاتی یا

بند ہو جاتی ہے۔ اس کو بعض

مقامات پر آڑ بنگا بھی کہتے ہیں۔

انگریزی میں (بریک) کہلاتا ہے

(لگانا۔ ہٹانا)۔

۲۔ گاڑی کی کمانیوں کو

ہمارے کی کمانی جو ان کے

سروں کو پکڑے رہتی ہے دیکھو

بانک اڑایا۔

تھوٹنی (مونٹ) دیکھو توکن۔

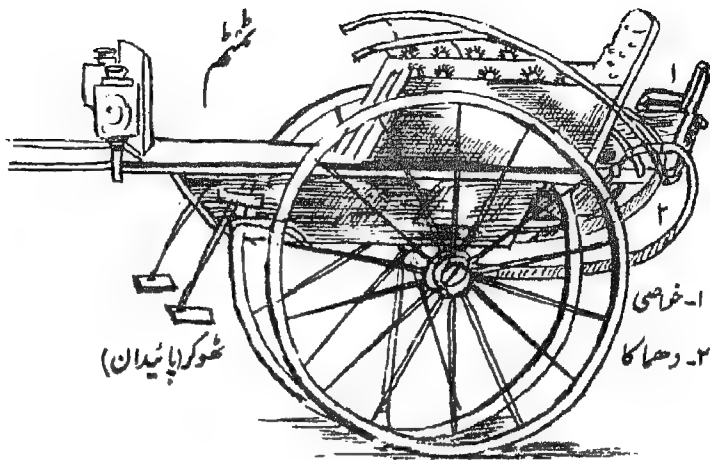
ٹپلی (مونٹ) رتھ کی نشت

ٹپلیاں کے نیچے بنیلیوں میں لگی

ہوئی سپالی کی شکل کی چھوٹی

چھوٹی پتیلی گھنٹیاں جو رتھ کی

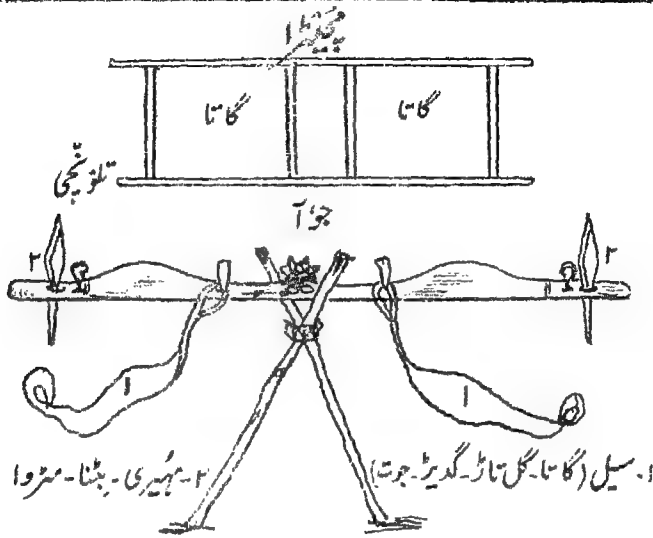
حرکت میں بجتی رہتی ہیں جس سے



ٹیپری (مونٹ) دیکھو
ٹائی ری { تو تن فقرہ ۱۔
ٹیکانی (مونٹ) دیکھو تو تن -
ٹیکوا (ذکر) دیکھو تو تن -
ٹھکانی (مونٹ) بیل گاڑی یا
چھکرے کی پھر کے پھیلے
سروں پر آڑی جڑی ہوئی پٹی
جس پر گاڑی یا چھکرے کی سطح
بنائی جاتی ہے اور پتے کے ساتھ
کی لکڑیوں کو اُس سے باندھا
جاتا ہے -
ٹھوکر (مونٹ) پائیدان - گاڑی
ٹھوکر پائیدان (مونٹ) دیکھو تصویر ۱۳۳

جڑھنے کو پیر لگانے کا قد فچہ جو
گاڑی کی حیثیت سے مختلف
وضع کا ہوتا ہے اور گاڑی
پر سوار ہونے کے لئے سیرھی
کا کام دیتا ہے۔ دیکھو تصویر ۱۳۳
تحت ٹمٹم اور فنٹن -
ٹھیبی (مونٹ) بغیر کمانی والی
گاڑی یا ٹھیلے میں دھرے
پر لگی ہوئی چوبی ٹیکن جڑ گاڑی
کے ڈھانچے کو دھرے سے
اوپنچا رکھنے کو حسب ضرورت
اوپنچی لگائی جاتی ہے دیکھو تصویر ۱۳۳
تحت کمانی

ٹھیلا (ذکر) دھکیل۔ ہاتھ سے	ہی۔ اور ہاتھ ٹھیلا بھی کہتے ہیں۔
دھکیل کر لے جانے والی	دیکھو تصویر ص ۱۱۱ تحت بھارکس
مستطیل شکل کے تحت کی وضع	جو (اذکر) بیل گاڑی کی پھڑ
کی بالکل کھلی ہوئی بار برداری	یعنی ہم کے سرے پر لگی ہوئی
کی گاڑی اس کی چھوٹی قسم کو	آڑی لکڑی جس کے نیچے بیلوں
ہاتھ سے دھکیل کر لے جاتے	کی گردن رہتی ہی۔ گاڑی کھینچنے
ہیں اور بڑی قسم میں حسب ضرورت	والے بیلوں کی گردن پر رکھی
ایک یا دو تیل جڑاتے جاتے ہیں	جانے والی موٹی اور روزنی لکڑی
بڑی اور روزنی اشیاء اس کے	جس کے سہارے وہ گاڑی
ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ	کھینچتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۲۵
پہنچائی جاتی ہی۔ اس مخصوص	_____ (رکھنا) بیل کو جوڑنے
وضع کے لیے ٹھیلے کا لفظ صرف	کے نیچے لگانا یا جوڑنا۔
شمالی ہند میں بولا جاتا ہی۔	_____ (لگانا) جوڑے کو
دیکھو تصویر ص ۱۱۱ تحت	ہم کے ساتھ جوڑنا۔
بھارکس۔	_____ (ڈالنا) بیل کا
ٹھیلن (مونٹ) تھوڑا اور	جوڑے کو کندھے یا گردن سے
ہلکا سامان لے جانے کا	ہکال دینا۔ ہمت ہار جانا۔
چھوٹا ٹھیلا جس کو ایک آدمی	جنت (ذکر) اگر بڑی لفظ جائنٹ
کھینچ کر یا دھکیل کر لے جائے	کا گنوار و تلفظ۔ اصطلاحاً
دھکیل کر لے جانے کی وجہ سے	بیل گاڑی کے پیروں کی ہکائی
بعض مقامات پر دھکیل بھی کہلاتا	اور پیٹنی کا رسی کا بندھن



مراد لی جاتی ہے۔
 جوٹینا (نذر) چھکڑے کے
 پاکھوں کی چوبی تھوٹی
 یا تھوٹیاں جن کے سروں پر
 جٹی جڑی ہوتی ہے۔
 جوڑی (مونٹ) گھوڑوں یا
 بیلوں کی جوڑی۔ جو
 گاڑی میں ساتھ جوٹنے کے
 لیے سدھائی جائے۔ مختصراً
 اس گاڑی سے مراد لی جاتی
 ہے۔ جس میں دو گھوڑے
 بٹے ہوئے ہوں اور چار

گھوڑوں کی جوڑی کہلاتی ہے۔
 ف۔ حکیم صاحب روزانہ شام
 کے وقت جوڑی میں سوار ہو کر
 ہوا خوری کو جایا کرتے تھے۔
 ف۔ دائرہ سرائے چوڑی میں
 سوار ہو کر دربار میں آئے۔
 ۱۔ دو بندوق۔ وہ گاڑی یا
 چھکڑا جس میں دو بیل چلتے ہوں
 اور جس میں چار بیل ہوں چوبندی
 کہلاتی ہے۔
 جھٹی { امونٹ) دیکھو آڑا۔
 چھٹیا

جھانچ (مذکر) بلی اور رتھ کی نشست کے نیچے دونوں سروں پر لٹکتی لگی ہوئی پیشی گیتوں کی جھار جو گاڑی کی حرکت سے بجتی رہتی ہیں جس سے آگے جانے والے خبردار ہوتے ہیں۔

جھانڈا (مونث) دیکھو بھوٹرا۔

چھانڈا (مونث) دیکھو جلد اول ص ۳۳ اور ص ۴۷۔

جھٹکا (مذکر) دیکھو اتکا فقہ ص ۱۔

چھٹیلی (مونث) دیکھو جلد اول ص ۵۵۔

گلی کی کھڑکی کا چھٹیلی دار بنا ہوا پیٹ۔

جھوک (مونث) اڑیکھ۔ بیل جھونک گاڑی یا چھکڑے کے بنگلی پاکھوں کے سنبھال کی آڑ یا اڑ واڑ جو اُن کو باہر کی طرف جھکنے سے روکے۔

جھیلن (مونث) دیکھو دُمک۔

چابک دانی (مونث) گھوڑا

گاڑی میں چابک کھڑا کرنے یا ٹکانے کو کچراں کے ہاتھ کے قریب لگا ہوا تلو جس میں چابک کھڑا کر دیا جاتا ہے۔

چاپی (مونث) دیکھو دھڑکلی۔

چاک (مذکر) دیکھو پیتا۔

چٹکی (مونث) دیکھو نا۔

چرٹ (مونث) انگریزی لفظ چیز یا ٹ کا اردو تلفظ۔

رتھ کی قسم کی خوش وضع گاڑی جو سرداروں کے لائق ہو۔

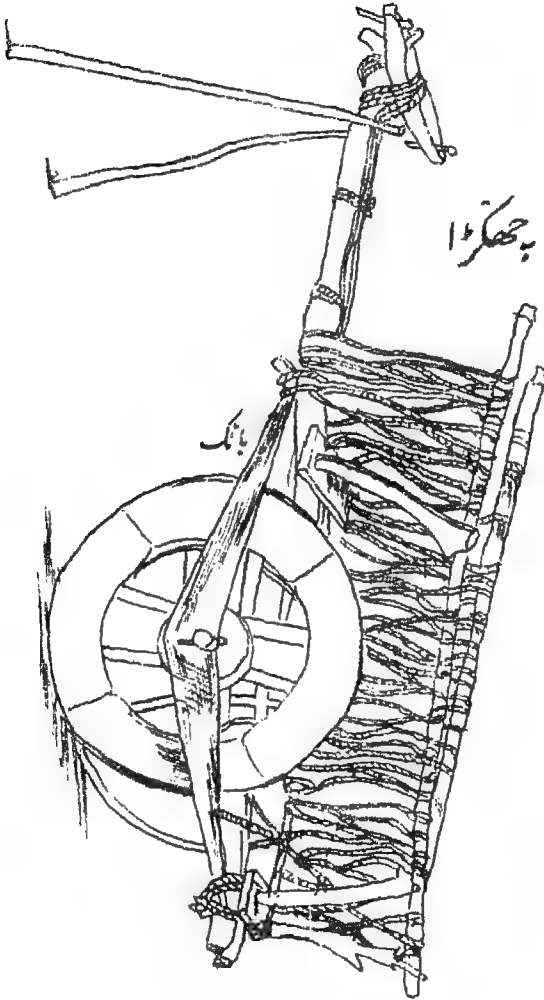
چڑیا (مونث) دیکھو بچھوآ۔

چکری (مونث) چرپیتا۔

چکر گاڑی میں اگلے پتوں کے دھڑے کے ساتھ لگا ہوا آہنی چکر جس پر گاڑی کے ڈھانچے کا اگلا حصہ یا پھر کا سرا ایک کیلے کے ذریعہ جس کو پھرنیلی کہتے ہیں جوڑ دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اگلے پیٹے آسانی سے دائیں یا بائیں رخ

پھیرے جاسکتے ہیں اور گاڑی	چنگ (مذکر) بڑا اور روزنی ٹھنکڑا
ان کے ساتھ گھومتی ہی۔ اس	جو رتھ یا تیلی کی بم کے
چکر کے اوپر کے حصے کو چاکری	نیچے بند حصہ اور گاڑی
اور نیچے کے حصے کو دسی کہتے	کی حرکت سے ہلتا اور بجتا رہتا
ہیں۔	ہو جس سے راد چلنے والے
چکول (مونث) دیکھو دھڑکتی	خردار ہو کر گاڑی کے سامنے
چکیل	سے ہٹ جاتے ہیں۔ دیکھو
چلوٹا (مذکر) گاڑی کے پتے	تصویر ۳۳ تحت رتھ۔
کو گھمانے والا چوبی دست	۱۔ ٹٹنگا۔ چنگ کے نیچے کا
جیسے موٹر کا ہینڈل جس سے	لٹکن جس کے ٹکرانے سے آواز
پہیا گھمایا جاتا ہے۔	ہوتی ہے۔
چٹھا (مذکر) دیکھو رکاب۔	چٹنگی (مونث) دیکھو آون۔
۲۔ بائیکل کے پیچے کی	چوڑا پہیا (مذکر) وہ پہیا جس میں
بکڑ رکھنے والا دو شانہ جس کے	صرف چار جوڑی دارارے
کھلے ہوئے سروں یا شاخوں	آمنے سامنے بالکل کھڑے لگائے
کے منہ میں پتے کی دھری کے	جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۱۹
سرے رہتے ہیں۔	تحت پہیا۔
چندوی (مونث) چھکڑے کی	چو بلدی (مونث) دیکھو جوڑی
پھڑکے پا کھوں کے سروں	فقہ ۱
بریلوں میں پڑی ہوئی تلی دیکھو	چو پہیا (مونث) چار پہیوں کی
چھکڑا۔	گاڑی۔

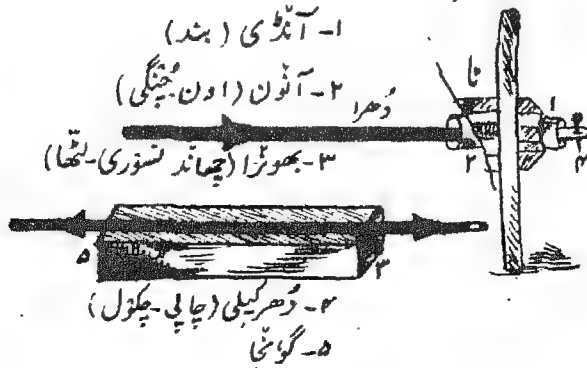
چوکرڑی (مونث) دیکھو جوڑی۔	(پھڑی) سائی۔ ساٹھیا۔ بیل گاڑی کی
چینڈی (مونث) پہیے کی نا	سطح جو پھڑ پر بانس کی کھچیاں
کے منہ پر توڑے کی	جڑ کر بنادی جاتی ہے۔
حفاظت کو لگایا ہوا چری	چھکڑا (مذکر) بہت وزنی اور
حلقہ واشر (انگریزی)	بڑا سامان لادنے کی لمبی
چنپس (مونث) فارسی لفظ	چوڑی چھ بنیلوں کے کھینچنے کی
چین بمعنی شکن کا	بار برداری کی گاڑی جو کسی زمانہ
اصطلاحی تلفظ۔ پہیے کی	میں فوجی ضرورت کے لئے استعمال
ہال (آہنی پٹا) پر ربر کے	کی جاتی ہوگی لیکن اب یہ نام قدیم
پٹے کے کنارے	وضع کی بنی ہوئی لمبی۔ اونچی اور
پھنسانے کو آ بھر وال بنی	بھاری۔ مست رفتار دو پٹیا لڈو
ہوئی کو رین۔	بیل گاڑی کے لئے جس میں زیادہ
پھساج (مذکر) گھوڑا گاڑی	سامان لادا جائے مخصوص ہو گیا
میں گاڑی ہانکنے والے	ہے اس میں حسب ضرورت دو
کے پیر رکھنے کی جگہ کے سامنے	سے چار تک بیل جوتے جاتے
کی آڑ جو پردے کے طور	ہیں اور عام طور سے قصبات
پر بنی ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۲۹	کی زرعی پیداوار شہروں میں
سخت فتن۔	پہنچانے کے کام آتی ہیں۔ دیکھو
چھانڈا (مذکر) دیکھو بھونڈا۔	تصویر برصغیر ۱۲۹
چھانڈا	چھکڑی (مونث) چھکڑے کا اسم
چھاہن (مونث) بھاری	مُصغر دیکھو چھکڑا۔ چھکڑے کی



شکل کی معمولی سامان ڈھونے	گاڑی کے پیچھے گاڑی کے نگہبان
کی چھوٹی سی گاڑی۔	یا خادم کے بیٹھنے کو بنی ہوئی
خاکم داج (مذکر) چھاج۔ کان	جگہ دیکھو تصویر ۱۳۵ تحت فٹن
خاک انداز کا گنواڑی	دباؤ (مذکر) دیکھو اڑانگ فقرہ ۱۳۶
تلفظ چلتی گاڑی کے پہیوں سے	دسی (مونث) دیکھو جکڑی اور
اڑتی ہوئی کپڑ کی روک کے	پھڑ۔
لپے پیسے کے دور کے اوپر لگی	دو مکمل (مونث) جھیلن دیکھو
ہوئی آڑ۔ دیکھو کان۔	ٹیلری اور توکن فقرہ ۱۳۷
خست (مونث) پگ لاؤ (پگلاؤ)	گاڑی کے پیسے کو زمین سے
عربی لفظ ضبن بمعنی جامہ کے	ادھر اٹھا لینے والی جدید ایجاد
دامن کا چڑھاؤ یا سلائی۔ گاڑی	کل۔
بانوں کی اصطلاح میں وہ رسی	دو تولا (مذکر) پچھو تیا۔ پچھ لکڑا۔
کہلاتی ہو جو دھڑے کی سہارنے	پیڑا۔ مکڑا۔ (دان + تولا)
دلی لکڑیوں کو گھاڑی کی پھڑ	سواری یا بار برداری کی گاڑی
سے باندھ کر اوپر کو اٹھائے رہی	کے پیچھے ضروری سامان لاوانے
دیکھو پگلاؤ۔	کو بطور حجان بنی ہوئی مختصر جگہ۔
خستری (مونث) پیسے کے مرکزی	دیکھو تصویر ۱۳۸ تحت تیلی۔
حصے کے منہ پر خوبصورتی	دندیلی (مونث) ڈھال پر گاڑی
اور مضبوطی کے لیے کسی چکدار	کی رفتار کو کم کرنے یا بند
دھات کا لگا ہوا حلقہ۔	کرنے کا اڑانگا جو لوہے یا
خوآسی (مونث) گئی یا کسی	لکڑی کا گٹکا ہوتا ہے اور

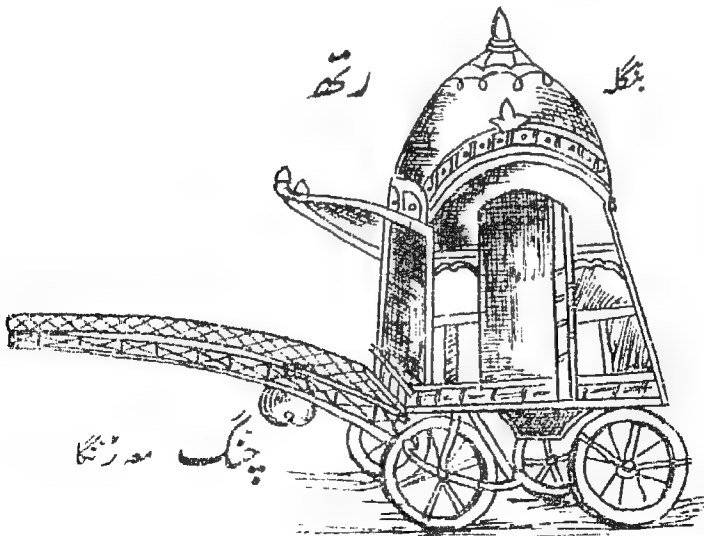
ہیٹے سے ملا ہوا لگا رہتا ہے۔	جاتا ہے اور اس کے سروں پر
دوبلدی (مونٹ) دیکھو جوڑی	ہیٹے لگا کر گاڑی کو چلتا کیا جاتا
نقرہ	ہی۔ (لگانا۔ چڑھانا۔ ڈالنا)۔
دوہپا (نذر) سواری یا ہارپر داری	ہ۔ جو اور کی توڑے دھری
گی۔ وہ گاڑی جس میں	اس کا بھی ٹوٹے ہو دھرا۔
صرف دو ہیٹے ہوں۔	(نظیر)
دھارا (نذر) نیلی یا اس کے	دھری (مونٹ) چا پی۔ چکول۔
دھارے کے پھوٹے پر	دھری کے منہ پر لگی ہوئی
جڑے ہوئے چوبی ڈنڈے	کیل یا کیلا جو ہیٹے کو دھری
جس سے پچھلا کھلا منہ دھاک	کے منہ پر روکے رہے اور باہر
جاتا ہے۔ دیکھو تصویر	نہ نکلنے دے۔ دیکھو تصویر
تحت نیلی اور اس کا۔	تحت دھرا۔
دھرا (نذر) آہنی یا چوبی ڈنڈا	دھری (مونٹ) دھری کا
جس پر گاڑی کا ڈھانچہ جایا	اسم مصغر۔ ۲۔ دیکھو آرا۔

دھرا مع تا (ناگر۔ گنڈ۔ گنڈلی)



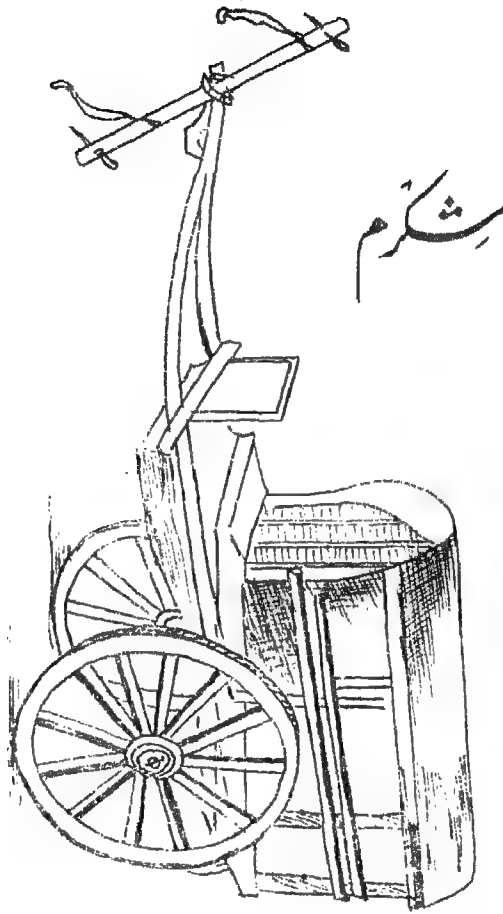
<p>۲۔ پیتے کا آہنی پٹا (ہال) دیکھو ہال۔ (اُترنا۔ چڑھنا) دھوکری (مونٹ) دھوک کا اسم مُصغر۔ ڈبیا (مونٹ) پتے کے مرکزی حصے کے منہ کو بند رکھنے والا ڈھکنا دیکھو خنجر۔ ڈونگا (مذکر) دیکھو تانبگا فقہہ مل ڈٹی (مونٹ) اُردو روزمرہ ڈھٹی میں ڈھٹی دینا کے معنی کسی چیز پر پورے طور سے ٹیک جانا یا بوجھ ڈال دینا ہوتے ہیں گاڑی بانی کی اصطلاح میں اُس ٹیکے کو کہتے ہیں جو دوپٹیا گاڑی کو سیدھا کھڑا رکھنے کو اُس کی بم کے نیچے لگادی جائے یہ ٹیکا حسب ضرورت مختلف شکل کا بنایا جاتا ہے۔ دیکھو اٹھاؤنی۔ اور تصویر</p>	<p>دھیکل (مونٹ) رکشا۔ دیکھو ٹھیلّا اور ٹھیلن۔ ہاتھ ٹھیلّا۔ دھما کا (مذکر) ایک خاص قسم کی کمائی جس میں گاڑی کا پچھلا حصہ چمڑے کے مضبوط قسموں سے ہندو دھڑے سے ادھر رہتا ہے جس کی وجہ سے گاڑی میں سواری کو جھٹکے اور ہلکولے کم لگتے ہیں۔ دیکھو تصویر تحت ٹمٹم۔ دھوک (مذکر) دیکھو بانگ دھوک (اولا یا۔ قوس نما نُڑی ہوئی آہنی بیٹی جو تانبے یا اسی قسم کی بھاری سواری گاڑیوں میں اُس کا وزن سنبھالنے کو اگلے اور پچھلے حصے کے نیچے لگی رہتی ہے اور۔ دھڑے پر سے گاڑی کے بوجھ کو کم کر دیتی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۳۹ تحت کمائی۔</p>
--	---

ڈھانچ [(نذر) گاڑی کی پھٹر
 ڈھانچہ { جو دھڑے پر قائم
 کی جاتی ہے اور جس پر
 گاڑی کا اوپر کا پورا حصہ بنایا
 جاتا ہے۔
 ربا [(نذر) عربی لفظ عرب کا
 ربرٹ { غلط تلفظ۔ ہلکی چھوٹی دھڑا
 بیل گاڑی۔ عام طور سے
 بنڈی، کھچڑیا یا چھکڑی کہلاتی
 ہے۔
 رتھ (مونٹ) سرداروں کی سواری
 ہلکی اور خوبصورت بنی ہوئی
 قدیم وضع کی چوبیٹا بیل گاڑی
 جس پر سائے کے لیے بُرجی کی
 شکل کی چھت ہوتی ہے جو اصطلاحاً
 بنگلہ کہلاتی ہے۔ نو ایجاد گاڑیوں
 نے اُس کو قریب قریب معدوم
 کر دیا۔
 رکاب (مونٹ) تھامؤ۔ چمٹا۔
 ہینکا۔ دیکھو چمٹا۔ کمافی کے



بٹروں کو کسا رکھنے والا آہنی حلقہ	سندھ وائی (مونٹ) دیکھو
دیکھو کمائی اور تصویر	اٹھاؤنی۔ گاڑی کو، جب کہ
تحت کمائی۔	اس سے گھوڑے یا بیل کو کھول
۲۔ بائیکل کا پانڈاز	دیا یعنی علیحدہ کر لیا جائے۔
(پنڈل)۔	سیدھا سنبھالے رکھنے والی آڑ
رکش (مونٹ) دیکھو	یا ٹیکس جو اس کو سادہ یعنی
رہڑ (مذکر) مسکرت	آر کے وزن کو تھپے رہڑ۔
رہڑ (مذکر) مسکرت کی	مسرما (مذکر) مسرما
چھکڑی کی قسم کی بار	مسرما (مذکر) مسرما
برداری کی گاڑی دیکھو چھکڑی۔	یعنی دو موٹی ٹیل جس میں
رہڑ (مونٹ) دیکھو رہڑ۔	دونوں طرف ٹیکے سرے ہوں۔
رہڑ (مذکر) دیکھو رہڑ۔	رہڑ (مذکر) دیکھو رہڑ۔
سال (مذکر) دیکھو آرا۔	ایسی ٹیل کو کہتے ہیں جس کا
سائنگی (مونٹ) دیکھو باونگی۔	ایک سر گاڑی کی پھڑ میں
سائی (مونٹ) دیکھو چھا۔	ٹھکا ہوتا ہے اور باہر نکلا ہوا
سپارو (مونٹ) سپارو کا گنڈا	دو سر اسراؤنڈ یعنی بغیر پھٹی کا
تلفظ اور تپائی کا دوسرا	ہوتا ہے جس میں پیٹے کی روک
نام۔ درپتیا گاڑی کو کھڑا رکھنے	کے ڈنڈے کا گنڈا پھندا دیا
کو اس کی جم کے نیچے لگانے کا	جاتا ہے۔
تین ٹانگ کا ٹیکس۔ دیکھو تصویر	مسرما (مونٹ) سرے کا
مٹا تحت اٹھاؤنی۔	اسم مصغر۔

اس کا تلفظ سوچا ہو گیا۔	سٹرسلک جوڑ (مونٹ) گاڑی
سؤل (ذکر) لفظ سال بمعنی سوارخ	میں ایک کے پیچھے ایک
کا غلط تلفظ۔ گاڑی بانی کی	بچتے ہوئے گھوڑے یا بیل کی
اصطلاح میں جوئے کے نیچے	جوڑی۔
کے سوارخ کو کہتے ہیں جو ہم کو	سواری (مونٹ) جانور یا گاڑی
جوئے کے ساتھ ایک کیلے کے	جس پر انسان بیٹھ کر ایک
ذریعہ جوڑ دینے کو بنایا جاتا ہے۔	مقام سے دوسرے مقام کو جائے
سؤل (ذکر) ہندی لفظ بمعنی	۲۔ سواری کرنے والا شخص
کانتھا۔ گاڑی بانی کی اصطلاح	فل۔ آج کل میرے پاس
میں اُس آہنی یا پتیلی آنکرے کو	کوئی سواری نہیں ہو۔
کہتے ہیں جو جوئے کے بیچ میں	فل۔ راکے میں تین سواروں
اڈپر کے رخ بیل کے گلے کے	سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتیں۔
جوت امکانے کو لگا ہوتا ہے۔	سواری گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی
سیرو (ذکر) تیردے کا دوسرا	جو صرف سواری کے لیے
تلفظ۔ گاڑی بانی کی اصطلاح	مخصوص ہو اور بار برداری کے
میں گاڑی کی پھڑ (ہم) کے پٹنی	کام نہ آئے۔
وان بمعنی عرض میں جوڑی ہوئی	سوچا (ذکر) ستر سے کاغذ تلفظ
پٹیوں کی آخری پٹی کو کہتے ہیں	دیکھو سترتا۔ اور سترتا۔
دیکھو تصویر صکت تحت پھڑ۔	اصل لفظ سترتا تھا پیشہ بخاری میں
سیل (مونٹ) جتنا۔ گل تار۔	سترتا بڑھیموں کی ایک خاص
سیلا جوئے کے سروں کے	اصطلاح ہو گئی اور گاڑی بانی میں

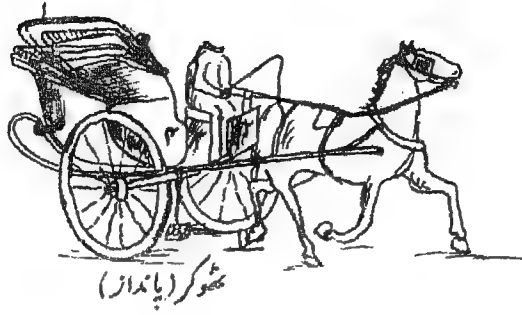


شکر

برای ہوئی کسی پرند کی سورت
 جو نظربد سے بچانے کے لیے
 شگون کے لئے لگائی جاتی ہے۔
 فہن (مونٹ) و کٹوریا۔ یورپ
 و خلیج کی چوہیا ٹوپ دار
 گاڑی جس کا ٹوپ چھتری کی
 طرح گھلنے بند ہونے والا ہوتا
 ہے اور حسب ضرورت بڑھایا
 سارا جاسکتا ہے۔ دیکھو تصویر

فٹن (ریکٹوریہ)

- ۱۔ ٹوپ
- ۲۔ چھاج
- ۳۔ کوچ بکس
- ۴۔ ہودہ



کان (ذکر) گاڑی کے پیٹوں سے اڑنے والی کیچڑ سے بچاؤ کی آڑ۔ تفصیل کے لیے دیکھو خاکم دارج اور تصویر ۱۳۵ تحت فٹن۔

کرابنجی (مونث) پُرنگالی لفظ کاروبار کا اردو تلفظ۔

شکر کم کی قسم کی گاڑی دیکھو شکر کم شہابی ہند میں اونٹ گاڑی کو بھی کہتے ہیں۔ خاص دہلی میں کوڑا اور میلا اٹھانے کی گاڑی کو کراچی کہتے ہیں جو چاروں طرف سے بند اور اوپر سے کھلی ہوتی ہو۔

کرے کی گاڑی (مونث) وہ سواری یا بار برداری کی گاڑی جو کرائے پر چلائی جائے۔

کلوٹیا (ذکر) کیل کا اسم مصغر۔ گاڑی کی بھڑ (بم) کی پتلی پیٹوں میں جڑی جانے والی خاص قسم کی بنی ہوئی چھوٹی کیل یا کیلیں۔

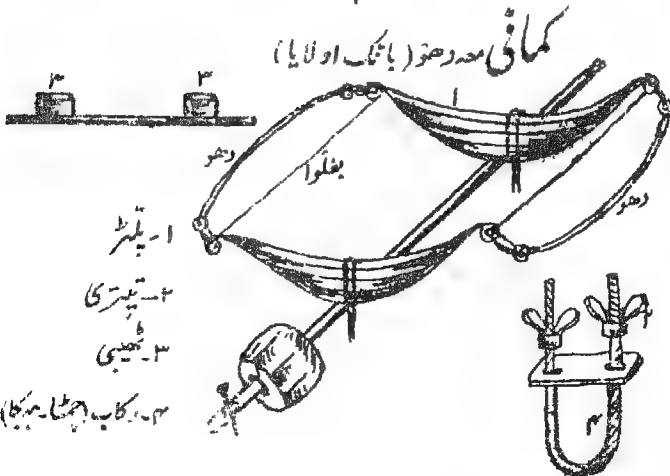
کلوٹڈا (ذکر) کلاو سے کانگوارا تلفظ مراد رسی جو گاڑی کی

پھڑ سے پتے کی لکڑیوں کو باندھ دیکھو پنگلاؤ۔

کمانی (مونٹ) گاڑی کے جھٹکے سنبھالنے کی قوس نما آہنی پٹی جو دُھرے اور گاڑی کے دُھاچے کے بیچ میں دُھرے کے اوپر جڑی رہتی ہو اور گاڑی کے جھٹکے کے ساتھ رہتی ہو اور ابھرتی ہو۔

کمنٹر (مذکر) گاڑیوں کی رنگائی کا کام کرنے والا کاریگر۔ کسی زمانے میں فوجیوں کی کمانوں کو

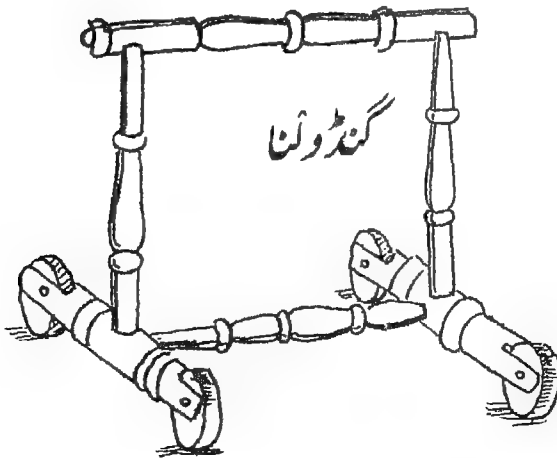
بنانے اور درست کرنے والے کو کہتے تھے حالات کے بدلنے سے اب یہ لفظ یورپ میں لکڑی کا سامان (اسباب اور گاڑیاں) رنگنے والوں کے لئے بولا جانے لگا ہے۔ اصل کمان گر کمنٹر { کمنٹری (مونٹ) دیکھو تا۔ کمنٹری (مذکر) گاڑی کے بیچے گھاس، چارا وغیرہ رکھنے کو کہتی ہوئی جالی۔



<p>اندر کا آہنی حلقہ (واشر) کھلی گاڑی (مونٹ) وہ گاڑی جس پر دھوپ اور بارش کے بچاؤ کے لئے چھت یا ٹوپ نہ ہو۔</p>	<p>کوچ بخش (مذکر) انگریزی لفظ کوچ بکس (کوچ بکس کا غلط تلفظ۔ جی یا شکرم میں کوچاں کے بیٹھنے کو بنی ہوئی جگہ۔ دیکھو تصویر ۱۲۱ تحت فٹن۔</p>
<p>گاتا (مذکر) بیل کے گلے کا جوت یعنی بھڑے کا پٹہ جس سے بیل کی گردن کو جوئے کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے ۲۔ مچھیرے کا درمیانی حصہ جس میں بیل کی گردن رہتی ہی۔ دیکھو ٹیچر ۱۔ (دیکھو تصویر ۱۲۵) تحت جوا۔</p>	<p>کوچوان (مذکر) گاڑی بان۔ (گاڑی وان) گاڑی بانگنے والا شخص۔ کوئی (مونٹ) اگے اور پیلی کی چھتری کے ڈنڈوں کو سیدھا اور اپنی جگہ قائم رکھنے والی رستی کی تانیں (طنا میں) اور اس چوبی ٹنگے کو بھی کہتے ہیں جو ڈنڈے کے سرے اور تان کے</p>
<p>گاڑی (مونٹ) پیٹوں والی سواری یا سواریاں جن کو کسی ذریعہ سے کھینچ یا دھکیں کر چلایا جائے۔</p>	<p>بیچ میں پھنسا دیا جاتا ہے۔ کھا جمر (مونٹ) چھکڑے کی قسم کی چھوٹی اور ہلکی بیل گاڑی کو وسط ہند کے قصبات میں کھا جمر کہتے ہیں۔</p>
	<p>کھانڈن (مونٹ) نا یعنی پیچے کے مرکزی حصے کے منہ کے</p>

<p>تلفظ اور گدے کا اسم مصغر۔ گاڑی بانوں کی اصطلاح میں اُن چمڑا چڑھے ہوئے بانوں کو کہتے ہیں جو ہیل گاڑی کی پھڑ (ہم) کی بغلیوں میں بنیوں کو پھڑ کی رگڑ سے بچانے کو رگڑے جاتے ہیں۔ ۱۔ بنیلوں کے پھڑوں کی حفاظت کے ان گدے بنے ہوئے بانوں کو بعض مقامات پر تھاپ سوری کہتے ہیں۔ گدیرٹ (مونٹ) گدے کا گدیرٹ اسم مصغر (گنوار تلفظ) بنیل کے گلے کا گدی کی طرح نرم بنا ہوا پتا جو بطور جوت اُس کے گلے میں باندھا جاتا ہے۔ گز و خورہ (مذکر) گاڑی کے پیچھے لگا ہوا پردہ جو چلتی گاڑی کے پیچھے اڑنے والی گرد کو روکے۔</p>	<p>_____ (جو تبا۔ جوڑنا) گاڑی کو چلانے کے لئے بنیل یا گھوڑے سے باندھنا۔ _____ (ہانگنا) گاڑی کو بنیل یا گھوڑے سے کھنچنا۔ گاڑی پان (گاڑی کا نگہبان یا گاڑی وان) چلانے والا شخص یہ لفظ صرف بنیل گاڑی ہانگنے والے کے لئے بولا جاتا ہو گھوڑا گاڑی ہانگنے والے کو کو جوان کہتے ہیں۔ گامی پتی (مونٹ) ہیل گاڑی کی پھڑ (ہم) کے اوپر مضبوطی کو جڑی ہوئی لمبی آہنی پتی۔ فارسی لفظ گام سے یہ اصطلاح بن گئی ہے۔ گدی (مونٹ) بائیکل کا زین جس پر سوار بیٹھتا ہے۔ گدیرٹ (مذکر) گدیلے کا گنوار</p>
---	---

دُھرے کا اُبھرا ہوا چکر جس پر نا سکا اندر کا مُنہ ٹکلتا ہی۔ (گورنچ بمعنی گھنڈی کا اسمِ بکتر) دیکھو تصویر۔ مثلاً سمیت دُھرا۔ گھٹا ٹوپ (مذکر) ترپال گاڑی کا غلاف جو اُس کو سب طرف سے دھک لے اور خاک دھول سے بچائے۔ گھر کی گاڑی (مونث) خانگی استعمال کی گاڑی یعنی مالک کی ذاتی سواری کے استعمال کی۔	گر پیارا (مذکر) پکت۔ زمین پر گاڑی کے پہیوں کے چلنے کا نشان۔ گزن (مذکر) دیکھو آرا۔ گل تارا (مونث) دیکھو نیل۔ گنڈوٹنا (مذکر) ہاتھ گاڑی۔ بچوں کو پیروں چلنا سکھانے کی چھوٹے چرکے کے شکل کی بنی ہوئی دھکیں۔ گوا سجا (مذکر) دُھرے کے سروں کی ٹیک یعنی پیسے کی نا کی حد کا حصہ چھوڑ کر
---	---



گھوڑا گاڑی (مونٹ) گھوڑوں کے کھینچنے کی گاڑی یعنی جو گھوڑوں کے کھینچنے کے لیے مخصوص ہو۔	شکل بند گاڑی کی سی ہو جاتی ہے۔
لٹھا (مذکر) دیکھو بھونٹا۔	مال گاڑی (مونٹ) کراچی سامان یا اسباب ڈھونے کی گاڑی۔ بار برداری کی گاڑی۔
لٹھا (مذکر) بھاری اور بھاری وضع کا معمولی سامان ڈھونے کا چھکڑا۔ دیکھو چھکڑا۔	مانجیا (مذکر) لفظ چپان کا مانجھا { دوسرا گنوار، تلفظ۔
لہڑوا (مذکر) رہڑو کا دوسرا تلفظ اور اُس کا اسمِ مُصغر۔	بیل گاڑی (بتیلی) کی رکھنے کی بنی ہوئی جگہ جو چھتر کے دونوں طرف تھوئیا جڑ کر اور اُن میں بانسوں کا جال باندھ کر بنائی جاتی ہے۔
لیکھ { (مونٹ) دیکھو گڑیا۔	لینڈو (مونٹ) یورپین ساخت کی چوہنیا گھوڑا گاڑی ہودے کی وضع کی چار نشستوں کی ہوتی ہے اس کا ٹوپ دو طرفہ ہوتا ہے اور حسب ضرورت چڑھایا اتارا جاسکتا ہے۔ دونوں طرف کا ٹوپ چڑھانے سے اُس کی
	مانجیا { (مونٹ) مانجھے کا مانجھی { اسمِ مُصغر۔ دیکھو مانجھا۔

<p>مسا { گھوڑا گاڑی کی ہم کے مسے { اگلے سروں کی بغلیوں میں ساز کے حلقے پھنسانے کی پتیلی گھنڈی یا گھنڈیاں - دیکھو تصویر ۱۱۱ تحت ہم - مکرڑا (مذکر) دیکھو دنتولا - منجھولی (مونث) دیکھو بنیلی - موٹر (مونث) جدید ایجاد انجن سے چلنے والی گاڑی جس میں سوائے پنکھے اور انجن کے باقی کل حصے قدیم گاڑیوں کے حصوں کی مانند کسی قدر ترقی یافتہ شکل کے ہوتے ہیں ان سب کے لیے وہی اصطلاحات استعمال کی جاسکتی ہیں جو قدیم گاڑیوں کے حصوں کے لیے بولی جاتی ہیں - موٹر سائیکل (مونث) انجن سے چلنے والی بائیکل اس کی بھی وہی صورت ہے جو موٹر کی دیکھو موٹر -</p>	<p>ما بکھرا (مذکر) مجھ پٹی چھکے ما بکھرا کی پھڑاڑھا پنجا کے نیچ میں ایک مضبوط اور موٹی لکڑی کی جڑی ہوئی کمر پیٹی - مانگر (مونث) گاڑی کے منگر پیچے کا پٹھی کی طرف کا رخ جس پر ہال یعنی آہنی پٹا چڑھایا جاتا ہے - مسٹروا (مذکر) دیکھو مہیری - منجھیرا (مذکر) منہ چڑھا کا غلط تلفظ - چونکے کی شکل کا بنا ہوا جوا جوا آ پھیکو یا ہمت ہاروا بیلوں کے گلے میں ڈالا جاتا ہے تاکہ مشقت کے وقت اور چڑھائی کے موقع پر جوا ان کی گردن سے نہ نکلے - دیکھو تصویر ۱۱۲ تحت جوا - مجھ پٹی (مونث) دیکھو ما بکھرا</p>
---	--

موٹھ (مونٹ) ہٹا۔ بائیکل کا ہٹا۔ دے جاتے ہیں۔ یہ لفظ گاڑی
جرسوار کے ہاتھ میں رہتا ہوں کی اصطلاح میں مہرے
ہی۔ بائیکل میں گیر (چکری) اور کا اسم منصغر ہی۔ دیکھو تصویر ۱۲۵
فیری ویل دو ایسے پُرزے
ہیں جس کے لیے ہمارے ہاں کے کاریگر کوئی اپنی
اصطلاح نہیں استعمال کرتے۔
مہتالی (مونٹ) دیکھو آنکڑا۔ ناگر۔ گاڑی کے پنے کا مرکزی
ایک لگھوڑے کی جم کے حصہ جس میں دھڑے کا منہ ڈالنے
بچھلے حصے پر جڑے ہوئے ایسے کو سوراخ ہوتا ہی جو اس کے
آنکڑے جس میں جوت کے سرے نیچ میں طوٹا آ پار نالی کی
اٹکانے کے بعد از خود نہ نکل شکل ہوتا ہی اور یہی اس کی
سکیں اسی وجہ سے ان کا نام وجہ تسمیہ ہی۔ دیکھو تصویر ۱۲۶
مہتالی (منہ + تالی) رکھ لیا گیا ہی۔
تالی کچی کو کہتے ہیں۔ دیکھو
تصویر ۱۲۷۔ منٹا تحت بم۔
مہیری (مونٹ) مٹوا۔ جڑے
مہیلی کے سروں کے اوپر اس رتی کو چھٹکا بھی کہتے ہیں۔
لگے ہوئے آنکڑے یا اور اس کی وجہ تسمیہ یہ ہی کہ وہ
ہک جس میں بیل کے گلے جڑے اور جم سے علیحدہ ہوتی
کے جوت کے سرے باندھ ہی اور بوقت ضرورت استعمال

کی جاتی ہے۔

ناگر (مونث) گاڑی کے پیسے کا

مرکزی حصہ جس میں دوسرے

کا منہ رہتا ہے دیکھو تا۔

وگوریا (مونث) دیکھو فنن

ہاتھ سمبلا (مذکر) دیکھو ٹھیلہ اور

سیلن۔

ہاتھ گاڑی (مونث) دیکھو گڈولنا

ہال (مونث) گاڑی کے پیسے کی

پٹھی کا آہنی پٹا۔ دیکھو

تصویر ۱۱۱۱ تحت ہیلا۔

ہینکا (مذکر) دیکھو رکاب۔

ہمتا (مذکر) دیکھو موٹھ۔

ہتھ میکا (مذکر) ہتھ ڈاشا۔ گئی

کی نشست کے دونوں

طون ہاتھ ٹکانے کو جی ہوئی جگہ

یا تیسے کے جھولے جس میں ہاتھ

دال لیے جائیں یہ جھولے کھڑکیوں

سے ملے ہوئے لٹکتے رہتے ہیں۔

ہست کھنڈا (مذکر) ہست یوا۔

دیکھو جلد اول صفحہ ۳۵

گاڑی کی کھڑکیوں کی جھللیاں

جڑا خانے کو ہاتھ کی انگلیاں

اکلانے کو بنا ہوا نشان۔

ہست وانشا (مذکر۔ مونث)

ہست وانشی (مذکر اور ہستی)

کی چھتری کے ڈنڈوں کو

باندھے اور کھینچے رکھنے والی

رستی کی تان یا بندش۔ دیکھو

تصویر ۱۱۱۱ تحت ہتھی۔

ہرس (مذکر) دیکھو بھر۔

ہرسا (مذکر) دیکھو بھر۔

ہمودہ (مونث) آٹنے سامنے

کی نشست والی گاڑیوں

میں نشستوں کے بیچ میں سواروں

کے پیر لٹکانے کی جگہ۔ دیکھو

تصویر ۱۱۱۱ تحت فنن۔

یزر کل (مونث) دیکھو تیم۔



۲۔ پیشہ حامی

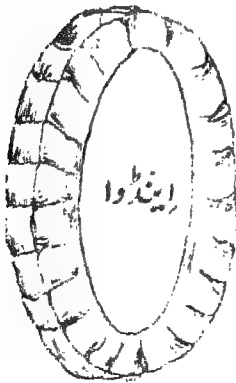
اٹالا (مذکر) بے میل اور بے ترتیب اوپر تلے بے طور رکھا ہوا اسباب باربرداری جس کو سریا کمر پر اٹھانا اور لے جانا حمال کے لیے مشکل ہو۔ (اٹالا لفظ اٹنا سے بنایا گیا ہے اور حمالوں کی خاص اصطلاح ہے) اڑن پردہ (مذکر) پالکی یا اڑان پردہ ڈولی کا پردہ جو بوقت ضرورت پورا یا اُس کا کچھ حصہ اٹھادیا جائے۔ یعنی چھتری پر اُلٹ دیا جائے۔ (کہاروں کی اصطلاح) اکھا (مذکر) حمالوں کا ایک قسم کا تھیلا جس میں وہ سامان بھر کر سریا کمر پر اٹھاتے ہیں دیکھو خرّجی۔ اینڈوا (مذکر) جوڑا۔ چٹّا۔

چُٹن۔ چُٹلی۔ گُنڈلی۔ گُنتری۔

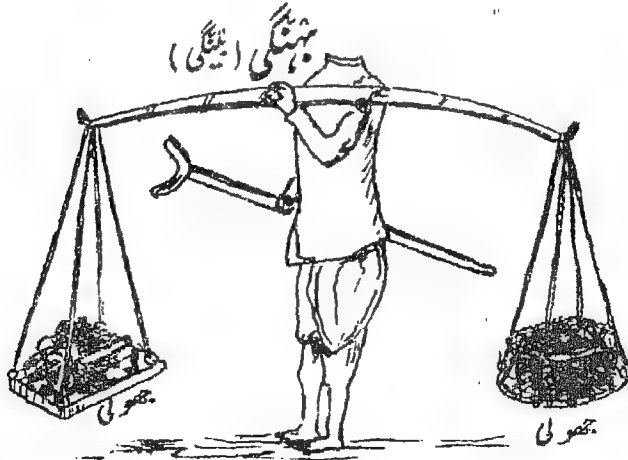
گینڈلی۔ حمالوں کے سر پر بوجھ کے نیچے رکھنے کی گُنڈلی 'نما

بنی ہوئی چیز جس پر چند یا سے الگ بوجھ ٹکرا رہے اور چند یا پر بوجھ کی رگڑا نہ لگے۔ بعض حمال ضرورت کے وقت کپڑے کو موڑ کر سر پر رکھ لیتے اور اُس پر بوجھ ٹکھا لیتے ہیں بعض مقتل طور پر کسی چیز کی بنا لیتے ہیں۔ کہاوت ہے۔ گنجی پنہاری گو کھرو کا اینڈوا۔

اینڈوی (مونث) اینڈوے کا اسم مصدر۔



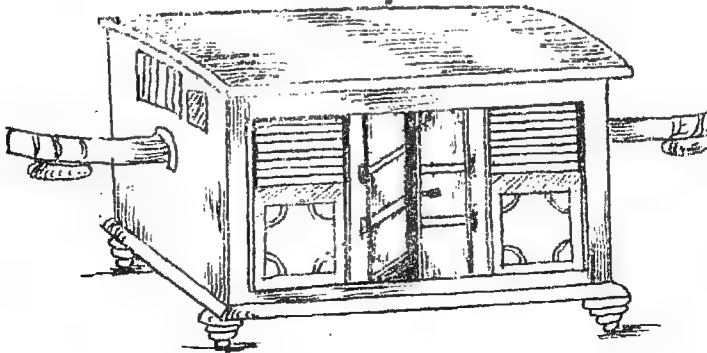
بکھر (ذکر) دیکھو گاچی -	بورے (مونٹ) بورے کا اسم
بوجھ (ذکر) وزنی اشیا۔ بوجھل	مصفر دیکھو بورا -
سامان جس کو مزدور سر	بہنگی (مونٹ) پوٹلی - گھڑی -
یا کسر پر اٹھا کر یا گاڑی میں لاد	بہنگی (مونٹ) حمالوں کے بوجھ اٹھانے
کر ایک جگہ سے دوسری جگہ	کی جھولی جس میں سامان
لے جائے - (اتارنا -	بھر کر بانس یا لکڑی کے سرے
اٹھانا) -	پر چھینکے کی طرح ٹٹکا کر لکڑی
بواچا (ذکر) حمالوں کے اٹھانے	کو کندھے پر رکھ پلتے ہیں اور
بواچا کی تمام جھام کی قسم کی	وزن کو تولنے یا برابر کرنے
سواری دیکھو تمام جھام -	کے لیے اُستھنے ہی وزن کی
بور (ذکر) دیکھو پلا فقرہ -	ایک دوسری جھولی دوسرے
برٹا اٹھیلنا -	سرے پر باندھ دیتے ہیں



<p>بیسیا کی (مونت) کہاروں کی لکڑی بیسا کھی جو ڈوئی یا پنپس اٹھاتے وقت وہ ہاتھ میں رکھتے ہیں اور کندھا ہلے وقت ڈوئی</p>	<p>جس سے اُس کی مجموعی ہئیت کندھے پر ٹکی ہوئی ترازو کی سی ہو جاتی ہو۔ (اٹھانا۔ خالی کرنا)</p>
<p>یا پانکی کا ڈنڈا اُس پر ٹکالیتے ہیں۔ پانکی۔ پنپس وغیرہ کا ٹیکا جو کہار اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔ دیکھو جلد اول صلا اور تصویر ۱۵۱ تحت ڈوئی۔</p>	<p>_____ (ڈاننا) ہٹنگی کا سامان خالی کر دینا یا اتار دینا۔ ہٹنگیلا (مذکر) پوٹلا۔ گھٹھر۔ جھولا۔ زیادہ سامان اٹھانے کی بڑی ہٹنگی۔</p>
<p>بھاڑا (مذکر) سنکرت بھاٹا بمعنی کرایہ۔ دیکھو پیشہ گاڑی بانی۔</p>	<p>ہٹنگی والا (مذکر) ہٹنگی دار۔ ہٹنگی اٹھانے والا مزدور۔ بہیر (مذکر) حمالوں یا مزدوروں کا گروہ۔ یہ لفظ فوجی شاگرد پیشہ</p>
<p>اور بار برداری کا کام کرنے والا مزدور دکنی ہندوؤں کے ایک بیچ ذات فرتے کا نام ہے جو عام طور سے مزدور پیشہ ہے</p>	<p>کے لئے بولا جاتا ہے جو فوج کے پیچھے سامان کی بار برداری اور اسی قسم کے دوسرے کام کرتے ہیں۔</p>
<p>اور اس طرف اسی نام سے پکارا جاتا ہے۔ شمالی ہند میں جو کام کہار کرتے ہیں جنوبی ہند میں وہی کام بھوئی ذات کے لوگ</p>	<p>سے۔ فوج اور بہیر دونوں پھرتی ہیں بے سری می + گویا امیر لشکر مارا گیا ہے رن میں + (عالی)</p>

کرتے ہیں کہاروں کی طرح یہ ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاکیں
 نوٹ بھی مسلمانوں کے ہاں کا بولا جانے لگا ہو کسی زمانے میں
 کھانا نہیں کھاتے مگر خدمت بنگال اور دکن میں یہ سواری
 سب قسم کی کرتے ہیں۔ بہت پسند تھی اب دہلی، لکھنؤ
 پانگی (مونٹ) پٹیس پاتی زبان وغیرہ میں شادی بیاہ کے موقع
 کے لفظ پانگی کا اردو لفظ پر ڈھنوں کی سواری کے لیے
 ہندی میں پاں ایسے چھوٹے خیمے کہیں کہیں استعمال کی جاتی ہو۔
 کو کہتے ہیں جو چاروں طرف اور برائے نام باقی ہو۔
 قانات سے گھرا ہوا ہو۔ پڑتل (مذکر) پڑتل (پرستلا)
 اصطلاح غام میں متعین شکل پڑتل (بوجھ باندھنے کا حمال کا
 کی چھتہ دار سواری کے لیے کپڑا یا تھیلہ جس میں اٹھانے
 جس کو مزدور کندھوں پر اٹھا کر اور لے جانے کے لائق ضروری

پانگی



_____ (اُٹھانا) سامان

بھرے ہوئے پٹے کو کسی جگہ لے جانے کے لیے سر یا کمر پر اٹھانا۔

_____ (ڈالنا۔ خالی کرنا)

پٹے میں بھرا یا بندھا ہوا سامان نکال دینا یا الٹ دینا۔

پٹے دار (مذکر) پٹے والا۔ پٹا رکھنے والا مزدور (مآل)

یہ لفظ عام طور سے غلہ اٹھانے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے والے مزدوروں کے لیے ہر جگہ اناج کی منڈیوں میں بولا جاتا ہے۔

پینچا (مذکر) دیکھو اٹھا۔

پینس (مونث) دیکھو پانگی شمالی ہند اور خصوصاً دہلی میں

پانگی کو پینس کہتے ہیں جو فرنگیوں کی آمد سے بولا جانے لگا ہے۔

اور انگریزی لفظ کا اردو تلفظ بن گیا ہے۔

تمام جھمام (مذکر) ہوادار۔ پانگی کی

چیزیں باندھ سکے۔

پلا (مذکر) اردو میں لفظ پلا کئی معنوں میں استعمال

ہوتا ہے پیشہ وروں میں بھی اُس کے مختلف معنی لیے جاتے ہیں لیکن سب میں ایک مشترک

مفہوم پھیلاؤ اور وسعت کا پایا جاتا ہے۔ حمالوں کی اصطلاح

میں لمبی، چوڑی اور مضبوط چادر کو کہتے ہیں جس میں مزدور (حمال) کے اٹھانے کے لائق بوجھ باندھ لیا جائے۔

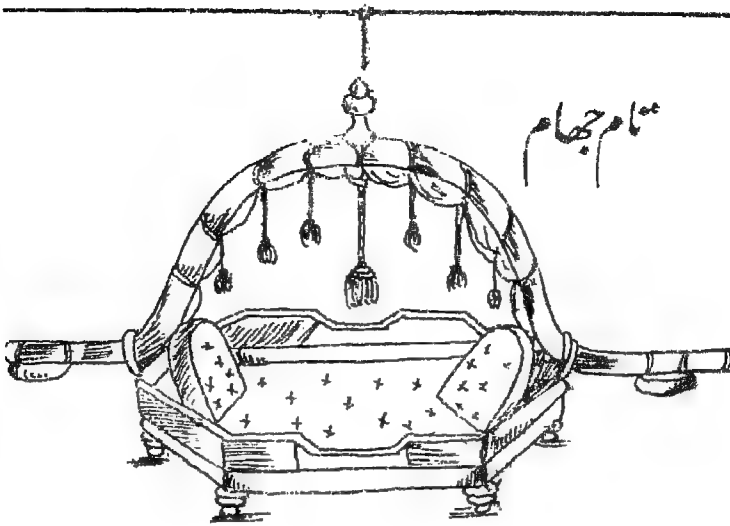
۱۔ دکن میں کنگلے منہ کے بڑے تھیلے کو پلا کہتے ہیں۔

جس میں ڈھائی تین من وزن بھرا جاسکے۔ شمالی ہند میں بڑا

اور چھوٹا بوری کہلاتا ہے۔ اردو ادب میں پلا بھاری ہونا

ایک۔ محاورہ ہے۔

_____ (پھیلانا) سامان بھرنے کو پلا کھول کر سامنے کرنا



قسم کی سواری جو اڈ پر سے کھلی
یعنی بغیر چھت کی ہوتی ہو ہی اور اس کی یہ صدرت پچھلے
اسی لیے ہو اور بھی کہلاتی ہو کہاروں کو کندھا لگانے یعنی
کسی زمانے میں امراشام کے وقت پانگی وغیرہ اٹھاتے وقت سہولت
کی ہوا خوری کے لیے استعمال کرتے پیدا کرتی ہو کیونکہ اس قسم کی
تھے۔ اب اس سواری کا صرف نام ہی سواروں کو آگے کی طرف
نام رہ گیا اور آثار قدیمہ میں نمونہ سے اٹھاتے ہیں اور پچھلا سرا
تھوپ (مونٹ) تھاپ کا بچے کی طرف جھکتا ہو۔ دیکھو
غلط تلفظ۔ پانگی اور اس قسم تصویر منہ تحت پانگی۔

کی دوسری سواروں کا پچھلا تھوپ انگوڑی ہاتھوں کی اصطلاح میں
جواگلے ڈنڈے کے مقابلے میں تھوپ اور تھوپ تھری اُن
کسی قدر خمدار ہوتا ہی جس کی انہوں کو کہتے ہیں نہ پتھر یعنی ہم کا

جھوک میں لگے ہوتے ہیں۔	اڑن پر دسے میں سواری کے جھانکنے
تھیلہ (مذکر) دیکھو بٹورا اور پٹا۔	کو بنا ہوا چاک (موکھا)۔ دیکھو
ٹھوکر (مونٹ) کہاروں کی	تصویر مٹا تحت ڈولی۔
اصطلاح یا محاورہ جو پانکی	جھٹلی (مونٹ) حٹانوں کے بوجھ
یا ڈوٹی لے جاتے وقت اگلا	اٹھانے کا پٹاری ٹٹا بڑا
کہار پھیلے کہار کو خبردار کرنے کے	ٹوکر جس میں سامان بھر کر ایک
لیے بطور اشارہ ایسے موقع پر	مزدور آسانی سے سر پر اٹھا کر
بولتا ہی جب کراستے میں کوئی	لے جا سکے (اٹھا نا۔ اُٹارنا)۔
چیز ایسی پڑی ہو جس سے پھیلے	تفصیل اور تصویر کے لیے دیکھو
کہار کے پیر کو ٹکر لگنے یا رکنے کا	جلد سوم مٹ۔
اندیشہ ہو۔	جھٹلی والا (مذکر) جھٹلی رکھنے والا
جُل کھا (مذکر) پھل یا ترکاری	مزدور جو مزدوری پر جھٹلی
وغیرہ بھر کر لے جانے کی	میں سامان رکھ کر ایک جگہ سے
حٹانوں کی جالی۔	دوسری جگہ پہنچا دے۔
جوڑا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔	چُٹا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔ لفظ
جوڑی دار (مذکر) پانکی وغیرہ	جُٹ بہت سی کسی چیز کی تہ کی
اٹھانے والا ساتھی کہار یا	ہوئی یا اوپر تلے رکھی ہوئی تھنی
بھوئی جو تدو قامت اور توانائی	کا غلط الحام تلقفا۔
میں ایک دوسرے سے ملتا جلتا	چمٹیل (مذکر) دیکھو اینڈوا۔
اور برابر کا جھٹتی ہو۔	چمک (مونٹ) کہاروں کی
جھکا پانکی (مونٹ) پانکی یا ڈوٹی کے	اصطلاح یا محاورہ جو پانکی

جتلانے بتلانے کے ایسے موقع پر
بولتا ہی جب راستے میں کہیں
پکچڑا اور پیر پھسلنے کی جگہ ہو۔
پچھائی (مونٹ) دیکھو اکٹھا اور
گولن۔

پچھڑی (مونٹ) ڈوٹی کے اوپر
سائے کے لیے لگی ہوئی
بانس کی ٹپٹی جس پر اڑن پردہ ڈال
دیا جاتا ہو دیکھو تصویر ۱۵۲
تحت ڈوٹی۔

حمال (مذکر) بار بردار مزدور۔
کلی۔ کہار۔ بھوئی پلے دار
جھتی والا۔

خرچی (مونٹ) دیکھو گولن۔
دھ لینا (مصدر) کہاروں کی
اصطلاح۔ مراد سواری کے
لے جانے میں بوجھ سے تھک کر
زرا سی دیر کو غیر کرسٹا لینا۔

دو پیسے ڈولی اردو روزمرہ
میں اس کلمے سے کسی مقام
کے فاصلے کی طرف اشارہ کرنا

یا ڈوٹی لے جاتے وقت اگلا
کہار پچھلے کہار کو خبردار کرنے
کے لیے بطور اشارہ ایسے موقع
پر بولتا ہی جب اُس کو راستے
میں گتے یا اسی قسم کے کسی اور
جانور کا خطر ہو۔

چُھلی (مونٹ) چٹنیل کا اسم مصغر۔
دیکھو چٹنیل۔

چنڈوُل (مذکر) چوڈوُل (یعنی
چاروں طرف باڑ والا) کا

غلط اعام تلفظ۔ چو پہلا۔

سُکسہ پال۔ محافہ۔ ہودہ کی شکل
تام جھام کی قسم کی سواری جس کو

کہار کندھوں پر اٹھا کر ایک مقام
سے دوسرے مقام پر لے جاتے

ہیں دیکھو تام جھام اور ڈوٹی۔

چو پہلا (مذکر) دیکھو چنڈوُل۔

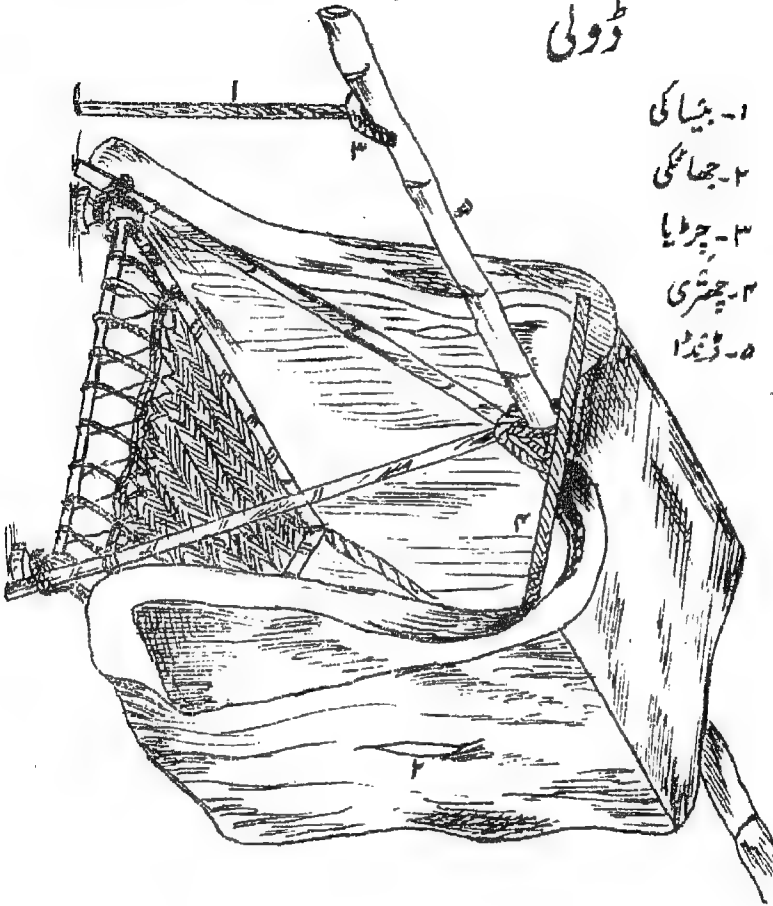
چوماسی (مونٹ) مہاوتی۔

کہاروں کی اصطلاح میں

پکچڑا کو کہتے ہیں اور سواری لے
جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو

مقصود ہوتا ہی رقم کی مقدار جتنی کم بتائی جاتی ہو اتنا ہی کم فاصلہ مراد لیا جاتا ہی جیسے دو چار یا چھ پیسے ڈولی وغیرہ۔	ڈھانچہ بندھنا ہوتا ہی۔ دیکھو تصویر مندرجہ تحت ڈولی۔
وٹ۔ حکیم صاحب کا گھر یہاں سے دو پیسے ڈولی پر ہی آدمی بات کی بات میں آجا سکتا ہی۔	ڈولا (مذکر) ڈولی کا اسم مکبر۔ دیکھو ڈولی۔ صوبہ اودھ میں بڑی ڈولی کو اکثر مقامات پر ہندو ڈولا۔ مہا ڈول اور مسلمان محافہ یا میانہ کہتے ہیں جو معمولی ڈولی سے وضع میں کسی قدر اچھا اور آرام دہ ہوتا ہی۔
دو آنہ ڈولی پر ہی۔ دو ما (مذکر) دیکھو گوتن۔ دھمک (مونث) کہاروں کی اصطلاح میں راستے کے معمولی گڑھے کو کہتے ہیں جس میں سواری لے جاتے وقت قدم کا معمول سے نیچے پڑنے کا اندیشہ ہو ایسے موقع پر اگلا کہا دھمک کہہ کر پچھلے کہار کو گڑھے کے خطرے سے متنبہ کرتا ہی۔	دکن میں اکثر مقامات پر ڈولا میت کو اٹھانے کے ڈنڈے دار تخت یا پلنگ کو کہتے ہیں اور ڈولی کا نہ کوئی مفہوم ہی نہ رواج۔
ڈنڈا (مذکر) ڈولی کا باش جس کے بیچ میں ڈولی کا	ڈولی (مونث) کہاروں کے اٹھانے کی سواریوں میں سب سے زیادہ ہلکی ہلکی اور معمولی درجہ کی چھوٹی سواری جو پردہ نشین عورتوں اور بیکاروں کے لیے اہل دہلی کی ایجاد تھی۔

ڈولی



- ۱۔ بیس کی
- ۲۔ چمائی
- ۳۔ چڑیا
- ۴۔ چھتری
- ۵۔ ڈنڈا

اور اُسی مقام پر اُس کا نام ڈولی رکھا ہے۔ نواح دہلی، لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ میں اس سواری نے بہت رواج پایا اگرچہ اب وہ اکثر مقامات سے مٹ گئی لیکن دہلی اور بعض پُرانے شہروں میں ابھی تک اُس کا وجود باقی ہے۔

<p>شلیتہ (مذکر) سامان بھرنے کا تھیلہ۔ عام طور سے خیمے کے تھیلے کو کہتے ہیں دیکھو</p>	<p>— (اتارنا) ڈولی کی سواری کو اُس کے مقام پر پہنچا دینا۔</p>
<p>جلد اول ص ۵ کہاوتہ شلیتہ نہ رکھیے شیخ شکر نہ رکھیے شیخ</p>	<p>— (رگانا) ڈولی کو سواری یا سواروں کے مقام پر لا کر رکھنا یا کھڑا کرنا۔</p>
<p>غلطائ (مونٹ) لپیٹ۔ کہاروں کی اصطلاح مراد</p>	<p>رپیٹ (مونٹ) کہاروں کی اصطلاح مراد ڈھلان یا</p>
<p>رتی یا اسی قسم کی چیز جو راہ چلتے کے پیر میں الجھے۔ سواری لے جاتے ہیں جب کوئی رتی</p>	<p>ڈھلوان راستہ جس پر پیر پھیلنے اور سواری کے اوٹدھا ہو جانے کا ڈر ہو ایسے موقع پر سواری</p>
<p>یا اُسی قسم کی چیز راستے میں پڑی ہو تو اگلا کہار پچھلے کہار کو آگاہ کرنے کے لئے یہ لفظ کہتا ہے۔</p>	<p>لے جاتے وقت اگلا کہار پچھلے کہار کو جتانے کے لیے یہ کلمہ کہتا ہے۔</p>
<p>مُحلی (مذکر) بوجھ اٹھانے یا باربرداری کا کام کرنے</p>	<p>ساڈھنا (مصدر) سبٹھالنا۔ سیدھا رکھنا۔</p>
<p>والا مزدور۔ یہ لفظ شمالی ہند میں عام طور سے اُن حائلوں یا مزدوروں کے لیے مخصوص</p>	<p>سمر بوجھ (مذکر) ایک مزدور کے اٹھانے کا بوجھ۔ سنگھاسن (مذکر) چنڈول یا</p>
<p>ہو گیا ہے جو ریلوے اسٹیشن پر مسافروں کا سامان اٹھانے اور</p>	<p>تام جھام کی قسم کی سواری دیکھو تام جھام اور چنڈول۔</p>

لے جانے کے لیے رکھے جاتے	بوجھ کو کندھے پر سہارنا اور
بیس دکن میں اُن کو قلعی کی بجائے	اُٹھانا۔
حال کہتے ہیں۔	کہار (نذر) شمالی ہند کا ایک
کساؤ (نذر) ڈولی کا ڈنڈا یا	بیچ ذات مزدور پیشہ ہندو
باندھنے کی قیمتی نالی ہوئی	فرقہ جو دکھن کے بھوئی کی طرح
پھپھیاں دیکھو تصویر	سوار یاں بھی اُٹھاتا ہی اور
ڈولی۔	ہندوؤں کے گھروں میں پانی
گندری (مونٹ) دیکھو اپنڈو۔	بھرنے کی خدمت اور چاکری
کندھا بدلتا (مصدر) کہار کا	بھی کر لیتا ہی۔ قدیم زمانے سے
سواری لے جاتے وقت	یہ فرقہ مذکور المصدر کام انجام
سواری کے ڈنڈے کو ایک	دیتا اور کہار کے نام سے پکارا
کندھے سے دوسرے کندھے	جاتا ہی جس کی وجہ تسمیہ معلوم
پر رکھنا تاکہ دونوں کندھوں پر	نہیں ہوئی۔ ہندوؤں میں اس کا
باری باری سے بوجھ پڑے	درجہ شذروں کا ہی۔
اور کوئی ایک کندھا ٹھک کر	_____ (لگانا) کہار کو
بے کار نہ ہو جائے۔	سواری اُٹھانے یا کسی دوسری
کندھا دینا (مصدر) سواری	خدمت کے لیے اجرت پر مقرر
کو اُٹھانے کے لیے کندھا	کرنا۔
ڈنڈے کے نیچے لگانا۔ مراد	گپا چھی (مونٹ) بکھرا۔ یہ لفظ
کندھے پر سواری اُٹھانا۔	کڈی کا غلط تلفظ معلوم ہوتا
کندھا لگانا (مصدر) سواری	ہی ڈولی یا پالکی اُٹھاتے وقت

اُس کے ڈنڈے کے نیچے کہاں کے کندھے پر رکھنے کی کسی نرم چیز کی بنی ہوئی گدی جس کی وجہ سے کندھا ڈنڈے کی رگڑ سے محفوظ رہتا ہے۔ دیکھو تصویر ^{۱۵} تحت پانکی۔

گروپ (مذکر) کہاں کی اصطلاح میں گز کا اسم مصغر۔ پانکی اور اسی قسم کی سواریوں کا اگلا چھوٹا اور سیدھا ڈنڈا۔ دیکھو تصویر ^{۱۶} تحت پانکی۔

کُنڈلی (مونث) دیکھو اینڈوا۔ گُنڈرا (مذکر) دیکھو اینڈوا۔ گُون (مذکر) خُرجی۔ دُوتا۔ اگھا۔ چھاتی۔ سامان بھر کر لے جانے کا ایک خاص وضع کا بلا ہوا حمالی تھیلہ۔

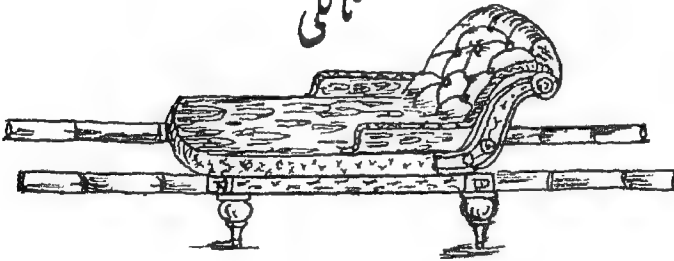
سہ۔ جب پلٹے چلتے۔ سہ میں یہ گُون تیری دھل جائے گی + اک بذھی تیری جتنی پر پھر گشت

نہ چرنے آئے گی + گینڈلی (مونث) دیکھو اینڈوا۔ پلیٹ (مونث) دیکھو غلطان۔ لوٹن (مونث) کہاں کی اصطلاح میں راستے میں بڑی ہوئی ایسی بے ڈول نوک جانے والی چھوٹی چیز کو کہتے ہیں جس پر پیر پڑنے سے کہاں ڈنگا جائے اور سواری کے کندھے پر سے اتر جانے کا اندیشہ ہو۔ سواری سے جاتے وقت اگلا کہاں پھلے کہاں کو ایسے موقع سے آگاہ کرنے کے لیے یہ کلمہ بولتا ہے۔

مُحافہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔ مہا ڈول (مذکر) دیکھو ڈولا۔ مہا وُتی (مونث) دیکھو جُراسی۔ کہاں کی اصطلاح میں جُراسی سے مُراد وہ کچھڑ جو برسات کے موسم میں راستوں پر ہو جاتی ہے اور مہا وُتی سے

مہاتوٹ یعنی موسم سرما کی بارش کی کچھڑ مقصد ہوتا ہے اور اپنے کام کے وقت یعنی سواری لے جانے میں راستے کی ہر قسم کی کچھڑ مراد ہوتی ہے۔	قسم کی سواری جس میں ایک آدمی پھیل کر لیٹ سکے۔ ہری (مونٹ) کہاروں کی اصطلاح گائے بھینس کا راستے میں بڑا ہوا گوبر۔ سواری لے جانے میں اگلا کہار پیچھے کو آگاہ کرنے کے لئے یہ کلمہ بولتا ہے۔ ہوادار (مذکر) دیکھو تام جھام۔
میانہ (مذکر) دیکھو ڈولا۔ ناٹکی (مونٹ) لمبی آرام کرسی کی طرز کی کہاروں کے کندھے پر اٹھانے کی تام جھام کی	

ناٹکی



تیسری فصل کشتی رانی

۱۔ پیشہ تیراکی وغوطہ خوری
 بیٹھی کھڑی (مونٹ) تیزاگوں کی
 خاص اصطلاح مراد ایک
 قسم کی تیراکی جس میں غوطہ خور
 گہرے پانی میں ایک خاص
 وضع پر بیٹھ کر تیرتا ہے، دیکھو
 کھڑی پیرائی۔
 پیراک (مذکر) تیزاگوں کی
 اصطلاح میں ایسے تیرنے
 والے کو کہتے ہیں جو گہرے
 پانی اور موجوں میں دیر تک
 پیڑوں کے بل کھڑا تیرتا ہے۔
 پھانڈ (مونٹ) تیزاگوں کی
 خاص اصطلاح مراد گہرے
 پانی میں ڈبکی لگانے کو کسی
 بلندی سے کودنا۔ جتنی بلندی
 پھانڈ ہوگی اتنی ہی گہری ڈبکی
 رہے گی۔ شاق تیزاک مختلف
 بلندیوں اور شکلوں سے پھانڈ
 لگاتے اور مندر بہ ذیل ناموں
 سے موسوم کرتے ہیں۔
 (لگانا)
 پھانڈ دوڑ کی (مونٹ) اور سے
 دوڑتے ہوئے آکر بلندی
 سے پانی میں پھانک مار کر ڈبکی
 لینا۔
 پھانڈ ڈھیکلی کی (مونٹ) سر کے
 بل بلندی سے پانی میں
 کودنا اس طرح کہ ٹانگیں اوپر کو
 بالکل سیدھی رہیں اور تیزاک سر
 کے بل پانی میں جائے۔
 پھانڈ سر کھلی (مونٹ) تیزاک کا
 بلندی سے کودتے وقت

اپنے ہاتھوں کو دونوں طرف پھیلانے کے	تیز کر (مونت) تیز کرنے۔
رکھنا تاکہ ڈبکی نہ لگے اور سر پانی کے باہر نکلا رہے۔	(نقل و حرکت) کی مہارت اور اس کے طریقوں سے براہ فہمیت رکھنے والا شخص۔
پھانڈ سپدھی (مونت) تیز کر	تیز کر (مونت) پانی میں
کا کسی بلندی سے کھڑے	پتھر کی تیز کرنے کا عمل۔
تہ پانی میں کود کر ڈبکی لگانا۔	جل بانگ (مونت) تیز کر کی
پھانڈ گٹھری کی (مونت) تیز کر	اصطلاح مُراد تیز کرنے میں
کا اگڑوں بیٹھ کر یعنی گٹھنوں	دشمن سے بچنے اور اس پر پلٹ کر
کو کندھوں سے ملا کر بلندی سے	وار کرنے یا قابو پانے کے دائروں
پانی میں ڈبکی لگانا۔	اور ترکیبیں۔ (کرنا)
تو تبا (مذکر) ایک قسم کے پھل کا	جل ڈنڈ (مذکر) تیز کر کی
خول جو چھوٹے منکے کی شکل	جل ڈنڈ (اصطلاح مُراد کھڑی
کا ہوتا ہے اور تیز کر کی ابتدائی	تیز کر میں پیروں کو باری
مشق کے لئے استعمال کیا جاتا ہے	باری سے جلد جلد اوپر نیچے
بعض مشک کو پھلا کر بعض مقامی	مائیکل سوار کی طرح چلانا تاکہ
منکے کو پیٹ کے نیچے رکھ کر تیز کر	بدن پانی میں سدھار ہی۔
دیکھتے ہیں۔	جہازی تیز کر (مونت) تیز کر کی
تہ کی لانا (مصدر) دریا ڈھونڈنا۔	اصطلاح مُراد پانی پر
غوطہ خوروں کی اصطلاح	پست، لیٹ کر تیز کر اس صورت
مُراد پانی کی گہرائی میں چلانا	اور تہ پر جو چیز ہو اس کو نکال کر لانا
اور تہ پر جو چیز ہو اس کو نکال کر لانا	میں تیز کر اپنے پیٹ کے اوپر

ایک کھٹی چھتری کھڑی رکھتا ہے جو اُس کے جسم کو سادھے رہتی اور باد بان کا کام دیتی ہے۔	وہ تیزاک جو پانی کے اندر تہ کی طرف جاسے اور وہاں کچھ دیر ٹھہرے اور تیز سکے۔
چادر پڑنا (مصدر) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد پانی کا اٹھنا جو دریا کے شگم پر مختلف سمتوں کی رو سے پیدا ہوتا ہے۔ اس موقع کی تیرائی مشکل ہوتی ہے۔	غوطہ (مذکر) دیکھو ڈبکی۔ غوطہ خور (مذکر) دیکھو ڈبکیا۔
۱۔ چادر کے مقام پر ایک طرف کو پانی میں گرکھا پڑتا ہے اُس کو تیزاکوں کی اصطلاح میں ناند کہا جاتا ہے۔	گرفتہ (مذکر) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد تنگ۔ گہرا اور پُر آب گرکھا جس میں کسی ندی کا پانی گر کر آگے بڑھتا اور بیچ میں پکڑ پیدا کرتا ہو۔ ایسے مقام پر تیزنا بہت خطرناک ہوتا ہے۔ (پڑنا)
دریا ڈھوٹا (مصدر) دیکھو ڈبکی لانا۔	گھڑی پیرائی (مونث) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد گہرے پانی میں کھڑے تیرتے رہنا اور اسی حالت میں دوڑنا۔ تیرتے چلا جانا۔
ڈبکی (مونث) غوطہ۔ تیزاکوں کی اصطلاح مُراد تیزاک کا پانی کی تہ میں اترنا یعنی پانی کے اندر پہنچنے کی طرف چلا جانا۔ لگانا۔	لیپیٹ (مونث) تیزاکوں کی اصطلاح مُراد اٹنی رو سے کسی روک سے ٹکرا کر پٹنے جس کی وجہ تیزاک کو آگے کی طرف بڑھنا۔
بار بار تہ کی طرف بیٹھنا اور ابھڑنا۔	ملاحی تیرائی (مونث) کھنکھنے کی
ڈبکیا (مذکر) غوطہ خور۔ ڈبکی لگانا۔	

صورت دونوں ہاتھوں سے پانی
چیرتے ہوئے تیز نا اس طرح
کہ ہاتھ چپوؤں کا کام دیتے
نہ ہو سکے۔

آبنائے (مونٹ) دوزینوں

ملاحی ہاتھ مارنا (مصدر) تیز کو

کے درمیان پانی کا تنگ

قطعہ جو دو سمندروں کو بلائے

کا تیز تے۔ ت اپنے ہاتھوں کو

پھیلا کر چپوؤں کی طرح استعمال

کرنا۔

ملاحی کی اصطلاح مراد

رملی تیرائی (مونٹ) کئی تیز کو

اتنا کم گہرا پانی جس میں کشتی رانی

کابل کر ایک دوسرے

نہ ہو سکے اور آدمی چل کر دریا پار

اُتر جائے۔

کے ہمارے تیز نا۔

ناؤ (مونٹ) دیکھو پاؤں پر نا۔

اُچل (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح

مراد دریا کے چڑھاؤ کی

طرف کشتی رانی جس کے کھینے

میں بہاؤ کا مقابلہ کرنا پڑے۔

اُفتا (مونٹ) فارسی لفظ اُفتادہ

سے کشتی بانوں کی ایک اصطلاح۔

تفصیل کے لیے دیکھو گنجگ وقرہ

اُگٹا (مونٹ) ایک آدمی کے

بیٹھنے کی کشتی جس کو وہ خود

۲۔ پیشہ کشتی بانی (ملاحی)

آب دوز (مونٹ) غوطہ خور کشتی۔

دیکھو ڈبکنی کشتی۔

آب شار (مذکر) دریا یا چشمے

کے پانی کی بلندی سے

اکاس دیوٹ (مذکر) (آ+کاش)	باقربان (مذکر) پال۔ بادہن۔
روشنی کا پتار جو دریا کے	جہاز اور کشتی میں ہوا کی
کنارے یا سمندر میں کسی ٹاپو	روک کو بتی پر بندھا ہوا پردہ۔
پر جہاز یا کشتی رانوں کی رہبری	جس کو ہوا کے رخ پر کھول
کے لئے بنا ہوا ہو۔	دینے سے جہاز کی رفتار تیز
اکاس دیا (مذکر) وہ بڑا چراغ	ہو جاتی ہے۔ باد بانوں کی تعداد
جو کسی پتار یا بلندی پر	جہاز یا کشتی کی ضرورت کے
جہاز رانوں کی رہبری کے لیے روشن	مطابق ہوتی ہے۔ دیکھو تصویر ۱۸۲
کیا جائے۔	(اتارنا) دم ضرورت
آگ بوٹ (مذکر) دُخانی کشتی۔	کی وجہ بادبان کو جہاز کی بتی
آگن بوٹ (مذکر) بھاپ کے انجن	سے نیچے گرا لینا یا کھول لینا
کی قوت سے چلنے والی	(جرمنا) حسب
بڑی کشتی یا چھوٹا جہاز۔	ضرورت بادبان کو جہاز کی بتی
الانگ (مذکر) پرانی وضع کی ایک	کے ساتھ بلندی پر سناٹنا۔
قسم کی بڑی کشتی جس کے	بادبانی کشتی (مونٹ) وہ کشتی
تختے کور پر کور چڑھا کر جڑے	جہاز جو ہوا کے زور پر تیز
ہوئے اور اوپر ایک بڑی کمان	اور چلایا جائے۔ دیکھو تصویر ۱۸۳
لٹکی ہوئی رہتی ہے۔	بادہن (مونٹ) دیکھو بادبان۔
اینڈ (مذکر) دیکھو بھنور معمولی	یارٹ (مونٹ) کشتی کا بٹنی رخ
بھنور جس سے کشتی کی روانی	یا بالکھا۔
میں رکاوٹ نہ ہو۔	پائٹا (مذکر) پھانٹ یا پھنٹے

اصطلاح مراد دریا یا سمندر کا	غلط تلفظ دیکھو پھنسا۔
وہ مقام جہاں ایک بٹی یعنی	بانگڑ (مذکر) دریا کے دھارے
تین چار گز سے زیادہ گہرا	کے قریب کی ایسی اونچی
پانی ہو اور کھیو پے کی بٹی نہ	زمین جو دریا کے چڑھاؤ سے
کو نہ چھو سکے یعنی کشتی کو پانی	محفوظ رہے۔
میں آگے بڑھانے کے لیے	بتام (مونث) دیکھو سازنگ۔
بٹی کی لاگ بے کار ہو جائے۔	بٹیری
اور چپو، چلانے کی نوبت آئے	بٹیرا (مونث) دیکھو پن سزا۔
(ضرورت ہو)	بجرا (مذکر) انگریزی لفظ بارج
بٹی مار (مذکر) دیکھو کھیو یا۔	کا اردو تلفظ مراد اگلی
بندر پانی (مذکر) ملاح کی اصطلاح	پھٹکی سیرو تفریح کی سبک رفتار
مراد جھیل یا تالاب وغیرہ	چھوٹی کشتی جس کو ایک آدمی یا
کا پانی جس کا کسی طرف نکاس	خود سوار آسانی سے کھے لے۔
(بہاؤ) نہ ہو۔	مقامی بولیوں میں پتوار۔ دو ٹنگا۔
بندر گاہ (مونث) سمندر کے	مور پٹکھی اور نوارہ وغیرہ ناموں
کنارے جہازوں کے	سے موسوم کی جاتی ہے۔ انگریزی
ٹھیرانے کی مصنوعی یا قدرتی	زبان کے لفظ کا مفہوم مال لے
محفوظ جگہ۔	جانے کی بڑی کشتی ہوتی ہے۔
بہاؤ (مذکر) دریا کے پانی کی	بڑھتا پانی (مذکر) دیکھو پن
نشیب کی طرف کو روانی۔	بڑھاؤ۔
بہائی (مونث) ملاحوں کی اصطلاح	بٹی و بیاؤ پانی (مذکر) ملاحوں کی

<p>اس لکڑی کی بنگلیوں میں پسلیوں کی شکل دوسری لکڑیاں جڑی جاتی ہیں۔</p> <p>بھج (مونٹ) دیکھو بن سوا۔</p> <p>بھڑ (مونٹ) دیکھو بن سوا۔</p> <p>بھڑکا (مذکر) دیکھو بن سوا۔</p> <p>بھڑداری (مونٹ) ناؤ کے اگلے پچھلے نکیلے سروں کی خالی اور عام استعمال میں نہ آنے والی جگہ میں ملاحوں اور کشتی کے دیگر کارندوں کا سامان رکھنے کو بنی ہوئی کو لکیاں</p> <p>بھنگوڑی { (مونٹ) دیکھو کھوئی۔</p> <p>بھنگوڑی {</p> <p>بھنور (مذکر) دریا یا ندی کے پانی کا چکر جو تیز بہاؤ پر مخالف رخ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے</p> <p>جتنی تیز رخ ہوگی اتنا ہی بھنور گہرا اور زوردار ہوگا جس میں ہلکی کشتی کے ڈوبنے کا خطرہ رہتا ہے۔</p>	<p>مُراد پانی کے بہاؤ کی طرف کشتی کو پانی کی رفتار پر چھوڑنا اور چپو چلانا بند کر دینا۔</p> <p>بیرو آ (مذکر) دیکھو ڈانڈ۔ (ڈانڈا)</p> <p>بیڑا (مذکر) جہازوں کی ایک مُقرّہ تعداد کی قطار جو ایک ساتھ سفر کرے اور مجموعی حیثیت میں رہت۔</p> <p>بیڑن { (مونٹ) لفظ بیڑی کا بے رُن { اسم مُصغّر۔ کشتی بانوں کی اصطلاح مُراد وہ گنجاک یا لکڑی کی ٹیچی جو کشتی کے پینڈے اور اوپر کی باڑ کے حصوں کے درمیان جڑ کا کام دیتی ہے۔</p> <p>بھنڈا { (مذکر) کشتی بانوں کی پھنڈا { اصطلاح مُراد کشتی کی مانگ یعنی ہلال نما بنی ہوئی لکڑی کی پٹی جس پر ناؤ کا ڈھکچہ تیار کیا جاتا ہے اور اس کی تیاری میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔</p>
---	---

<p>ت۔ کثرت بارش سے دریا کا پاٹ بہت برسہ گیا ہے۔</p> <p>پال (مذکر) دیکھو یا زبان۔</p> <p>پایاب پانی (مذکر) دیکھو اٹھلا پانی۔</p>	<p>معمولی بھٹور کو اینڈ اور معمول سے کسی قدر بڑے کو کشتی رانوں کی اصطلاح میں ناقد کہتے ہیں۔</p> <p>بھوانسہ (مذکر) بھنگوڑی۔</p> <p>بھوانسے (مذکر) کھوائی۔ ناؤ کی</p>
<p>پٹوار (مذکر) پڑدا۔ چکرا۔ روتھالہ۔</p> <p>بٹکا۔ پل کشتی کا رخ پھیرنے کی کشتی کو موڑنے کا ہتھ جو کشتی کے سرے پر لگا ہوتا ہے۔ اُس کے نیچے سرے پر رُبع دائرے کی شکل کا جزا ہوتا ہے جو پانی کے اندر رہتا ہے اُس کی دھار جس طرف پھیری جائے اُسی رخ کشتی مڑ جاتی ہے دیکھو تصویر ۱۸۳۔ (پھیرنا)۔</p>	<p>بار کا رین ریا کو جس پر چٹو لٹکا کر چلایا جاتا ہے۔ بعض کشتیوں کے پاکھوں میں اس کی ضرورت کے لیے موکھے بنے ہوتے ہیں۔ دیکھو تصویر ۱۸۴۔</p> <p>پاٹ (مذکر) بڑی قسم کی پٹی (مذکر) کشتی کے دو منزے کی چھت یا تختوں کا فرش جو مسافروں کے چلنے پھرنے اور ہوا خوری کرنے کے کام آتا ہے۔</p>
<p>۱۔ بھرے کے قسم کی سامنے سے چوڑی اور پیچھے سے تنکونی شکل کی ناؤ دیکھو۔ بھرا پٹیل (مونٹ) ماہی گیروں کی چھوٹی اور معمولی کشتی جس کے</p>	<p>۱۔ کھویسے (کشتی ران) کے بیٹھنے کی جگہ۔ جہاں سے وہ چٹو چلاتا ہے۔</p> <p>۲۔ دریا کے پانی کی دھار کا عرض۔</p>

کی جاتی ہے۔	۱ پن ٹوٹ۔ پن ٹوٹ۔ پن گھٹاؤ۔
پن ٹوٹس (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح	دریا یا ندی کے پانی کا کم ہونا
مراد وہ مقام جہاں پانی	یعنی معمولی مقدار قائم نہ رہنا
قریب سات یا آٹھ فٹ گہرا ہو	جس کی وجہ بعض مقامات پر
اور کشتی رانی کے لیے کافی نہ	کشتی رانی ہند ہو جاتی ہے۔
سمجھا جائے۔	پن چڑھاؤ (مذکر) پن چڑھاؤ
پرندا (مذکر) دیکھو پن سوا۔	دریا یا ندی کے پانی کا
پروال (مونث) دریا کے کنارے	بڑھنا اور سطح آب کا اونچا ہونا۔
کشتی کے ٹھیرنے کا مقام	پن ٹوٹ (مذکر) دیکھو پن اُتار۔
جہاں وہ ٹنگا انداز ہو سکے یا	پن چھیڑ (مونث) دریا کے
کسی چیز سے باندھی جاسکے۔	پانی کے ریلے کی کشتی یا
پیرام (مونث) دیکھو ترک۔	کنارے سے ٹکڑا۔ دیکھو ریلہ۔
پڑوا (مذکر) دیکھو پٹوار۔	پن چڑھاؤ (مذکر) دریا یا ندی کا
پلٹا (مذکر) دیکھو پاٹ (پٹی)	پانی بڑھنا دیکھو پن بڑھاؤ
فقرہ ۱۔	پن ریلہ (مذکر) جھکولا۔ دریا یا
پلوار (مذکر) بار برداری کی	ندی کے پانی کا بہاؤ کی
کشتی جو پندرہ یا بیس ٹن	طرف ہوا یا لہر کے اتفاقی یا تیز
بوجھ لے جا سکے بعض مقامات	دباؤ سے بڑا جھکولا یا رتو جو
پر پٹوار کہتے ہیں۔ تفصیل کے	کشتی کو اپنے معمولی راستے
لیے دیکھو پٹوار فقرہ ۲۔	سے ہٹا دے۔ (انہ)
پن اُتار (مذکر) اُترتا پانی۔	پن سوا (مذکر) جھڑ

بھٹکا۔ بیڑا۔ (بیڑی) پر بند۔	ہو سکتی ہے۔
ترتی۔ ! ہا گیروں کی کشتی جو	تالاب (مذکر) دیکھو تال۔
سیر و تفریح کی کشتی سے کسی	عام بول میں تال سے
قدر بڑی ہوتی ہے۔ چھوٹی بڑی	چھوٹے کو تالاب کہتے ہیں۔
مختلف قسم کی بنائی جاتی اور	ترینی (مونٹ) تین دریاؤں
مقامی بولیوں میں مذکور الصدر	کے ملنے کا مقام (سنگھم)
جدا جدا ناموں سے موسوم کی	ترک (مذکر) پر دم۔ (منکرت)
جاتی ہیں۔	ترا بمینی لکڑی کے لٹھوں
پلو کھر (مونٹ) دیکھو جو ہڑ۔	کا بیڑا بنانے والا۔ لکڑی کے
پلون پر بچھا (مذکر) دھجا۔ ہوا کا	لٹھوں کا ٹھانڈا جو کشتی کا کام
رُخ دیکھنے کا جھنڈا جو	وے۔
بادبانی کشتیوں پر لگایا جاتا تھا	۲۔ شہتیروں کی قطارہ جو
جیسا کہ آج کل ہوائی جہازوں	پانی کے بہاؤ پر تیرائی جائے
کے میدان میں ہوا کا رُخ دیکھنے	تاکہ بہاؤ کے ساتھ تیز رفتاری ہوئی
کو لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر	مقام مقصود پر پہنچ جائے۔
تال (مذکر) تالاب۔ ساگر۔	ترتی (مونٹ) دیکھو ناؤ۔
خشکی سے گھرا ہوا پانی	تلیا (مونٹ) تال کا اسم مصغر
کا ایسا چھوٹا قطعہ جو برساتی	دیکھو تال۔
ندی، ناتے سے سیراب ہوتا	تلہٹی (مونٹ) چکل۔ ناؤ کا
رہے۔ بعض تال بہت بڑے	پیدا یا نچلا حصہ جس کی
ہوتے ہیں جن میں کشتی رانی	شکل پرند کی سینے کی ہڈی کے

نا خدا۔ بعض مقامی بولیوں میں | نہ ہو۔

جہاز (مذکر) عربی لفظ جہاز بمعنی	تدی کا پانی بلتا اور اُس کو
مال و اسباب اردو میں	سیراب کرتا رہے۔
بہت بڑی سمندری سواری کو	چٹوا (مذکر) کیر و آہ۔ ڈانڈ۔
کہتے ہیں جو بڑے بڑے دریاؤں	ناؤ کہنے کا حسب ضرورت
جھپلوں اور سمندروں میں سواری	لمبا ڈانڈ جس کا ایک سرا
اور بار برداری کے لیے تیار۔	چٹیا اور مختلف شکل کا بنا ہوا
کی جاتی ہو اب اُس کی ترقی	ہوتا ہی جو کشتی کہنے میں پانی
انتہائے کمال کو پہنچ گئی ہے۔	کو کاٹنے کا کام دیتا ہے۔
جہاز راں (مذکر) جہاز کو چلانے	دیکھو تصویر ص ۱۸ (ماڑا چلانا)
والا ماہر شخص۔	بحر (مذکر) دریا کا ریشلا کنارہ
جھکولا (مذکر) دیکھو پن رلیا۔	جہاں کشتی ٹھیرانے کا انتظام
_____ (دینا) پانی کے	نہ ہو سکے اور کنارے کی ریت
ریلے کا کشتی یا جہاز سے ٹکرا کر	پانی میں گر کر پانی کی گہرائی کو
اُس کو ڈمگا دینا۔	کم کرتی رہے۔
_____ (کھانا، لینا) کشتی	۲۔ ریشلا ٹاپو جو پانی کے
یا جہاز کا پانی کی رو کے ریلے	باہر نکل آئے
سے ڈمگانا۔	چڑھاؤ (مذکر) دریا یا تدی
جھنگت (مذکر) سنگانی۔	کے پانی کے بہاؤ کی مختلف
جھیل (مونث) چاروں طرف	سمت۔
خفگی سے گھرا ہوا پانی کا	چکرا (مذکر) دیکھو پتوار۔
پسودا قطعہ جس میں کسی دریا یا	چکل (مذکر) دیکھو تلہٹی۔

وہ چٹو چلاتا ہے۔	چٹک (مونٹ) اچھلک کا
پچھال (مونٹ) مہڑا۔ پانی کی	غلط تلفظ۔ ملاحوں کی
تیز رو کی اڑان جو کتنا ہے	اصلاح مراد دریائی ریت کی
یا جہاز کے پہلو سے ٹکرا کر پیدا	جھک جو سورج کی شعاع پڑنے
ہو۔ (آنا)	سے پیدا ہوا اور دُور سے پانی
خاکنائے (مونٹ) دوسندروں	کا دھوکا دے پڑنا)
کے درمیان زمین کا تنگ	بہنگی مہال (مونٹ) بندرگاہ
قطعہ جو دو بڑی خشکیوں کو ملے۔	برجہازی ماں گودام
خلیج (مونٹ) کماڑی۔ سمندر کا	جس میں باہر کا آیا ہوا سامان
حصہ جو دُور تک خشکی میں	از قسم اناج و دیگر اشیاء اور
چلا جائے (جزیرہ نما کی ضد) اور	مسافروں کا سامان بطور امانت
جہاز رانی کے قابل ہو۔	کچھ معاوضہ لے کر بحفاظت
دریا اترنا (مصدر) دریا کے	رکھا جائے۔
پانی کا کم ہو جانا۔	چور بالو (ذکر) دریا کے ریشے
۲۔ دریا کو پار کر لینا۔	کنارے کی ایسی ریت
(پار کرنا۔ عبور کرنا)	جو برابر پھسلتی اور پانی میں گرتی
دریا چڑھنا (مصدر) دریا میں	رسہ جس کی وجہ کنارے کا پانی
پانی کی زیادتی ہونا۔ دریا	اُٹھلا ہو کر کشتی رانی کے لائق
کا پانی بڑھ جانا۔	نہ رہے۔
در سو دھوا (ذکر) مقبول کچے	پھونس (مونٹ) کشتی پر کھیوتے
سرے پر بندھا ہوا رستی کا	کے پیٹھنے کی جگہ جہاں بیٹھ کر

یعنی کشتی کو پانی میں آگے	بہر بادیاں چڑھانے کے لیے
کو بڑھاتا ہے۔ (مارٹا)	مستقل طور پر بندھا رہتا ہے
ڈانٹا (مذکر) دریا کے	اور بادبان کو اوپر کے رخ
ڈانٹا (مذکر) کنارے کشتی کی	اٹھائے رکھتا ہے
یسی باندھنے کا حکم	دشک (مونٹ) پروانہ راہ
یا کھولنا جس سے رتی یا	داری سمندری سفر۔
زنجیر باندھ کر کشتی کو کنارے	اجازت نامہ سمندر پار سفر کے لیے
پر ٹھیرا دیا جاتا ہے۔	
ڈانڈی (مذکر) بتی مار بکھوٹا۔	۱۰۔ حکم نامہ خلافت معانی
کشتی راں جو چپو یا باش	محمول پٹنگی۔ مال گودام بندرگاہ
چلا کر کشتی چلائے۔	دس مزیا (مذکر) برسات کے
۲۔ دریا کا کڑاڑا۔	موسم میں استعمال کی
ڈبڑا (مذکر) دیکھو جو ہڑ۔	بڑی کشتی۔
ڈبٹنی کشتی (مونٹ) سطح آب	دہانہ (مذکر) دریا کا سرا
کے نیچے یا غوطہ زن	یا منہ جو سمندر یا جمیل
جدید ایجاد کشتی جو سمندر میں	پر ختم ہو جائے۔
دشمن کے جہازوں پر نچپ کر	دھبھا (مذکر) دیکھو ہون چھبھا
حملہ کرتی ہے۔	ڈانڈ (مونٹ) گلی کشتی راں
ڈبوسا (مذکر) ناغہ کے اندر	اکھویتے) کی بتی یا باش
مسافر کے قیام کا بڑھ۔	جس کو وہ کم گہرے پانی میں
۲۔ کشتی کے اندر کا نیچے کا	تہ پر جما کر کشتی کو کھیتا ہے

جس میں کشتی کا ضروری سامان کنارے سے دوڑ تک اٹھلاؤں اور تلاحوں کے رہنے کو جگہ رہے اور کشتی زانی کے قابل نہ ہو بنی ہوتی ہو۔

ڈونگا (مذکر) چٹے پینڈے کی چھوٹی اور لمبی کشتی جو معمولی ضرورت کے لیے کنارے کے قریب استعمال کی جاتی ہو۔

ڈونگی (مونث) ڈونگے کا اسم مصغر۔ دیکھو ڈونگا۔

ڈیلٹا (مذکر) وہ زمین جو دریا کے دہانے کے قریب دریائی مٹی جمتے جمتے پانی کے باہر بھل آئے جس کی وجہ دریا کا دھارا کئی شاخوں میں تقسیم ہو جائے۔

ڈونگی (مونث) ڈونگی کا ڈونگی { دوسرا تلفظ۔ دیکھو ڈونگی۔

ڈھانگ (مذکر) دریا کا ڈھالا کنارا جس کی وجہ پانی

کنارے سے دوڑ تک اٹھلاؤں رہے اور کشتی زانی کے قابل نہ ہو (کڑاڑے کی ضد)

راس (مونث) خشکی کا ٹکڑا حصہ جو دور تک سمندر میں چلا جائے۔

رشتی (مونث) شمع ہدایت۔ راستہ بتانے والی روشنی۔

تلاحوں کی اصطلاح میں آگ کے اُس آلاؤ یا روشنی کو کہتے ہیں جو کنارے پر کشتی والوں کو خشکی کی نشان دہی کے لیے روشن کی جائے۔

رس (مونث) جہاز کی درزیں۔

۲۔ جہاز کی درزیں بند کرنے والا ماہر شخص۔

رقو (مونث) پانی کی روانی جو نشیب کی طرف ہو یا بڑا کے اثر سے پیدا ہو۔

ساحل (مذکر) سمندر کا کنارا۔

بندر گاہ۔	کشتی کے پیندے کے تختوں کی
سازنگ (مونٹ) بتام۔	دزر کے درمیان پھنائی ہوئی
گدو۔ درخت کے موٹے	چوہی پٹی جس کو دو تختوں کی
تنے کو کھوکھلا کر کے معمولی	کوروں میں کھانچے دے کر پھنسایا
استعمال کے لیے بنائی ہوئی	جاتا ہے جس کی وجہ تختوں کی
کشتی جو اُٹھلے پانی میں کام	سطح برابر رہتی ہو اور اُن میں
دے۔ مشرقی بنگال میں اس کا	بھری نہیں بڑتی۔
بہت چلن ہو اس قسم کی بڑی	سکا (مذکر) گھٹی کشتی کے
کشتی کو وہاں کی مقامی بولی میں	سکان [پیندے کا سرا یعنی
بتام کہتے ہیں۔ دیکھو تصویر	دونوں طرف کے اُٹھے ہوئے
ساگر (مذکر) بڑا تالاب یا سمندر	نیکیلے سرے۔ یا صرف پھپھلا سرا۔
دیکھو تالاب۔	دنیالہ جہاز دیکھو پتوار۔
سُت ہونیا (مذکر) کھو آری۔	سکانی (مذکر) جھنگت۔ پتوار کی
ملاحوں کی اصطلاح مُراد	سنبھال کرنے والا ملاح
کشتی میں سیدھا جڑا ہوا ایسا ٹکڑا	دیکھو پتوار۔
جس میں کشتی کا مستوال پھنسا کر کھڑا	سمندر (مذکر) ساگر۔ ٹھیرے
کیا جاسکے۔	ہوئے پانی کا بہت بڑا
سرہنگ (مذکر) گھٹیا۔ کشتی کے	اور بہت گہرا قطعہ۔
ملازمین یا ملاحوں کا جمعہ	سوار (مونٹ) دریا یا سمندر
سُفتی (مونٹ) فارسی لفظ سُفتن	کے پانی کے اندر کا ٹپلایا
سے ملاحی اصطلاح مُراد	چٹان جو باہر نہ دکھائی دے

اور سطح آب سے کچھ نیچے ہو	بالائی سطح -
جس سے کشتی یا جہاز کے	قطب نما (مذکر) کنپاس - کھیتا۔
ٹکرانے کا اندیشہ ہو ایسے مقام	شمال کی بہت بتانے کا
پر چبھٹ پینڈے کی کشتی تیرائی	جہاز رانوں کا آر -
جاتی ہے -	کڑاڑا (مذکر) دریا کا سیدھا
سوچا (مذکر) دیکھو ٹھوک -	اور اونچا کنارہ اڑھلواں
سوہر (مونث) سہار - کشتی کے	کنارے (ڈھانگ) کی ضد -
اندر کا تہ فرش جو پانی کے	کشتی (مونث) دیکھو ناؤ -
رساؤ کی حفاظت کے لئے تیار	کشتی رال (مذکر) مانجھی - دیکھو
کیا جاتا ہے -	کھیوتا -
سہارا (مذکر) سوہر کا دوسرا لفظ	کنپاس (مونث) دیکھو قطب نما -
دیکھو سوہر -	مکوار (مذکر) سیل - پتوار کا
سیل (مونث) کشتی کو کنارے	دستہ دیکھو پتوار اور سیل -
کی طرف کھینچنے کی موٹی ترقی	کشدی (مونث) دیکھو گرا -
۲۔ کنوا - کشتی کا ہتھ دیکھو	کنوارا (مذکر) کشتی میں کھوٹوں
پتوار -	کو نورا کے بیٹھنے کے تختے کی
۳۔ سیوتا - کھوٹا - کشتی سے	آڑ یا پائے جس پر تختہ جڑا
پانی نکالنے کا چربی ظرف -	رہتا ہے -
سیوتا	۲۔ کھیوتے کے بیٹھنے کی جگہ -
سیوتا (مذکر) دیکھو سیل فترہ -	بعض مقام پر کنوارا لفظ کرتے
عرشہ (مذکر) جہاز کی چھت یا	ہیں -

کول (مذکر) دیکھو گول۔	کشتی کھینے والا (چتو چلانے والا) ملاح۔
کیرو آر (مذکر) کشتی کھینے کا چتو	کھینا (مصدر) کشتی کو پانی میں چتو کے ذریعے چلانا۔
کھاوڑ (مونث) دریا کے دھارے کے دونوں طرف	کھیوا (مونث) ایک قسم کی چھوٹی کشتی جو جہاز پر سے جائے یعنی جس میں دریا کا پانی بھر جائے اور بوقت ضرورت اُس میں کشتی چلائی پڑے۔
ایسی نشیبی زمین جو دریا کے گردھاؤ کے وقت تہ آب ہو جائے یعنی جس میں دریا کا پانی بھر جائے اور بوقت ضرورت اُس میں کشتی چلائی پڑے۔	کھاڑی (مونث) دیکھو خلیج۔
کھوآری (مونث) دیکھو سست ہونیا (سدھانیا)	۲۔ کشتی رانی کا ضروری سامان و اسباب۔
کھوآئی (مونث) بھوآ۔	۳۔ وہ وزن جو پانی میں کشتی کا توازن قائم رکھنے کو اُس کی تہ میں بھرا جائے۔ (بھڑا)
کھنگوڑی (بھنگوڑی) ناؤ کے پاکھے کے سرے پر یا اُس کے اندر چتو کی ڈانڈ ٹکانے کا کھانچہ یا سوراخ جس میں چتو کی ڈانڈ حرکت کے وقت قائم رہے دیکھو تصویر ملاحظہ	کھیوٹ (مذکر) دیکھو کھیوٹا۔
کھیوٹا (مذکر) کشتی ران۔ ڈانڈی گنہا۔ ملاح۔ کھیوٹ۔ مانجھی	گاکشا (مصدر) گھان سب۔
	کشتی کی دزر کو جس سے پانی اندر آئے بند کرنا۔ کشتی کے رساؤ کو روکنا۔
	گدو (مذکر) دیکھو سازنگ۔

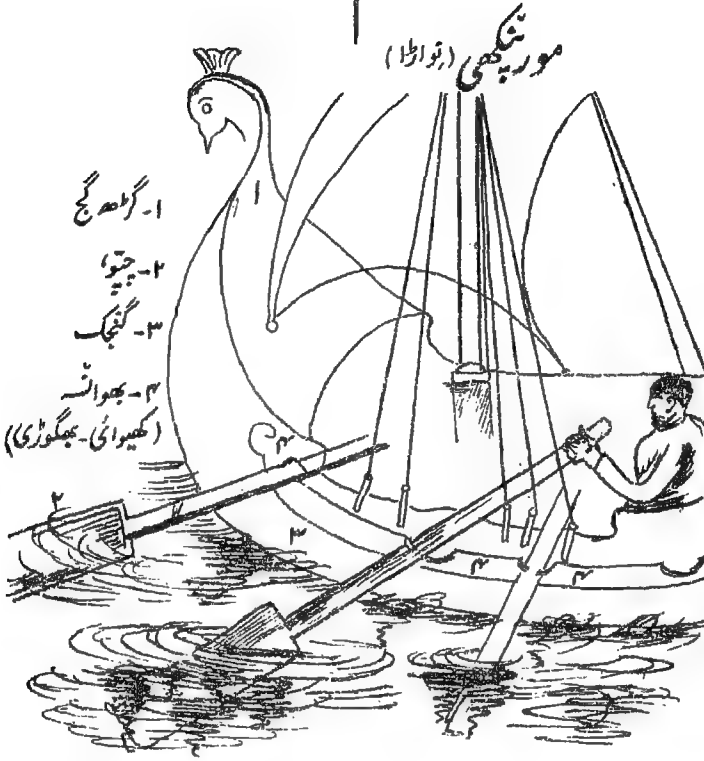
گر با (مذکر) کُندی۔ گُز رکھا۔ طرح پیندے میں شروع سے
(گُن رکھا)۔ بادبان کا کھم اُتریک ہوتی ہو اور جس پر پوری
یا کشتی میں جڑا ہوا مستول پھنسانے کا ٹلو یا تھووا جس میں مستول
کا سرا جما کر کھڑا کیا جاتا ہے۔ دیکھو مستول۔
۲۔ کشتی کے مستول میں بندھی ہوئی موٹی رستی۔ کشتی
کھینچنے کا رستا۔ گُز گُج (مذکر) ماتھا۔ میان۔ جہاز
یا کشتی کا سامنے اور پیچھے کا ابھرواں اور آگے کو نکلا
ہوا نکیلا حصہ دیکھو تصویر۔
گُلیا (مذکر) دیکھو سرنگ۔ گُلی (مونث) سکا۔ کشتی کا
بچھلا سرا۔ دُنبالہ جہاز۔ گُن (مونث) گورگ۔ دیکھو
لہاس۔ گُنک (مونث) اُفتا۔ سوجا۔ گُنک
{ ناؤ کی بُنیادی توڑنا
لکڑی چور پڑھ کی ہڈی کی

طرح پیندے میں شروع سے
اُتریک ہوتی ہو اور جس پر پوری
ناؤ کا دُعا نیچہ تیار کیا جاتا ہے۔
دیکھو تصویر۔
{ گُز رکھا
{ گُن رکھا (مذکر) دیکھو گُز۔
گُنھا (مذکر) دیکھو کھوٹا۔
گورگ (مذکر) دیکھو لہاس۔
گول (مذکر) دیکھو پتوار۔
گول { کشتی میں پتوار کی جگہ۔
گوتِ بیا (مذکر) کشتی کو رستی کے
گوٹیں { ذریعہ کنارے کی طرف
کھینچ کرے جانے والا۔
کا مددگار۔
گہرا پانی (مذکر) اُتھلے پانی کی
ضد دیکھو کُجہ۔
گھٹا (مذکر) دریا یا ندی کا
کنارا جہاں کشتی
مُسا فروں اور مال کو اُتارتی یا
چڑھاتی ہے۔

گھاسٹانی (مونٹ) محصول گھاٹ	یعنی سب سے نیچے کا گہرا اور پھیلا ہوا درجہ۔
گھاٹ آبی (اُتر وائی)۔	
گھاٹ باری (مونٹ) گھاٹ پر آنے اور ٹھہرنے کا کشتی کا محصول جو کشتی ہان سے گھاٹ سے روانگی کے وقت لیا جائے۔	۲۔ ہاڈ بان کا نیچے کا پھیلاؤ جو ہوا بھرنے سے پھول جاتا ہے
گھاٹ وال (مذکر) گھاٹ گھٹ وار (مانجھی)۔ گھاٹ کا نگہبان یا محافظ جو گھاٹ پر کشتیوں کے آنے جانے کی نگرانی اور انتظام رکھے اور گھاٹ اُترائی کا محصول وصول کرے۔	گھیتٹا (مذکر) دُخانی جہاز کا بھونگکا جو روانگی سے قبل بہت زور سے چیتا ہے۔
گھان سب (مذکر) دیکھو گھانٹا	لُجہ (مذکر) زیادہ گہرا پانی۔
گھانٹا (مونٹ) چرخہ۔ جہاز پر بھاری سامان چڑھانے اور اُتارنے کا آلہ جَر تھپل۔	سمندر یا دریا کا وہ مقام جہاں پانی بہت گہرا ہو۔
(پُلی)	لُکی (مونٹ) ڈانڈ۔ کشتی کو ٹھیلنے دھکیلنے یعنی کم پانی میں آگے بڑھانے کا ملاح کا لمبا باش۔
گھیر (مذکر) جہاز یا کشتی کا تلیٹھا۔	دیکھو ڈانڈ۔
	لُنگر (مذکر) کبشتی یا جہاز کو کنارے پر پانی میں کھڑا رکھنے والا بھاری وزن جو زنجیر میں بندھا لُنگر رہتا ہے اور بوقت ضرورت اُس کو تہ پر جھننے کو لُنگا دیتے ہیں
	بڑے جہازوں میں لوہے کے

<p>لہر (مونٹ) متوجہ۔ پانی کی سطح کی چھوٹی یا بڑی شکن جو ہوا کے اثر یا کسی چیز کے دباؤ سے پیدا ہو۔ (اٹھنا۔ آنا۔ پڑنا)</p>	<p>نہایت وزنی لنگر ہوتے ہیں جو مشین کے ذریعے اٹھائے اور ڈالے جاتے ہیں۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۳ (اٹھانا۔ ڈالنا)</p>
<p>لیووا (مذکر) کشتی کے پینڈے لے والے کو پانی کے اثر سے محفوظ رکھنے والا روعن دار مسالاجو پینڈے کی بیرونی سطح پر چڑھا دیا جاتا ہے۔</p>	<p>لوہ لنگر (مذکر) لوہے کا بنا ہوا بھاری لنگر۔</p>
<p>۲۔ کشتی کے پینڈے کے تنہوں کی بچی کاری اس طرح کہ پانی ان میں داخل نہ ہو سکے۔</p>	<p>لیواس (مذکر) جہاز یا کشتی لہاسہ کو کنارے کی طرف کھینچنے کا موٹا رستہ۔</p>
<p>ماٹھنی (مونٹ) ایک قسم کی میٹھنی کشتی یا جہاز جس کا سامنے کا حصہ چوڑا اور اونچا کو اٹھا ہو یعنی عمودی ہوتا ہو۔</p>	<p>تیلیوں کی اصطلاح میں کوٹھڑی کی ڈانڈ کی اُس لکڑی یا رسی کو کہتے ہیں جو ڈانڈ کے سرے پر بندھی رہتی اور اس کو ایک طرف کو کھینچے رکھتی ہو تاکہ وہ رچکولا نہ کھائے (دیکھو جلد سوم ہمیشہ تیلی)۔</p>
<p>مانگھی (مذکر) دیکھو تصویر۔</p>	<p>۲۔ کشتی کے بیچ میں بنا ہوا بڑا کمرہ۔</p>
<p>مانگ (مونٹ) بات۔ کشتی کے پاکھوں کا جوڑ جو ایک خط پر ملتا ہو اور کمان کی شکل بن جاتا ہے۔</p>	<p>لہاسی (مذکر) کشتی کو کنارے کی طرف کھینچنے والا شخص۔</p>
	<p>۲۔ کشتی کی کوٹلی یا کوٹھری</p>

<p>مُحَصَّن (موت) اچھوٹی کشتی یا کشتیاں جو جہاز پر ضرورت اور فطرے کے وقت کے لیے رہتی ہیں اور مسافروں کی جان بچانے کے لیے استعمال کی جاتی ہیں۔ (لائف بوٹ)</p>	<p>مُحَاوَن (مذکر) دریا میں لٹنے والے مالے نالے نڈی جو اس کے بہاؤ کے راستے میں اونچی زمینوں سے نکل کر اصل دھارا میں جاتے اور اس کا پانی بڑھاتے ہیں۔</p>
<p>مَلَّاح (مذکر) کشتی راں۔ جہاز کے ملازم جو جہاز رانی میں مدد دیں۔ کھوٹیا۔</p>	<p>مُجَمَّی پلٹ موج (موت) وہ تیز اور تند موج جو چڑھاؤ کی طرف مچھتی کا مُنہ پھیر دے۔</p>
<p>مُنْبِغ (مذکر) دریا کے نکلنے کا مقام یعنی وہ مقام جہاں سے دریا کا پانی آنا شروع ہوتا اور جاری رہتا ہے۔</p>	<p>مَدَوِجِزِر (مذکر) دیکھو جوار بھاتا مُرے (مذکر) کشتی کے پینڈے مریاں [پر جڑے ہوئے تختے جو پینڈے کی قوس نما وسطی لکڑی کے دونوں طرف جڑے جاتے اور کشتی کے پینڈے کا حصہ بناتے ہیں۔</p>
<p>مُشْجِد صَارِام (موت) بُجہ۔ دریا مُشْجِد صَارِام کے پانی کا بیج کا دھارا یعنی درمیانی پانی جو گہرا تیز رو اور موج زن ہوتا ہے۔</p>	<p>مُشْجِد صَارِام (موت) بُجہ۔ دریا مُشْجِد صَارِام کے پانی کا بیج کا دھارا یعنی درمیانی پانی جو گہرا تیز رو اور موج زن ہوتا ہے۔</p>
<p>مُفْجِج (موت) دیکھو تہر۔ مَوْرِجِج (موت) نواڑا۔ بھرے کی قسم کی چھوٹی سیر و تفریح</p>	<p>مُسْتَوَّل (مذکر) گڑ کھا۔ (گن رکھا) جہاز یا کشتی کا کھم جس پر باد بان باندھا اور جھنڈا لگایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر ص ۱۸۱</p>



مور کی شکل کی بنی ہوئی کشتی - اُبھرے اور کشتی کی روانی میں
مُہڑا (مذکر) دیکھو چھال - رُکا وٹ پیدا کرے۔

بِسیان (مونث) دیکھو گڑ گج - ناخدا (مذکر) مسافروں کی کشتی

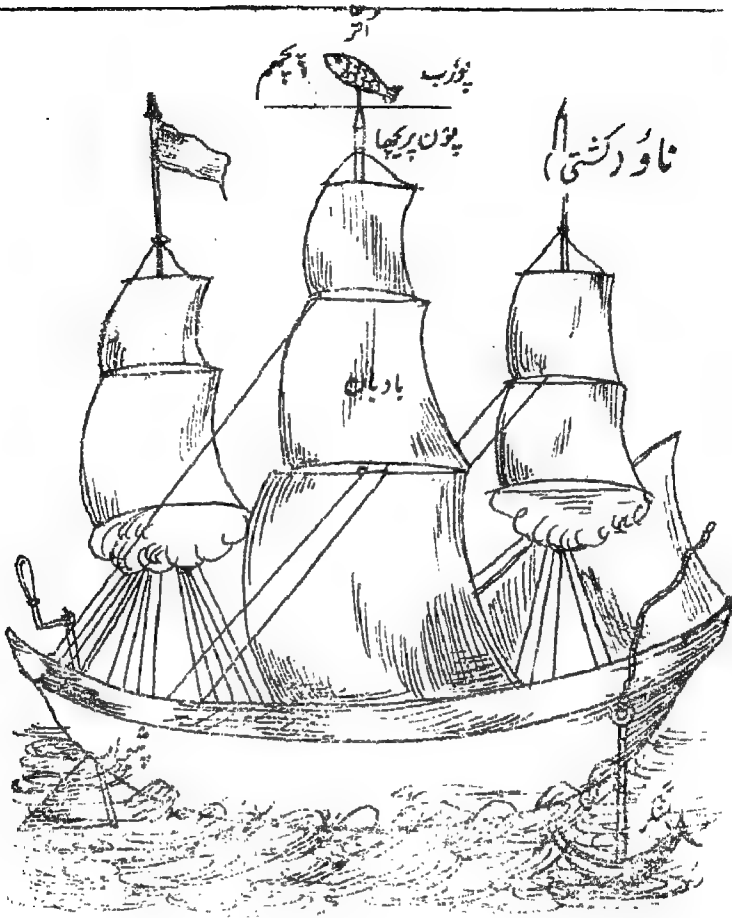
میلکھنی (مونث) دیکھو مالتھنی - یا چہا ز کا نگہبان - محافظ جو

ہلنیڑھا (مذکر) ملاحوں کی اصطلاح - سفر میں کشتی کی حفاظت اور دیکھ

مراد بہاؤ کے مخالف ہوا - بحال رکھتے۔

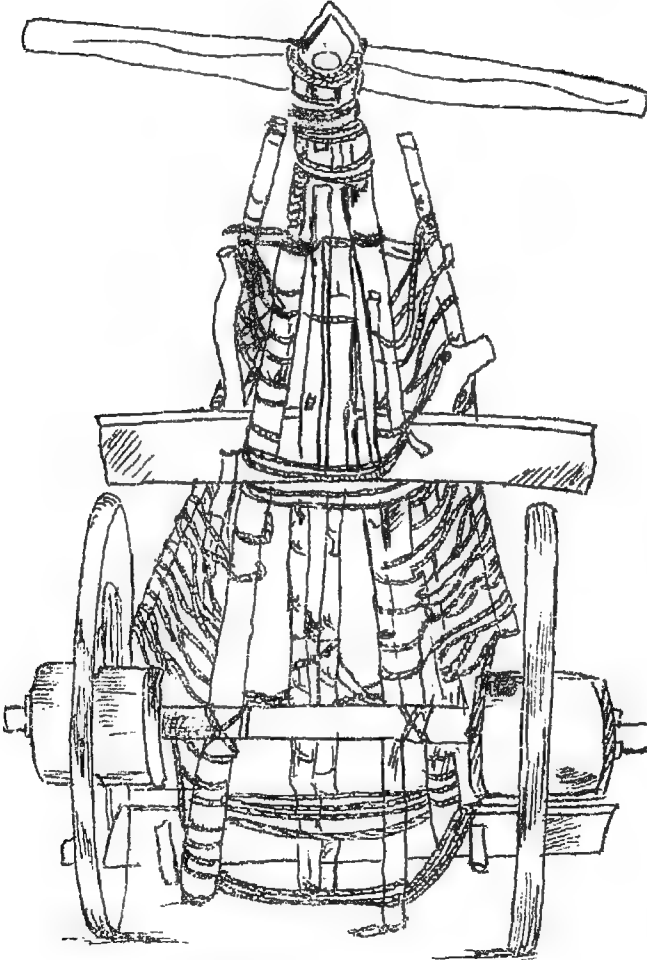
سے اُٹھی ہوئی لہر جو چڑھاؤ - ناؤ (مونث) کشتی - تڑنی - پانی

کی طرف برصہ کر رُو سے ٹکرا کر - میں چلنے والی سواری کی مہر و قیَم



<p>ہر وار { (مونٹ) دیکھو پتوار۔ ہر وال</p>	<p>سب سے بڑی کو جہاز کہتے ہیں۔</p>
<p>ہلکورنا (مصدر) ہلورنا۔ پانی کی ہلکی موجوں کی کشتی کو پھیلا ہلکا ہلورنا (مصدر) دیکھو ہلکورنا۔ ہوا کی جہاز (مذکر) ہوا میں اڑنے اور سفر کرنے والی سواری۔</p>	<p>(لگنا۔ لگانا) کشتی کا کنارے پر آکر ٹھہرنا یا ٹھہرانا۔ ناقص (مونٹ) چپڑا کے ڈنڈے کو باندھنے کی رستی یا زنجیر ہلورنا (مذکر) ہوا میں اڑنے اور سفر کرنے والی علاقے کے نشیب و فراز سے زیادہ</p>
<p>ہوئیانا (مصدر) جہاز کا کسی چٹان سے ٹکرا کر جھکولے کھانا۔ ڈوبنے کی علامت ظاہر ہونا۔ جھوکا کھانا۔ چکرانا۔</p>	<p>پھیلنے کے اور گھاٹیوں کی وسیع بیچ و خم کھاتا ہوا ہے۔ ایسے دریا میں کشتی رانی بہت مشکل اور خطرناک ہوتی ہے۔</p>
<p>۲۔ جہاز کے خطرے میں آنے کا اظہار کرنا۔ ہوڑا (مونٹ) ایک قسم کی پھوٹی کشتی جو جہاز کے ساتھ ملاؤں کی ضرورت کے لیے بندھی رہتی ہے۔</p>	<p>ٹوڑا (مذکر) دیکھو مور پٹھی۔ ہار (مذکر) ہار کا غلط تلفظ۔ ملاحوں کی اصطلاح۔ مراد کشتی کے ڈھانچے کی تختہ بندی جو اس کی صورت کو مکمل کر دے اور پانی میں تیزانے کے قابل ہو جائے۔</p>

چھڑا کے اندرونی حصے کے مقابلے کے لئے دیکھو تصویر ۱۲۹



انڈکس

(اشاریہ)

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۲	آئرس	۱۰۴	آسنی (آسن)		الف
۲	آبائی	۱۰۴	آک (آکھ)	۱۶۴	آب دوز
۲	آبیض	۱۶۵	آگ بوٹ (آگن بوٹ)	۱۶۴	آب شار
۹۳	آبھی روگ	۷۱	آلان	۱۶۴	آبنائے
۹۳	آپھالہ	۱	آلن (آلنگ)	۱۶۷	آٹالا
۱۶۴	آترنا پانی	۲	آلنگ	۱	آٹھوں گمانکھ گھیت
۱۶۴	آٹھلا پانی	۹۲	آنت کتو	۱	آخوڑ
۲	آٹیرن	۱۰۴	آٹھلی	۱	آدم چشم
۱۰۵	آٹھارا	۲	آٹھو ڈھال	۳۷	آر
۱۰۵	آٹھاونی	۹۳	آٹھو ڈھال (آٹھون)	۵۰	آر
۱۰۵	آٹھکن (آٹھکن)	۷۸	آٹھکڑا	۷۸	آزقا
۱۶۴	آجل	۱۰۴	آٹھکڑا	۷۸	آرگوٹ (آرگورا)
۵۰	آجوتا	۱۰۵	آون (آون)	۱۰۴	آرن
۳	آختہ	۳۷	آویزہ	۳۷	آری
۳	آختہ بگی	۲	آہلو شکم	۱۰۴	آڑ
۳	آدرہ ہوتا	۲	آبرش	۱	آسن جانا

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ادھم	۳	اقرح	۴	انتر	۵
اڈا	۱۰۵	اکٹا	۱۶۳	انجن	۷۲
ارای سرائی	۱۰۵	اکا (یکہ)	۱۰۶	اندھولی (اندھیاری)	۵۰
اڑتک (اڑتک)	۷۸	اکاس دیا	۱۶۵	اندھری (اندھیری)	۳۸
اڑتک	۳	اکاس دیوٹ	۱۶۵	انڈوا	۵۱
اڑبل	۳	اک گھری پھرت	۴	انڈیا نا	۵۱
اڑدادا	۳	اکوئی کورنا	۴	انگس	۷۲
اڑا	۱۰۶	اکوڑی	۱۰۷	انگ	۱۰۷
اڑنا (اڑنا بیٹا)	۷۸	اکھڑا	۵۰	انندی	۵۱
اڑپردہ (اڑپردہ)	۱۰۶	اکھڑنا	۴	اُوا	۷۲
اڑگردا	۱۰۶	اکھا	۱۳۷	اوارا	۷۸
اڑگردا (اڑگردا)	۷۸	اکاڑی	۴	اوگی	۵
اڑن پردہ (اڑن پردہ)	۱۳۷	اگن باد	۹۳	اوگھی (اوگی)	۷۲
اڑنگا	۱۰۶	اُلاٹنگ	۱۶۵	اوٹنٹ	۶۸
اڑکھ	۱۰۶	اُلاٹنگ (اُلاؤ)	۱۰۷	اوٹنارا (اوٹنارا)	۱۰۷
اڑیل	۳	اٹپ	۳۷	اوٹنٹ کٹاری	۶۹
اڑیل (اڑیل)	۵۰	اٹھر	۵	اوٹنٹ گاڑی	۱۰۸
اڑیل (اڑیل)	۴	اٹھ ہونا	۵	اوٹنٹ سوار	۶۹
اڑکیل	۷۸	اٹل بھیرا	۵	اوٹنٹا	۱۰۸
اڑطبل	۴	اڑٹھ	۵	اوٹنگائی	۱۰۸
اڑضفر	۴	اڑٹھ (اٹھ)	۵۰	اٹھرا (اٹھرا)	۷۹
اڑقا	۱۶۳	اٹا	۹۳	ایال	۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
اسپیہ (اے پی اے)	۶	بالا تنگ	۳۸	بیٹری (بیٹری و)	۱۶۶
ایئر	۶	بال پوش	۶	بیٹھان	۷۹
ایراوت	۷۲	بال گیر	۷	بہار	۵۱
ایٹنڈ	۱۶۵	بالوٹرا	۷	بہنرا	۱۶۶
ایپنڈوا	۱۳۷	بامن	۷۲	بچانی	۷
ایپنڈوی	۱۳۷	بان انداز	۷۲	بچہ گاڑی	۱۱۰
ایوار	۷۹	بانٹا	۱۶۵	بچھڑا	۵۱
ب		بانڈا	۵۱	بچھوا	۱۱۰
		بانک	۱۰۸	بچھیا	۵۱
باجنٹری (بجنٹری)	۱۳۶	بانک اولایا	۱۰۸	بڈرکاب	۷
بازبان	۱۶۵	بانگرا (بکورا)	۱۰۹	بڈک	۷
بازبانی کشتی	۱۶۵	بانگی	۱۰۹	بڈکن	۷
بازوسول	۹۳	بانگر	۱۶۶	بڈنام	۹۵
بادکھانا (بادکھانی)	۹۳	باؤبند	۹۳	بڈھیا	۵۱
بادہن	۱۶۵	باؤنگی (بونگی)	۱۰۹	بڈھیانا	۵۱
بادی	۹۳	بائیوسکل	۱۱۰	بڈر (بڈ)	۵۲
بادگیر	۶	بٹری	۷	بڈر آب	۷۹
باز	۱۶۵	بتام	۱۶۶	بڈر آب (بڈرانا)	۵۲
بازرا	۷۹	بتانا	۹۳	بڈرانا (بڈھرانا)	۷۹
باکھر (باکھل)	۷۹	بٹراوگ (بٹراوگ)	۹۵	بڈر دور (بڈر آس)	۷۹
باگ	۶	بٹ	۹۵	بڈوی	۷۹
باگ دور	۶	بٹنا	۱۱۰	بڈویا	۷۹

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بز دھا	۵۲	بلی ساد	۱۱۱	بوچھ	۱۴۸
بز دھو انا	۷۹	بلد	۵۲	بوچا (بوچا)	۱۴۸
بری بری (بری بری)	۷۳	بلدنا (بلدھنا)	۷۹	بودا	۷۹
برساتی	۹۵	بلدیا (بلدیو)	۵۲	بورا	۱۴۸
بری دھوت ہیل	۷۳	بلی ڈباؤ پانی	۱۶۶	بوری	۱۴۸
برہمن مزاج	۷۳	بلی مار	۱۶۶	بوٹھ	۹۹
بڑا روگ	۹۵	بم	۱۱۱	بوٹھکا	۷۹
بڑا ر	۱۱۰	بمبو کاٹ	۱۱۳	بوٹھگی	۳۹
بڑا ہٹ	۶۹	بمزاج کھتری	۷۳	بوٹھگی	۷۹
بڑھتا پانی	۱۶۶	بٹارا (بٹالا)	۱۱۳	بوٹھگی	۱۱۳
بشتا	۹۵	بشد	۱۱۳	بہاؤ	۱۶۶
بسنٹی	۹۵	بند پانی	۱۶۶	بہائی	۱۶۶
بقلن	۹۶	بندر گاہ	۱۶۶	بہڑا	۸۰
بغلوا (بغلوے)	۱۱۱	بند گاڑی	۱۱۳	بہنگی (بہنگی)	۱۴۸
بک سوا (بکسوا)	۳۸	بندن	۷	بہنگیلا	۱۴۹
بکا (بگا)	۵۲	بندھوا	۸	بہنگی والا	۱۴۹
بکا	۷۳	بندھی	۱۱۳	بہیر	۱۴۹
بکھا	۷۹	بندھا	۵۲	بہیرٹی	۵۲
بکھرا	۱۴۸	بنگورا	۱۱۳	بیتوال	۸۰
بگنٹ	۱۱۱	بنگلہ	۳۸	بیتھک	۳۹
بگنی	۱۱۱	بنگلا	۱۱۳	بیتھی کھتری	۱۶۱
بگنی خانہ	۱۱۱	بوسا	۶۹	بیتروا	۱۶۷

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۳۹	بھوئی	۱۶۷	بھج	۸۰	بھڑ (بیر)
۵۴	بھڑیا (بھینڑا)	۸	بھج بل	۱۶۷	بھڑا
	پ	۸۰	بھرنا	۱۶۷	بھڑن
۱۶۸	پاٹ (پٹی)	۱۶۷	بھڑ	۱۳۹	بنیاکی (بنیاکھی)
۸۰	پاچھن	۵۴	بھڑکن	۸	بھضہ
۳۹	پاکھر	۵۴	بھڑکیل	۸۰	بے کس (بیکس)
۱۱۷	پاکھری (پاکھلی)	۸۰	بھس	۸	بیل
۱۱۷	پال	۸۰	بھسولی (بھینری)	۵۲	بیل
۱۶۸	پال	۸۰	بھیرا (بھینلا)	۵۳	بیان (بیان)
۸۱	پالا	۸۰	بھینڈا	۵۳	بیل بان
۵۴	پالان (پلان)	۱۶۷	بھکا	۱۱۳	بیل ٹھیل
۸۱	پالتو	۱۶۷	بھنٹا (بھنٹا)	۱۱۳	بیل کاڑی
۱۵	پانگی	۵۳	بھنڈا	۹۶	بیل ہڈی
۱۱۷	پانگی گاڑی	۱۶۷	بھنڈاری	۱۱۳	بیلی (بہلی)
۹۶	پایا (پلیا)	۱۱۳	بھنڈاری	۷۳	بیلے کا ہاتھی
۸۱	پانس	۱۶۷	بھنگوڑی (بھگوڑی)	۵۲	لے ناٹھ
۱۱۷	پاؤدان	۱۶۷	بھنور	۵۳	بھنگن کھڑا
۷۳	پارل	۱۶۸	بھواٹسہ (بھواٹسہ)	۳۹	بھارکس
۹۶	پارن	۸	بھتوں	۱۱۳	بھارکس
۹۶	پائی	۱۱۳	بھوٹرا	۱۳۹	بھارڈا
۱۶۸	پایاب پانی	۱۱۵	بھوٹری	۱۱۳	بھاڈا
۹	پیشی	۸	بھوٹری	۷۳	بھالے بردار

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پیشوار	۱۶۸	پرٹم	۱۶۹	پن تصدیق	۱۶۹
پیشا	۳۹	پرٹو	۱۶۹	پنجی	۱۵۱
پٹی چھوڑنا	۹	پھٹکن	۵۵	پنچ مال (پونچ مال)	۶۴
پیشلا	۱۶۸	پسر	۸۱	پنچوری	۱۱۷
پچھا	۷۳	پسو	۸۱	پنچ	۱۱
پچھئی	۱۱۷	پشک	۱۰	پن چڑھاؤ	۱۶۹
پچھندنت	۷۴	پشک (پشک)	۹۷	پنڈریک	۷۴
پچکلیان	۱۰	پشتنگ	۳۹	پن رپلا	۱۶۹
پچھاڑی	۱۰	پکھا	۸۱	پن سوا	۱۶۹
پچھ لکڑا	۱۱۷	پگا (پگھا)	۵۴	پن ہائی	۸۱
پچھوڑیا (پچھوڑیا)	۱۱۷	پگلا (پگ لاؤ)	۱۱۷	پوت	۷۴
پدم	۱۰	پٹا	۱۶۹	پوڑ مال	۶۴
پر باروگ (پر باروگ)	۹۷	پل کٹی	۸۱	پوڑی	۴۰
پر تل (پر تل)	۱۵۰	پلا	۱۵۱	پوکھر	۱۷۰
پر تل	۱۰	پلا کش	۱۱	پوڑی	۸۱
پر جھئی	۵۴	پلٹر	۱۱۷	پون پر جھیا	۱۷۰
پڑس	۱۶۹	پٹے دار	۱۵۱	پوڑیا	۱۱
پرندرا	۱۶۹	پتوار	۱۶۹	پہنا	۱۱
پروال	۱۶۹	پلیا	۹۷	پڑ	۱۱
پریشاں گوش	۱۰	پن اتار	۱۶۹	پڑیاں	۸۲
پرگ	۶۴	پن برٹھاؤ	۱۶۹	پڑیاک	۱۶۱
پھر فنی	۸۲	پن توڑ	۱۶۹	پڑیاکاری	۱۱۸

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
پیزن	۸۲	پیمٹریا	۱۲۰	تلی	۶۹
پیٹر (پینٹریا)	۱۱۸	پیمٹا	۱۲۰	تلیا	۱۷۰
پنکار	۵۲	پ		سنگ	۴۰
پنکڑا (پنیکڑا)	۶۹	سالم	۱۷۰	توا	۱۲۱
پنکڑا (پنیکڑا)	۸۲	سالماب	۱۷۰	تویڑا	۱۲
پی کوڑا	۸۲	سالم آ (سالمو)	۹۷	تویڑی	۵۵
پیشا	۸۲	سام جھام	۱۵۲	تویڑیاں	۱۲۱
پیشنی	۱۱۸	سانگکا	۱۲۰	تولن	۱۲۱
پیشندی	۱۱۸	تیرنگوں	۱۱	تولن (دون)	۸۲
پیشریا	۱۱۸	تختہ گردن	۱۲	توٹیا	۱۶۲
پیش	۱۵۱	ترہیتی	۱۷۰	تہ کی لانا	۱۶۲
پیشا	۱۱۸	ترپال	۱۲۰	تہتری	۱۲۱
پیشپری	۹۷	ترسول	۵۵	تیزاک	۱۶۲
پشان	۷۲	ترک	۱۷۰	تیزاکی (پزراکی)	۱۶۲
پشانہ	۱۶۱	ترنگ	۱۲	تیخ	۸۲
پشانہ دوڑ کی	۱۶۱	ترنی	۱۷۰	تھا (تہ)	۱۷۱
پشانہ سرگھلی	۱۶۱	تسمہ	۴۰	تھاپ سوری	۱۲۱
پشانہ سپدھی	۱۶۲	تفتی	۷۲	تھامو	۱۲۱
پشانہ گھری کی	۱۶۲	تلا (تولا)	۱۲۰	تھان	۱۲
پھار	۱۱۸	تل جور	۷۲	تھان کاڑا گھوڑا	۱۳
پھمڑ	۱۱۸	تلوٹی (تروٹی)	۱۲۱	تھپیڑا (تھپیڑ)	۱۷۱
پھمڑ کی	۱۲۰	تلمٹی	۱۷۰	تھرو	۴۰

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
حصہ	۱۴۱	ٹنڈیل	۱۴۱	جھل	۱۴۲
تھیل بڑا	۱۴۱	ٹوپ	۱۴۲	جل بانگ	۱۶۲
تھنی	۱۳۳	ٹیکا	۳۰	جل ڈنڈ (جل ڈنڈ)	۱۶۲
تھوپ	۱۵۲	ٹینگوا	۱۴۳	جل ساز	۳۰
تھوئی	۱۴۲	ٹھینگور	۸۲	جل کھا	۱۵۳
تھیدا	۱۵۳	ٹھکر	۸۲	جنت	۱۴۳
ٹ		ٹھکانی	۱۴۳	جوا آ	۱۴۴
ٹاپ	۱۳	ٹھوکر	۱۴۳	جوا آر	۵۵
ٹاپو	۱۴۱	ٹھوکر	۱۴۳	جوا آر بھٹا	۱۴۱
ٹال	۵۵	ٹھوکر	۱۵۳	جوت	۳۰
ٹانچ (ٹنچ)	۸۲	ٹھکر (ٹھکر ٹھکر)	۶۴	جوتنا	۱۴۳
ٹانگن	۱۳	ٹھیبی	۱۴۳	جوتنا	۱۴۵
ٹیل	۱۳	ٹھیدا	۱۴۴	جوٹ	۵۵
ٹھو	۱۳	ٹھیلن	۱۴۳	جوڑ	۵۵
ٹٹ کارنا	۵۵	ج		جوڑا	۱۵۳
ٹٹکاری (ٹٹکاری)	۵۵	جاوا	۸۲	جوڑی	۱۴۵
ٹٹوانی	۱۴۳	جالک	۱۴۳	جوڑی	۸۳
ٹٹیری (ٹٹیری)	۱۴۳	چتاہ	۵۵	جوڑی دار	۱۵۳
ٹیکانی	۱۴۳	جزیرہ	۱۴۱	جوڑ	۱۴۱
ٹلی (ٹلیاں)	۱۴۲	جزیرہ سنا	۱۴۱	جہاز	۱۴۲
ٹٹم	۱۴۲	جھکانی	۶۲	جہازاں	۱۴۲
ٹٹنڈا	۵۵	جگر کیر	۹۴	جہازی تیرا	۱۴۲

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
جہنمی (بہنیاں)	۱۲۵	جھوٹرو	۸۲	چپو	۱۷۲
جو ٹنگل	۱۲	جھوک (جھونگ)	۱۲۶	چپ دست	۱۶
جینوڑ	۵۶	جھول	۱۵	چتر بنگ (چتر بنگ)	۱۶
جینوڑی	۵۶	جھولی	۹۷	چٹپا	۹۸
جھانچ	۱۲۶	جھومر	۵۶	چٹ	۱۵۳
جھانڈ (چھانڈ)	۱۲۶	جھومتنا	۷۲	چٹکی	۴۱
جھانکی	۱۵۳	جھیل	۱۷۲	چٹکی	۱۲۶
جھو	۴۱	جھیلن	۱۲۶	چراگاہ	۸۳
جھہرا	۵۶	چ		چرائی (چروائی)	۸۳
جھبھو	۱۲۶	چانگ	۱۵	چر	۱۷۲
جھبوا	۵۶	چانگ دانی	۱۲۶	چرٹ	۱۲۶
جھپٹ	۱۵	چانگ سوار	۱۵	چرخ مار	۷۲
جھٹکا	۱۲۶	چانی	۱۲۶	چرکنا	۷۲
جھڑ جھری	۱۵	چادر پڑنا	۱۶۳	چرنا	۸۳
جھکولا	۱۷۲	چارا	۸۳	چرنی (چری)	۸۳
جھکراپ	۸۳	چار جامہ	۴۱	چروا	۸۳
جھکلی	۱۲۶	چاک	۱۲۶	چروائی	۸۳
جھٹی	۱۵۳	چال	۱۶	چری	۸۳
جھٹی والا	۱۵۳	چال	۴۱	چریا	۱۲
جھک	۱۵	چانپ	۴۱	چریا	۴۱
جھنگت	۱۷۲	چانڈنی	۹۸	چریا	۱۲۶
جھنگلی	۵۶	چانی (چپائی سما)	۱۶	چرخاؤ	۱۷۲

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
چقر	۱۶	چنگی	۴۱	چھان (چھن)	۸۴
چغر	۱۶	چنگی	۱۲۴	چھانٹی	۱۵۳
چکا ول (چکراول)	۱۸	چنگی مہال	۱۲۳	چھانڈ (چھانڈا)	۱۲۸
چکرا	۱۴۲	چنگھاڑ	۴۳	چھانڈن (چھانڈ)	۸۵
چکری (چکر)	۱۲۶	چزارا پیٹا	۱۲۴	چھانڈنا	۵۶
چکل	۱۴۲	چوٹدی	۱۲۴	چھانڈوا	۸۵
چکول (چکیل)	۱۲۴	چوپان	۸۴	چھاہن	۱۲۸
چنگائی	۸۴	چوٹپلا	۱۵۳	چھتری	۱۵۳
چنگ	۱۴۲	چوٹپہا	۱۲۴	چھڈنی	۴۱
چلشار	۵۶	چور بالو	۱۴۳	چھکڑا	۱۲۸
چلونما	۱۲۴	چوڑدی	۱۴	چھکڑی	۱۲۸
چمبن	۱۵۳	چوڑی	۱۲۸	چھنڈوا	۱۴
چمن	۱۲۴	چوماسی	۱۵۳	چھولا	۸۵
چمناسینگن	۱۶	چوٹری	۱۴	چھونکا	۹۸
چمک	۱۵۳	چوٹین	۱۴۳	چھوٹی	۵۶
چوکارنا	۱۴	چواتک	۱۴	چھینکا	۵۶
چمن	۱۴	چے (چے دست)	۴۴	ح	
چمن	۸۴	چینا	۱۴	حمال	۱۵۳
چھلی	۱۵۳	چیندی	۱۲۸	خ	
چندوی	۱۲۴	چنس	۱۲۸	خاردار دہانہ	۴۱
چنڈول	۱۵۳	چھاج	۱۲۸	خاکم داچ	۱۳۰
چنگ	۱۲۴	چھال	۱۲۳	خاک کائے	۱۴۳

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۹	دوڑ	۱۷۳	دریا اترنا	۱۳۰	خبت
۱۹	دوگامہ	۱۷۳	دریا چڑھنا	۱۷	خچر
۱۹	دوگر	۱۶۳	دریا ڈھونڈنا	۱۵۴	خزنجی
۱۹	دوگری پھرت	۱۳۰	دسی	۱۸	خزخوہ
۱۹	دولتی	۱۷۴	دستک	۱۸	خرٹا
۱۵۵	دوٹا	۱۷۴	دس مزیا -	۶۴	خوپٹ
۵۷	دوہن	۵۷	دغوثا (دکھوٹا)	۱۷۳	خلج
۱۹	دوپک	۷۴	دکھاوے کے دانت	۱۳۰	خنجر
۱۹	دبانہ	۱۸	دلا	۱۸	خنگ
۴۲	دبانہ	۱۸	دنگلی	۱۸	خنگ مکی
۱۷۴	دبانہ	۴۱	دنجی	۱۳۰	خواصی
۴۲	دپوال	۱۸	دم کس	۱۸	خوش
۱۹	دیوبند (دیومن)	۱۳۰	دمنکل	۴۱	خوگیر
۷۴	دیومزاج	۱۵۴	دم لینا	۷	د
۱۳۱	دھارا (دھارے)	۸۵	دنتولا	۱۸	داغ
۹۸	دھاس	۱۳۰	دنتولا	۹۸	داغ چار بند
۱۷۴	دھجا	۱۸	دنداں گیر	۶۹	دامن
۲۰	دھجیل	۱۳۰	دندیلی	۱۳۰	دباؤ
۱۳۱	دھرا	۱۳۱	دوبلدی	۷۴	دیت
۱۳۱	دھریکلی	۸۵	دوپ	۷۴	دت
۱۳۱	دھری	۱۵۴	دوپیتے ڈولی	۱۷۳	در سودھا
۸۵	دھڑک (دھڑکا)	۱۳۱	دوپیتا	۸۵	دڑکھال

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
دھکنا (دھکنا)	۸۵	ڈنگ	۷۴	ڈھونڈنا	۵۸
دھکیل	۱۳۲	ڈگار	۵۷	ڈھینڈلر	۸۶
دھکا	۱۳۲	ڈگارنا	۵۷	ر	
دھک	۱۵۵	ڈنڈا	۱۵۵	راتب	۲۰
دھکالی	۲۰	ڈنڈے دار دبانہ	۴۲	راچس مزاج	۷۵
دھوک (دھوک)	۱۳۲	ڈنک اُجاڑ	۲۰	راس	۲۰
دھوگری	۱۳۲	ڈولا	۱۵۵	راس	۴۲
دھولا	۵۷	ڈولی	۱۵۵	راس	۱۷۵
ڈ		ڈونگا	۱۷۵	راس کروی	۴۲
ڈاٹنا (ڈاٹنی)	۱۷۴	ڈونگا	۱۳۲	راکب پوش	۲۱
ڈانڈ	۱۷۴	ڈونگی	۱۷۵	رال	۹۸
ڈانڈی	۱۷۴	ڈنی (ڈھنی)	۱۳۲	رائیٹنا	۸۶
ڈانگر (ڈنگر)	۵۷	ڈلیٹا	۱۷۵	راہوار (راہوال)	۲۱
ڈانگر (ڈنگر)	۸۵	ڈینگنا	۸۵	ربا (ربڑ)	۱۳۳
ڈیرا	۱۷۴	ڈینگلی (ڈنگلی)	۱۷۵	ریٹ	۱۵۷
ڈونگی کشتی	۱۷۴	ڈھائی (ڈھناری)	۵۷	رتھ	۱۳۳
ڈونگی	۱۶۳	ڈھانچ (ڈھانچہ)	۱۳۳	رجل	۶۹
ڈونگا	۱۶۳	ڈھانڈا	۵۸	ردیف	۲۱
ڈوسا	۱۷۴	ڈھانڈک	۱۷۵	ردفہ	۸۶
ڈوبا	۱۳۲	ڈھور	۸۵	رس (رتا)	۹۸
ڈپنا	۲۰	ڈھولا (ڈھولنا)	۸۶	رشیقی	۱۷۵
ڈرہری	۸۵	ڈھولنا	۵۸	رس وٹ	۱۷۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ریشک منگل	۲۱	زہر باد	۹۹	سانڈ	۷۰
رکاب	۴۳	زیر بند (زیر تنگ)	۴۳	سانڈ نی	۷۰
رکاب	۱۳۳	زین	۴۳	سانڈ نی سوار	۷۰
رکاب ڈوال	۴۳	زردا	۲۱	سانگل	۷۵
رکش	۱۳۴	زین پشت	۲۱	سانگی	۱۳۴
رٹنا (رٹنا)	۱۶	س		سانی	۸۶
رٹنا	۸۶	سپین	۲۲	سائی	۱۳۴
رندک	۶۴	ساجل	۱۷۵	سائیس (پیس)	۲۲
رو	۱۷۵	ساقھنا	۱۵۷	سبز	۲۲
روند	۲۱	سارنگ	۱۷۶	سپاؤ	۱۳۴
رہروا (رہ روا)	۴۳	سار	۸۶	سپرٹیک	۷۵
رہڑو (رہڑو)	۱۳۴	سازبان	۶۹	سٹارا	۲۲
رہکلہ	۱۳۴	ساریہ بھوم	۷۵	سٹارا پیشانی	۲۳
ریہجس	۹۸	ساڈا	۹۹	سٹ ہونیہ	۱۷۶
رینگلٹا	۸۶	ساز	۴۵	سدھانا	۲۳
رینگنا	۸۶	ساغری	۲۲	سڈھوائی	۱۳۴
ریوڑ	۸۶	ساگر	۱۷۶	سٹراگاسے	۵۸
رٹ		سال	۱۳۴	سربری	۷۵
رٹنگا	۱۳۴	سانٹا	۵۸	سر بوجھ	۱۵۷
رٹ		سانٹے بردار	۷۵	سر پیٹ	۲۳
زاناؤ (زاناؤ)	۹۹	سانڈ	۲۲	سٹرما	۱۳۴
زک	۹۹	سانڈ	۵۸	سردو آئی	۴۵

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
سُرسا	۱۳۴	سینگھاسن	۱۵۷	سینگا (سینگالا)	۵۹
سُرسری	۱۳۴	سوار	۲۳	سینگن	۲۴
سرسنگ جوڑ	۱۳۵	سوار	۱۷۶	سینگوٹی (سینگوٹیا)	۵۹
سرشف	۲۳	سواری	۱۳۵	سینگوٹی	۶۵
سُرسگا	۸۶	سواری گاڑی	۱۳۵	سینگوٹی	۸۷
سُرسنگ	۲۳	سوجا	۱۳۵	سینہ بند	۴۵
سُروال	۴۵	سوجا	۱۷۷	سیوتا (سیوتا)	۱۷۷
سرسنگ	۱۷۶	سودرمزاج	۷۵	ش	
سُفتی	۱۷۶	سور	۱۰۰	شلخ	۶۵
سکا (سکان)	۱۷۶	سول	۱۳۵	شب کور	۲۴
سکانی	۱۷۶	سول	۱۳۵	شتر بان	۷۰
سکھن	۵۸	سوئیڈا (سوئیڈا)	۵۹	شتر بے مہار	۷۰
سلامی دارنعل	۶۵	سوئیڈا	۷۵	شتر دہان	۲۴
سلاو تری	۹۹	سوئیڈل	۵۹	شتر سوار	۷۰
سُسم پھٹا	۹۹	سوم	۱۷۷	شترغا (شترغا)	۲۴
سُسم تراش	۱۵	سُہار	۱۷۷	شروع پنج	۲۴
سُسم سُکڑا	۹۹	سیرہ	۱۳۵	شخام	۲۴
سُشد	۲۳	سپس	۴۵	شکرَم	۱۳۶
سُشدِر	۱۷۶	سیل (سیلا)	۱۳۵	شگنی	۱۳۶
سُخجاب	۲۳	سین	۱۷۷	شلیپتہ	۱۷۷
سُڈا (سُڈکا)	۵۸	سیمل (سیمل)	۱۳۶	شہ سوار	۲۴
سُڈکا	۱۰۰	سینگکا ڈھال	۷۵	شہ گام	۲۴

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
شیراز	۳۵	فیل بان	۷۵	کاواٹین (کاواٹیر)	۲۶
شیر دم	۲۳	فیل بے زنجیر	۷۶	کباری	۳۷
ط		فیل خانہ	۷۷	کبرا	۵۹
طاتی	۲۳	ق		کک	۱۰۰
طویلا	۲۵	قایزہ	۳۷	کشتی	۸۷
ع		قجری	۲۵	کشتی	۵۹
عشہ	۱۷۷	قجری (کجری)	۳۷	کٹیہرا	۸۷
عقرب	۲۵	قراقرزہ	۲۶	کجاوہ	۷۰
عماری	۷۵	قزئی	۲۶	کجری	۲۶
عیبی	۲۵	قزئی	۳۷	کجری (کجلی)	۳۷
ع		قُطُب نما	۱۷۷	کجری	۷۶
غاشیہ	۳۵	قلا	۲۶	کجھی	۲۶
غجنغب	۷۰	قلی	۱۵۷	کد	۷۶
غلطال	۱۵۷	قینچی	۲۶	کراے کی گاڑی	۱۳۸
غوطہ	۱۶۳	ک		کراچی	۱۳۸
غوطہ خور	۱۶۳	کاٹھی	۳۷	کڑا	۸۷
ه		کاٹھی	۷۰	کڑا کر (کڑی)	۱۰۰
ہتراک	۳۵	کان	۱۳۸	کڑاڑا	۱۷۷
ہٹن	۱۳۷	کانٹرا نسل	۶۵	کڑا کیت	۷۶
ہراخی	۳۵	کانگھنا	۱۰۰	کساؤ	۱۵۸
فلک پیری	۲۵	کانون	۲۶	کشادہ رو	۲۶
فوج دار	۷۵	کاوا	۲۶	کشتی	۱۷۷

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۴۰	کولی	۱۵۸	کُندری	۱۴۴	کشتی راں
۶۰	کونچر	۱۴۴	کُندی	۱۰۰	کُفلیا
۷۱	کولمان (کہاں)	۱۵۸	کندھا بدلتا	۳۷	کھام
۱۵۸	کھار	۱۵۸	کندھا دینا	۷۶	کُلبا
۲۸	کُہنڈ ننگ	۱۵۸	کندھا رگاما	۶۶	کُلب دار نعل
۱۴۸	کیر و آر	۱۶۳	کُندا	۲۷	کُچ (کُچ)
۶۰	کینچا	۱۳۹	کُند (کُندی)	۳۷	کُفنی
۱۰۱	کھاج	۲۷	کُند اکرنا	۱۰۰	کُلیا
۱۴۰	کھاچر	۸۷	کُن واڑا	۱۳۸	کُلو پٹیا
۱۴۸	کھادر	۱۳۹	کُنواٹس	۱۳۸	کُلو تڈا
۸۷	کھارا	۶۰	کُنو دیا	۱۳۹	کمانی
۱۴۸	کھاڑی	۱۴۷	کُنورا (کونورا)	۱۴۷	کُنپاس
۱۴۰	کھاڈن	۳۸	کُن سیرا	۸۷	کُنڈی
۲۸	کھانگر (کھانگر)	۶۰	کُن کندھا	۸۷	کم چارو
۸۷	کھتانا	۲۸	کُنوتی (کُنوتیاں)	۲۷	کم خور
۶۰	کھٹکن	۲۸	کوتل	۳۸	کمر گھٹا
۶۰	کھرانو	۳۸	کوتل کش	۲۶	کمری
۶۰	کھربٹا	۱۴۰	کُچ بخش (کُچ)	۱۳۹	کُنگر
۱۰۱	کھربھٹا	۱۴۰	کُچراں	۲۶	کُنیت (کُنیت)
۶۰	کھربٹک	۲۸	کُوتینی	۱۴۷	کُنوار
۱۰۱	کھربٹک	۱۰۱	کُورا	۱۰۰	کُنار (کُنار)
۸۷	کھربڑی	۱۴۸	کول	۲۷	کُنڈ (کُنڈی)

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
کھرسینا	۱۰۱	کھیدنا (کھیدے جانا)	۸۸	گدو	۱۷۸
کھرک	۸۷	کھیل	۸۸	گدی	۱۴۱
کھری (کھریاں)	۶۶	کھینا	۱۷۸	گدیڑ (گدیڑا)	۱۴۱
کھریڑا	۲۹	کھیوا	۱۷۸	گدیڑا	۱۴۱
کھڑی پیرائی	۱۶۳	کھیوٹ	۱۷۸	گدیریا	۸۸
کھڈر (کھڑا)	۶۱	کھیوٹیا	۱۷۸	گردخورہ	۱۴۱
کھلی گاڑی	۱۳۰	گ		گڑا	۳۰
کھنروٹا	۱۰۱	گاسا	۶۱	گرہا	۱۷۹
کھنرا	۸۷	گاسا	۱۴۰	گرداو	۸۸
کھنڈرا	۶۱	گاجھی	۱۵۸	گڑج	۱۷۹
کھواری	۱۷۸	گاڑی	۱۴۰	گردیا را	۱۴۲
کھوڑی	۱۷۸	گاڑی بان (گاڑی لان)	۱۴۱	گز	۱۴۲
کھوپا	۸۸	گامی پتی	۱۴۱	گڑپ	۱۵۹
کھوپڑا	۲۹	گانا (گہنا)	۱۰۱	گل	۳۰
کھورا	۱۰۱	گاننا	۱۷۸	گل تارا	۱۴۲
کھورا نٹا	۱۰۱	گاؤ شانہ	۳۰	گل تھئی	۴۸
کھوگی	۸۸	گاے	۶۱	گل غور	۳۰
کھوٹنا اکھاڑ	۲۹	گاہنا	۱۰۱	گل دار بہنہ	۳۰
کھوٹنا گاڑ	۲۹	گائی	۱۰۱	گل دست	۳۱
کھونچ	۶۱	گٹھڑ	۸۸	گل گاوا	۸۸
کھپ	۶۱	گج باگ	۷۶	گل گھور	۳۱
کھیت	۲۹	گج بندھن	۷۶	گلا	۸۸

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۸۰	گھان سب (گھائب)	۱۴۹	گورگ	۱۴۹	گھنہی
۱۳۲	گھانٹھپ	۱۴۹	گول (کول)	۱۰۱	گھنیا نا
۳۸	گھننا	۳۸	گول باگ	۱۴۹	گھنیا
۱۳۲	گھرنی گاڑی	۳۱	گوم	۱۴۹	گن
۱۸۰	گھرنی	۶۱	گوون	۱۰۲	گنار
۳۱	گھڑ دوڑ	۱۵۹	گوون	۸۸	گنج
۳۱	گھڑ سار	۶۲	گوونج	۱۴۹	گنجک (گنجک)
۳۱	گھڑ منڈی	۱۳۲	گو، گنجا	۸۸	گنجی
۳۱	گھٹا	۶۱	گوونی	۳۱	گندہ بیل
۸۹	گھس کٹا	۱۴۹	گوڑیا (گوڑی)	۷۶	گندھرب مزاج
۸۹	گھسٹھا	۱۴۹	گھڑ پانی	۸۹	گنداسا (گندھاسا)
۸۹	گھیارا	۶۱	گھنی گائے	۱۵۹	گنڈلی
۳۲	گھوڑا	۸۹	گھوڑا چرائی (گھوڑی)	۱۳۲	گنڈوٹنا
۱۳۳	گھوڑا گاڑی	۸۹	گھو، گھاٹ	۱۴۹	گنڈکھ (گن رکھا)
۳۳	گھوڑی بھرنا	۸۹	گھو، ہیرا	۱۵۹	گنڈھرا
۳۳	گھوڑی بھروانا	۷۶	گیندھ	۶۱	گنڈھرا
۱۸۰	گھیر	۷۵۹	گینڈلی	۳۱	گنڈکا پاٹ
۸۹	گھینٹا	۱۴۹	گھاٹ	۱۴۹	گنہا
۱۸۰	گھینٹا	۱۸۰	گھانانی (گھاٹ آنی)	۸۹	گھوایا (گھوایا)
	ل	۱۸۰	گھاٹ باری	۸۹	گھوٹھان (گھوٹھان)
۶۱	لاٹ وا	۸۹	گھاٹلا	۶۱	گھوڑا
۶۱	لاٹلا	۱۸۰	گھاٹ وال (گھٹ وار)	۶۱	گھورا

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
لاٹنگ	۳۳	لوٹن	۱۵۹	لٹائی	۳۴
لیٹ	۱۵۹	لوہ لنگر	۱۸۱	لٹروا	۱۴۴
لیٹ	۱۶۳	لہاس (لہاسہ)	۱۸۱	لٹھا	۳۴
لتوآ	۳۳	لہاسی	۱۸۱	لٹھا (لٹھا)	۶۲
لتوآ	۶۱	لہر	۱۸۱	لٹیکا	۶۲
لٹکس	۹۰	لہریا	۳۴	لٹینڈا	۱۴۴
لٹھا	۱۴۳	لہروآ	۱۴۳	لٹھی	۱۴۴
لُجہ	۱۸۰	لہد خورہ	۳۸	لٹھوا	۱۸۲
لچکا	۱۰۲	لیک (لیکھ)	۱۴۳	لٹھیکا (لٹھیکا)	۶۲
لداؤ	۶۱	لینڈو	۱۴۳	لٹھی پلٹ موج	۱۸۲
لدووا	۳۳	لیوا (لے وا)	۱۸۱	لٹھا	۱۵۹
لدھا	۱۴۳	لہ		لٹھل	۷۱
لگام	۳۳	لاکھ (لاکھرا)	۱۴۴	لٹھو جزر	۱۸۲
لگائی	۱۸۰	مال گاڑی	۱۴۳	لٹھے (مریٹا)	۱۸۲
لگواہ	۱۰۲	لٹھنی (لٹھنی)	۱۸۱	لٹھ پا	۳۴
لنگ	۱۰۲	لٹھا (لٹھا)	۱۴۳	لٹھنا	۶۲
لنگر	۷۷	لٹھی	۱۸۱	لٹھیا	۱۸۲
لنگر	۹۰	لٹھی (لٹھی)	۱۴۳	لٹھی (مرکی)	۱۰۲
لنگر	۱۸۰	لٹھ جوت	۳۸	لٹھے	۴۹
لٹھری	۳۳	لٹھ	۱۸۱	لٹھول	۱۸۲
لٹھوری	۳۳	لٹھ (لٹھ)	۱۴۴	لٹھ باٹھی	۷۷
لٹھوری	۹۰	لٹھرو	۳۴	لٹھ (مٹھ)	۱۴۴

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۵۹	مہا ذاتی	۱۸۲	میتھد صار (میتھد)	۹۰	مستاجس
۱۳۵	مہتالی	۱۴۴	میتھوئی	۶۲	مٹیکا
۴۹	مہرا	۹۰	مٹدا	۳۴	مشت مال
۷۷	مہرہ کرنا	۶۲	مٹنڈا	۳۴	مٹکی
۱۸۳	مہڑا	۶۲	مٹنڑا	۶۶	مطرقة
۶۲	مہلی	۳۵	مٹنہ زور	۱۸۲	معاون
۳۵	مہنیز	۱۰۲	مواترا	۷۷	مغاک
۶۳	مہیرا	۱۴۴	موٹر	۶۲	مگٹ
۳۵	مہیری	۱۴۴	موٹر سائیکل	۱۴۴	مگڑا
۱۳۵	مہیری (مہیلی)	۱۴۵	موٹھ	۷۷	مگھنا
۳۵	مہیلا	۱۸۲	موج	۶۲	مگھیا
۱۸۳	میان	۱۰۲	موج	۶۲	مگھیر (مگھیرا)
۱۶۰	میانہ	۴۹	موخرا	۴۹	مگھرا
۴۶	میراخر	۱۸۲	موٹھکھی	۳۴	مگس راں
۷۷	میگڈامبر	۶۲	موڑی	۱۸۲	ملاح
۷۷	میل (میل اگدیری)	۶۲	مواپیرا	۱۶۴	ملاحی تیزای
۱۸۳	میلٹنی	۹۰	موندھو (موندھو)	۱۶۴	ملاحی ہاتھ مارنا
۴۹	مینڈھ	۱۳۵	مونگی	۳۵	ملے پیچ
۳۶	مینڈھا	۹۰	موشی	۱۶۴	ملی تیزائی
۹۰	مینڈھا	۱۵۹	مہا ڈول	۹۰	مننا
۱۸۳	مینڈھا	۷۱	مہار	۹۰	منپانا
		۷۷	مہاوت	۱۸۲	منٹ

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ن		نفل	۶۶	ونیر	۳۷
نا (ناگر)	۱۳۵	نفل بند	۶۶	لا	
نا تھ	۶۲	نفل بندی	۶۶	لا تھ ٹھیل	۱۳۶
نا تھن	۱۸۵	نقرہ	۳۶	لا تھ گاڑی	۱۳۶
نا تھنا	۶۳	ننگا (ننگے)	۴۹	لا تھی پک	۹۲
نا طا	۶۳	نکوا	۴۹	لا ر	۱۸۵
نا ٹھدا	۱۸۳	نکیل	۷۱	لا رابیل	۶۳
نا رو (نہارو)	۱۰۳	نکھرا	۹۰	لا ل	۱۳۶
ناڑ (ناڑی)	۱۳۵	نل کول	۶۳	لا لن	۶۳
ناگ	۳۶	نواڑا	۱۸۵	لا پنکا	۱۳۶
ناگر	۱۳۶	نوتہرا (نہرا)	۹۲	لا ہتا ہتے	۴۹
ناگل (نگلا)	۴۹	نہار	۳۶	لا ہتا	۱۳۶
ناگند	۳۶	نہارا (نہاری)	۹۲	لا ہتی	۳۷
ناگوری	۶۳	نہرو آ	۱۰۳	لا ہت واثا (ہت واثا)	۱۳۶
نال	۱۰۳	نہور	۴۹	لا ہتھ میکا	۱۳۶
نالکی	۱۶۰	نیار	۶۳	لا ہتھ کھنڈا	۱۳۶
تاند	۱۶۴	نیار	۹۲	لا ہٹ کس	۵۰
ناؤ	۱۸۳	نیش	۳۶	لا ہڈا	۱۰۳
نچھول	۷۷	نیلا بنزہ	۳۷	لا ہرا نا (ہیرانا)	۹۲
نخاس	۳۶	نیلو آ	۱۰۳	لا ہرس (ہرسا)	۱۳۶
ندی	۱۸۵	و		لا ہرینا	۹۲
رشتا بزلج (رشتا بزلج)	۷۰	وگٹوریا	۱۳۶	لا ہروا دل	۳۷

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
ہروار (ہیروال)	۱۸۵	ہنگلا	۵۰	ہوتیا ما	۱۸۵
ہری (ہریائی)	۹۲	ہیننا	۳۷	ہیرا ما	۹۲
ہری	۱۶۰	ہوادر	۱۶۰	ہیری	۹۲
ہری انتھ	۶۳	ہوائی جہاز	۱۸۵	ی	
ہیروپینا	۶۳	ہودج	۷۷	یا بو	۳۷
ہلدا	۶۳	ہودہ	۷۷	یرغا	۳۷
ہلکورنا	۱۸۵	ہودہ	۱۳۶	یرگل	۱۳۶
ہلوزما	۱۸۵	ہوڑا	۱۸۵	یوز	۳۷
ہتیا ن زر	۳۷	ہوتنا	۷۸	— — —	

ت

ہماری زبان

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا پندرہ روزہ اخبار

ہر مہینے کی پہلی اور سولہویں تاریخ کو شائع ہوتا ہے
چند سالانہ ایکسائیز پر تقبی پرچہ پانچ پیسے

اُردو

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا سہ ماہی رسالہ

جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوتا ہے
اس میں ادب اور زبان کے ہر پہلو پر بحث کی جاتی ہے تنقیدی اور محققانہ مضامین
خاص اُتیار رکھتے ہیں۔ اُردو میں جو کتا ہیں شائع ہوتی ہیں ان پر تبصرہ اس رسالے کی ایک
خاصیت ہے۔ اس کا حجم و طرز و سونے سے اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ قیمت سالانہ محصول اسی کے برابر
بلکہ اساتذہ و سکالر انگریزی (آٹھ روپے) سکالر عثمانیہ (نوں روپے) کی قیمت ایک روپے یا دو روپے (دو روپے) عثمانیہ

رسالہ سائنس

انجمن ترقی اُردو (ہند) کا ماہانہ رسالہ

(ہر انگریزی مہینے کی پہلی تاریخ کو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے شائع ہوتا ہے)
اس کو تنقیدی و تحقیقی مسائل اور خیالات کو اُردو دانوں میں پھیل
ایا جائے۔ دنیا میں سائنس کے متعلق جو جدید انکشافات وقتاً فوقتاً ہوتے ہیں یا
یا ایجادیں ہو رہی ہیں ان کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جائے، تاہم اور ان تمام مسائل
کو اسی الامکان سے ادراک میں بیان کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس
سے اُردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خیالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا
مقصد ہے۔ رسالے میں متعدد بلاکس بھی شائع ہوتے ہیں۔ قیمت سالانہ صرف پانچ
روپے (چھ روپے) سکالر عثمانیہ)۔
خط و کتابت کا پتہ: - معتد مجلس ادارات رسالہ سائنس جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن۔

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

عام پسند سلسلہ

اردو زبان کی اشاعت و ترقی کے لیے بہت لمبے سے یہ ضروری خیال کیا جا رہا تھا کہ سلیس عبارت میں مفید اور دل چسپ کتابیں مختصر حجم اور کم قیمت کی بڑی تعداد میں شائع کی جائیں۔ (انجمن ترقی اردو ہند) نے اسی ضرورت کے تحت عام پسند سلسلہ شروع کیا ہے اور اس سلسلے کی پہلی کتاب ہماری قومی زبان ہے جو اردو کے ایک بہت بڑے محسن اور انجمن ترقی اردو (ہند) کے صدر جناب ڈاکٹر سرتیج بہادر سپرو کی چند تقریروں اور تحریروں پر مشتمل ہے۔ امید ہے کہ یہ سلسلہ واقعی عام پسند ثابت ہوگا اور اردو کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو کر رہے گی۔ قیمت ۸/

ہمارا رسم الخط

• از جناب عبدالقدوس صاحب ہاشمی
رسم الخط پر علمی بحث کی گئی اور تحقیق و دلیل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کے لیے اردو رسم الخط مناسب ترین اور ضروری ہے۔
گیارہ پیسے کے ٹکٹ بھجج کر طلب کیجیے۔

مینجر انجمن ترقی اردو (ہند) ۱۷ دریا گنج - دہلی

CALL No { ۲۹۱۵۳۱ } ACC. No. ۵۶۹۲
 AUTHOR ظفر الرحمن
 TITLE فریضہ اسلام آباد جات و سیر ۱۹۵۱

۲۹۱۵۳۱
 ظفر الرحمن - ۵۶۹۲
 فریضہ اسلام آباد جات و سیر ۱۹۵۱

Date	No	Date	No
۱۹۵۱	۵۶۹۲		
	۱۰۵۵		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

